1714X2014
300 anys vencent

Josep Rosinach Boronat

1714-2014, 300 anys vencent

1a edició **novembre 2013**

Copista **Josep Rosinach**

Orquestració: **Jordi Nus Garrell**

Edició a cura de **Josep Rosinach**

Producció editorial i maquetació **Núria Tura**

© del text: 2013, Josep Rosinach Boronat
© de la música: 2013, Josep Rosinach Boronat
© d'aquesta edició: 2013, Federació de Cors de Clavé

Edita:

P. Víctor Balaguer, 5 08003-Barcelona
Tel/Fax 93-3199777 secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat

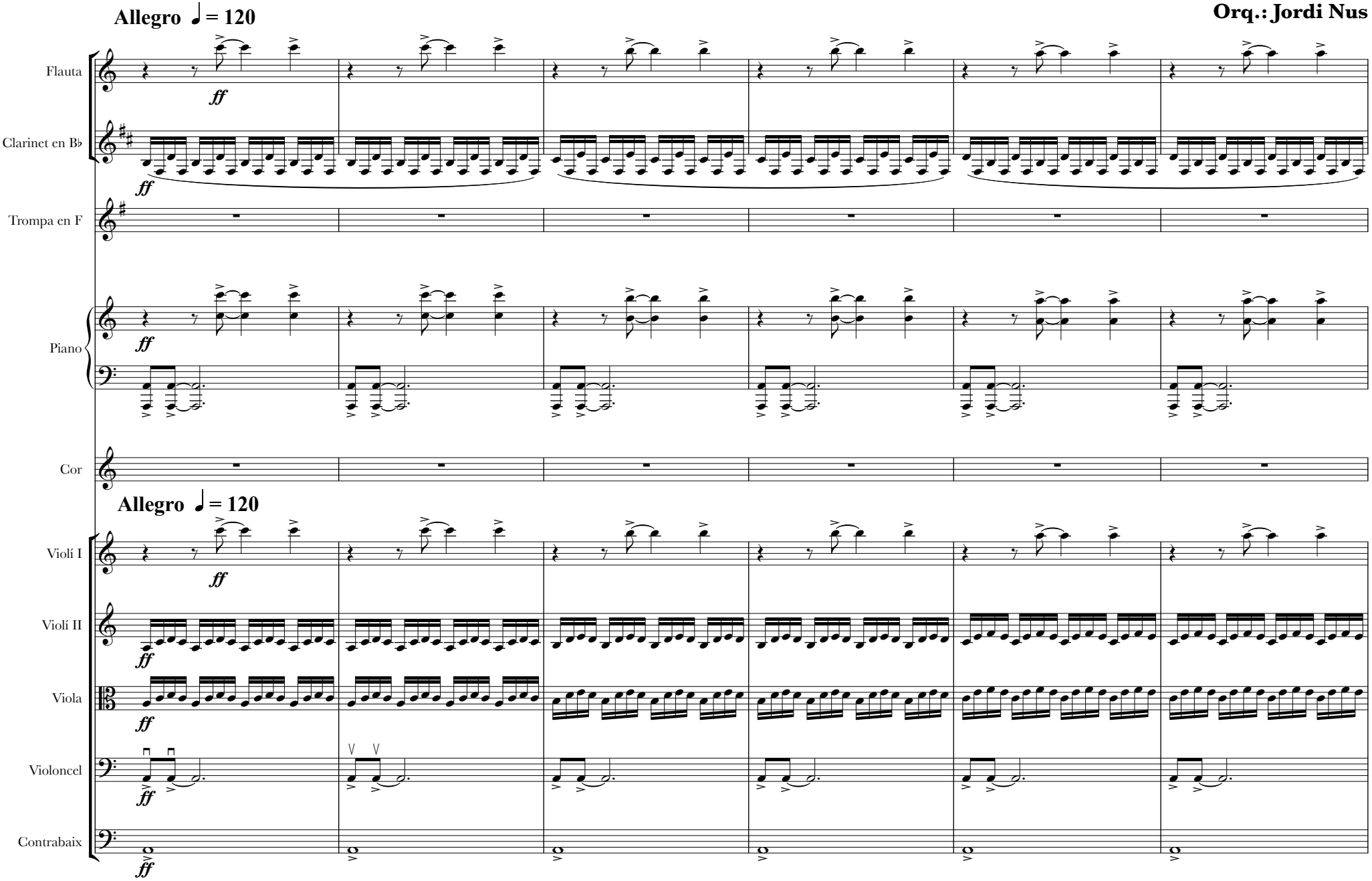
amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

1714 X 2014

1. Els segadors i l'Onze de setembre

Josep Rosinach
Orq.: Jordi Nus



7

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

fff

8va

13

A

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f

mf

espressivo

19

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

Vlí. I

espressivo

f

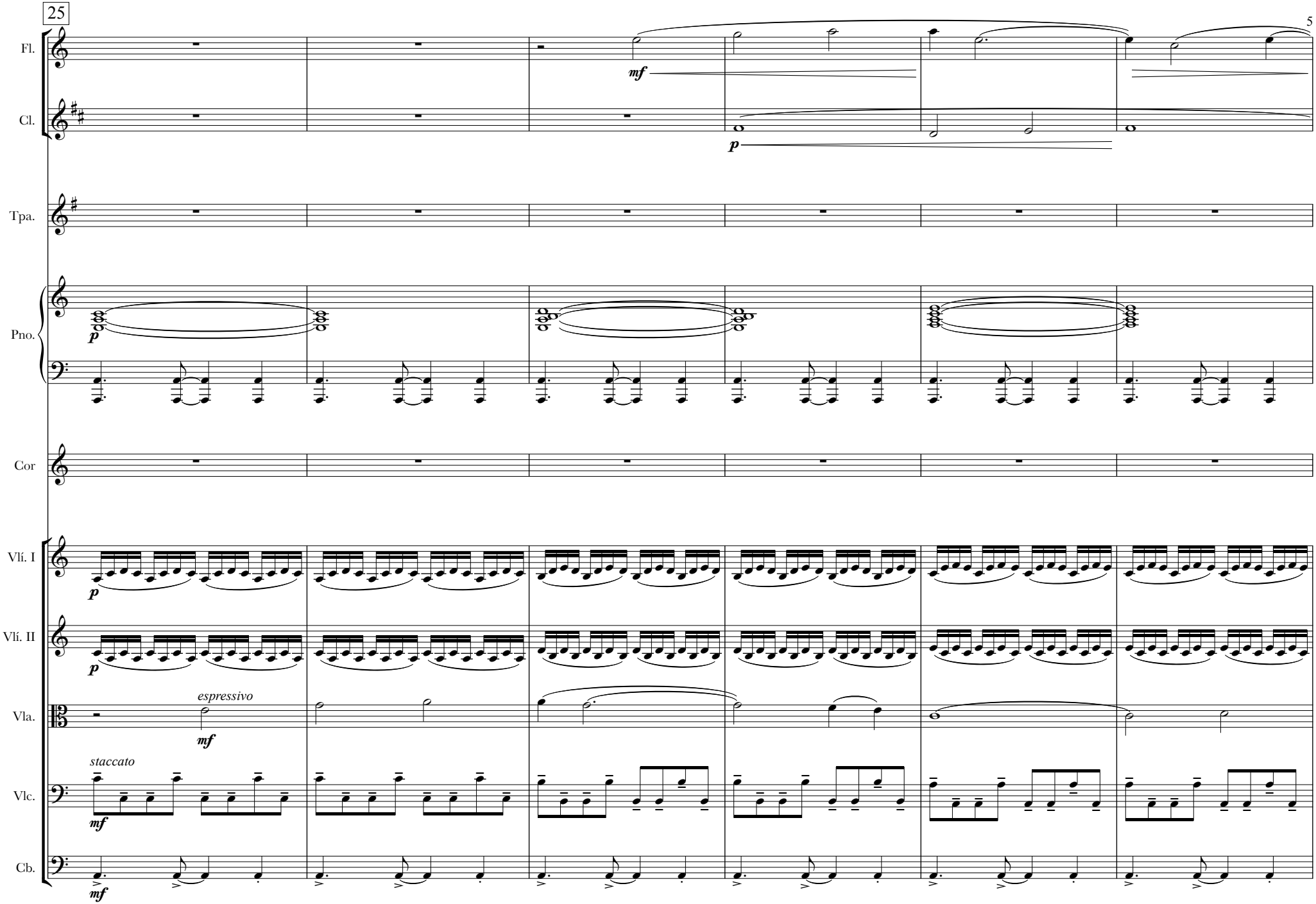
Vlí. II

Vla.

Vlc.

dim.

Cb.


25
Fl.
mf
Cl.
p
Tpa.
Pno.
p
Cor
Vlí. I
p
Vlí. II
p
Vla.
espressivo
mf
Vlc.
staccato
mf
Cb.
mf

31

B

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

Rapsoda 80

1.Va haver-hi un Corpus de Sang a la història catalana, que és l'arrel del nostre cant i és manté encesa la fl

B

staccato

Vlí. I

mf

Vlí. II

p

Vla.

p

staccato

mf

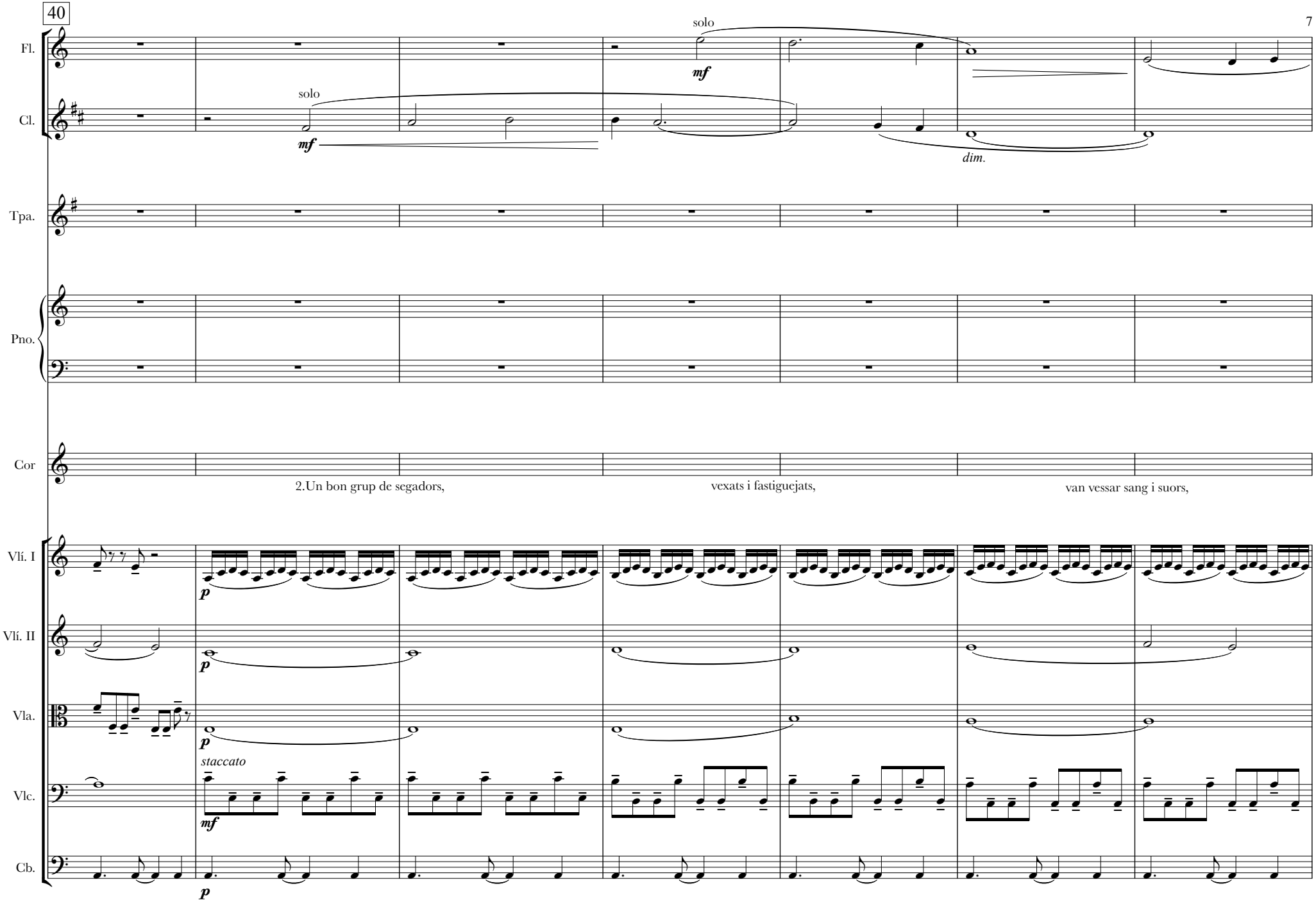
Vlc.

p

pizz.

Cb.

p


40
Fl.
solo
mf
Cl.
solo
mf
dim.
Tpa.
Pno.
Cor
2.Un bon grup de segadors,
vexats i fastiguejats,
van vessar sang i suors,
Vlí. I
p
Vlí. II
p
Vla.
p
staccato
Vlc.
mf
Cb.
p

47

C

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

per les seves llibertats.

Se-ga - ven es - pi - gues

C

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

arco

Cb.

53

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

d'or i e-nut - jats de tan - tes pe - nes, amb la

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

60

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

falç al puny i el cor van vo - ler se - gar ca de - nes.

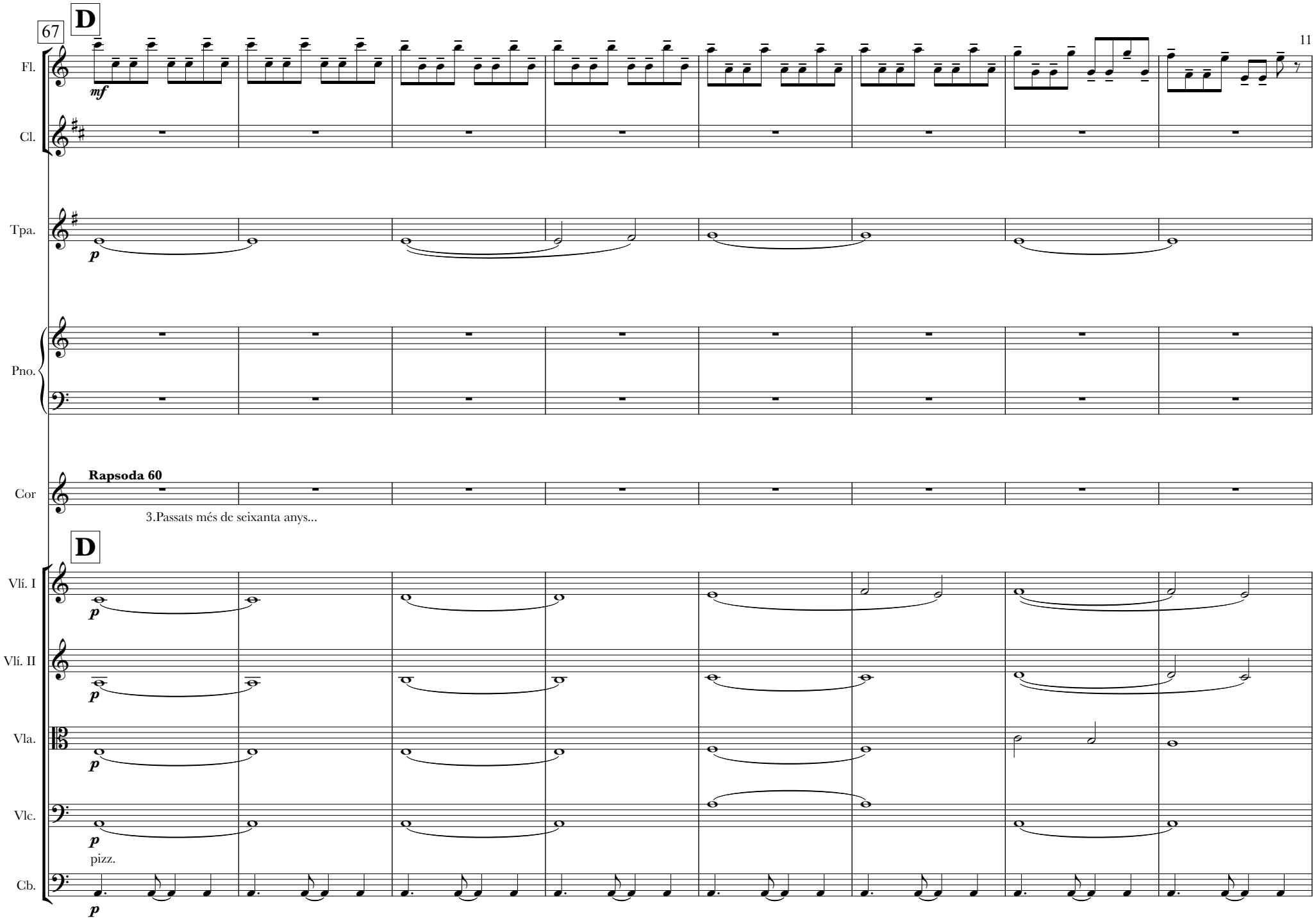
Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.


67
D
Fl.
mf
Cl.
Tpa.
p
Pno.
Cor
Rapsoda 60
3.Passats més de seixanta anys...
D
Vlí. I
p
Vlí. II
p
Vla.
p
Vlc.
p
pizz.
Cb.
p

75

Fl.

solo

mf

Cl.

solo

mf

dim.

p

Tpa.

Pno.

Cor

4.Per qüestions de dinastia...

Vlí. I

staccato

mf

p

Vlí. II

p

p

Vla.

p

espressivo

mf

Vlc.

p

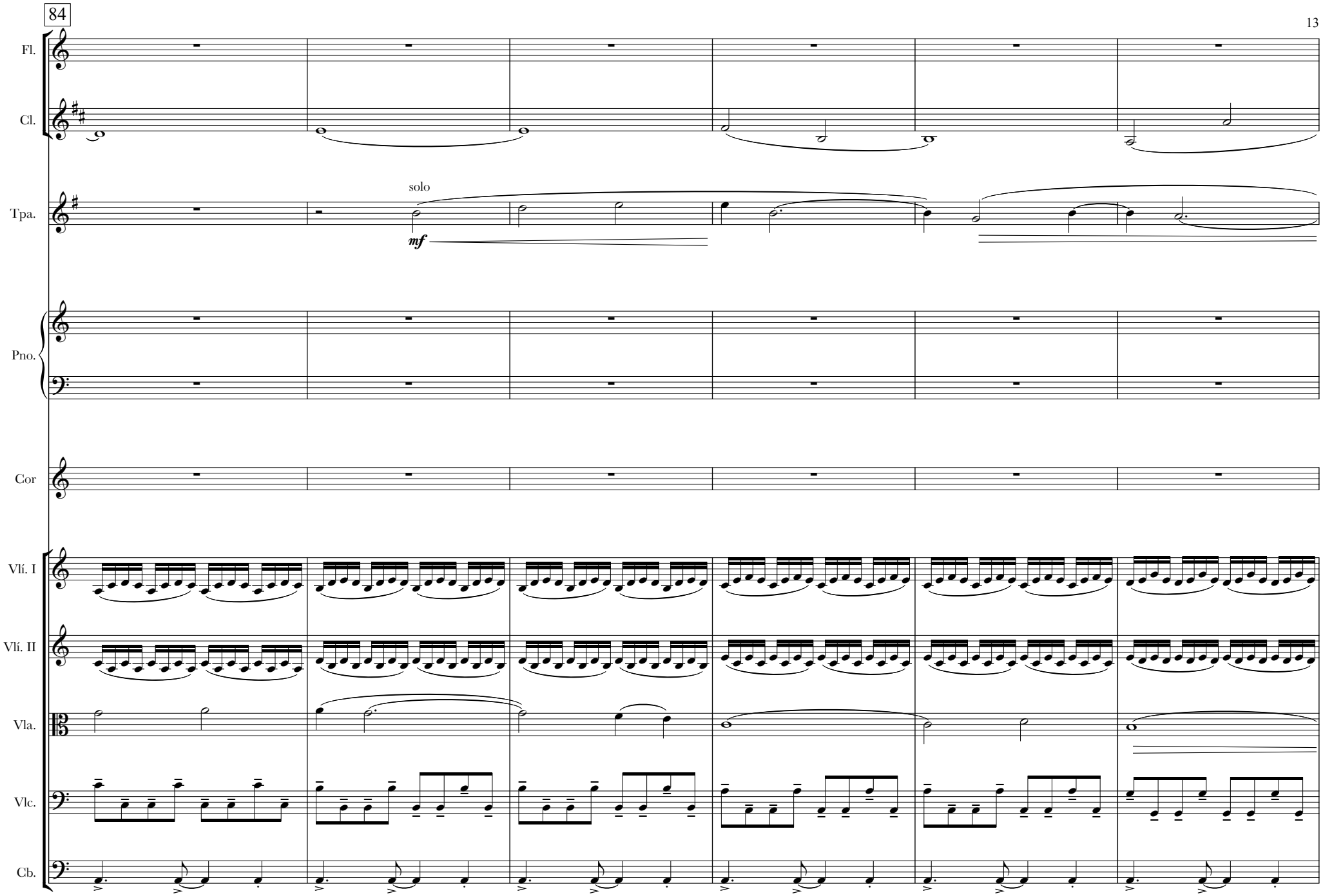
staccato

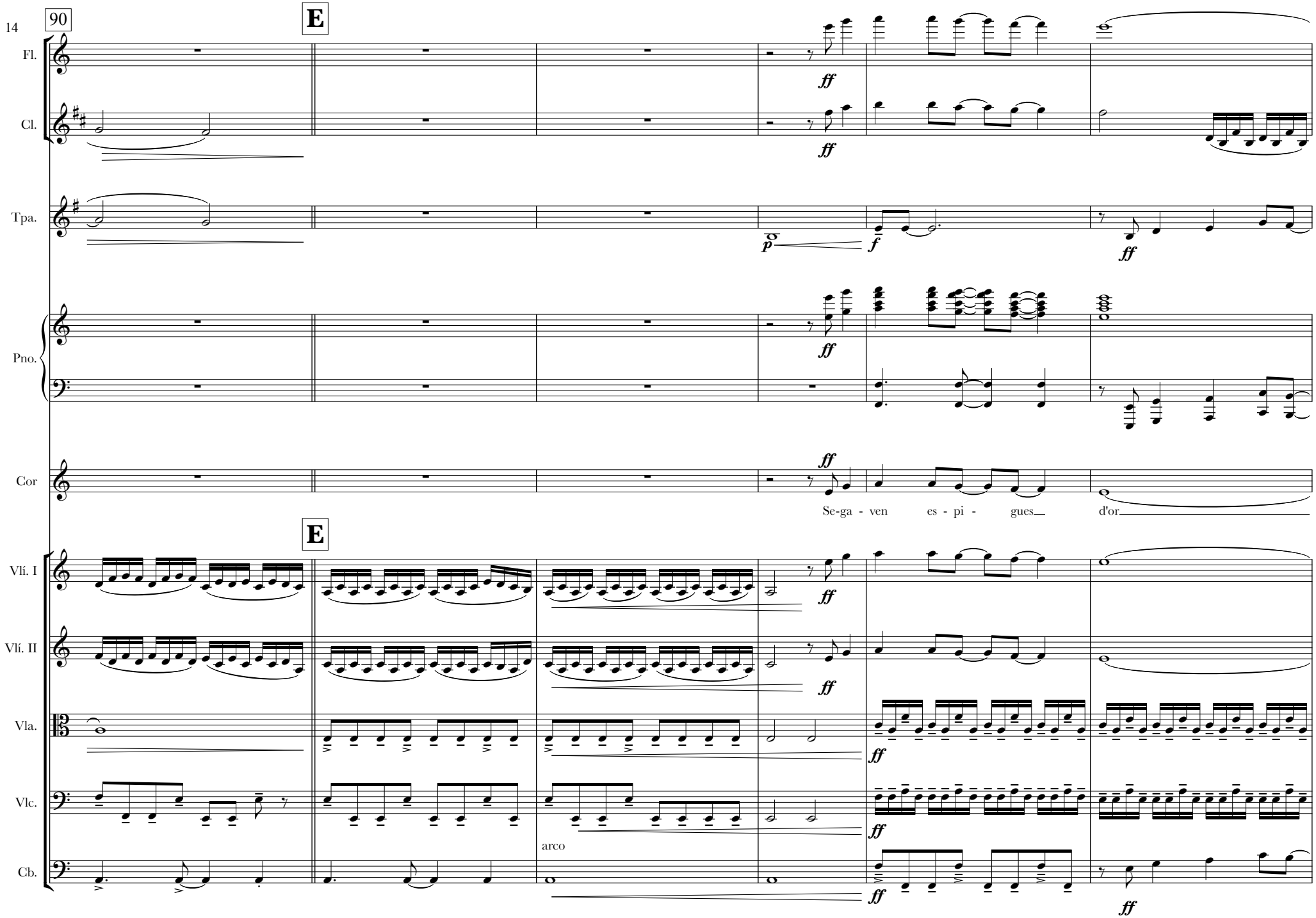
mf

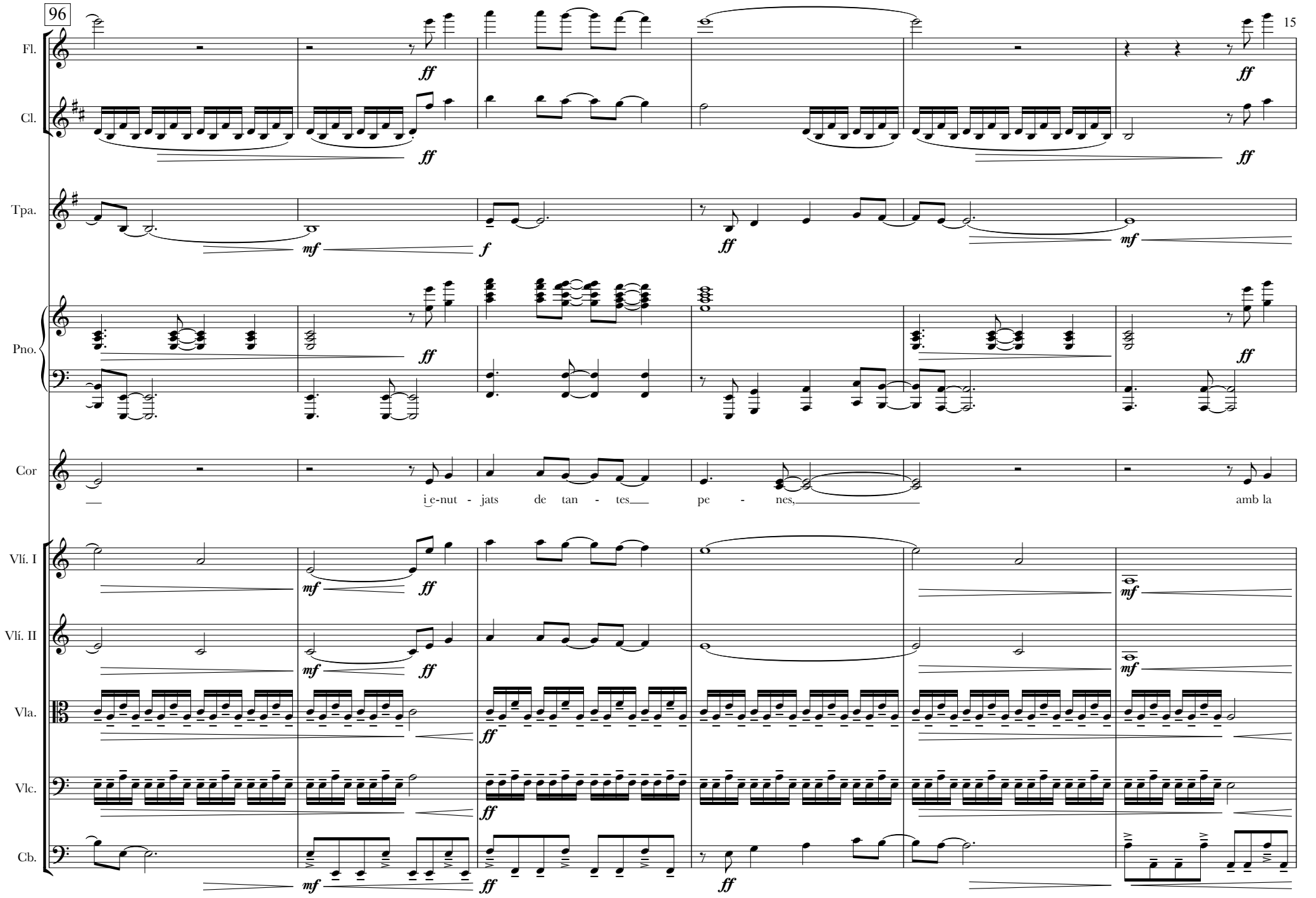
Cb.

p

mf


84
Fl.
Cl.
Tpa.
solo
mf
Pno.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


90
E
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Se-ga - ven es - pi - gues d'or
E
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
arco
Cb.


96
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
i e-nut - jats de tan - tes pe - nes, amb la
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

102

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

falç al puny i el cor van vo - ler se - gar ca de - nes.

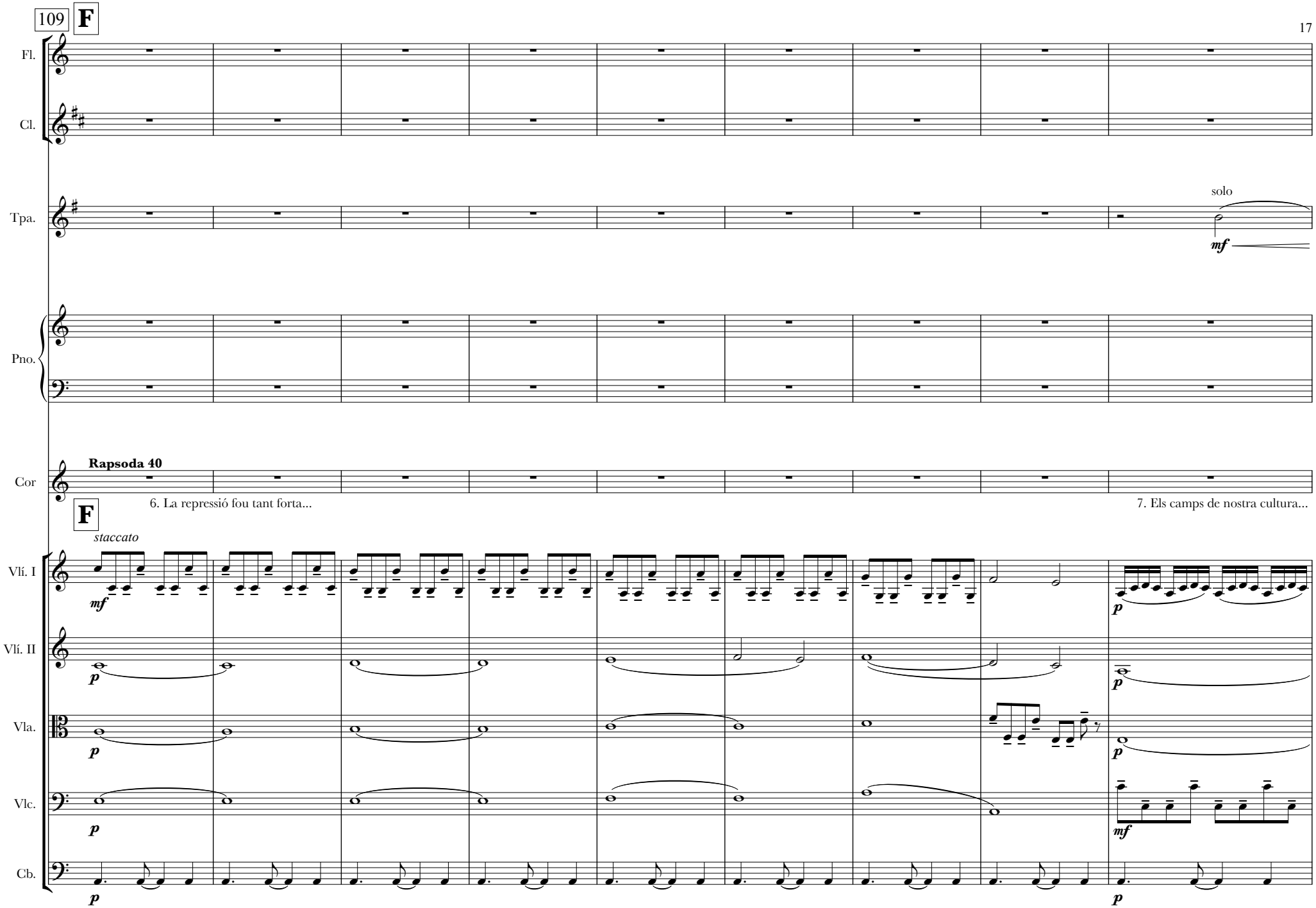
Vlí. I

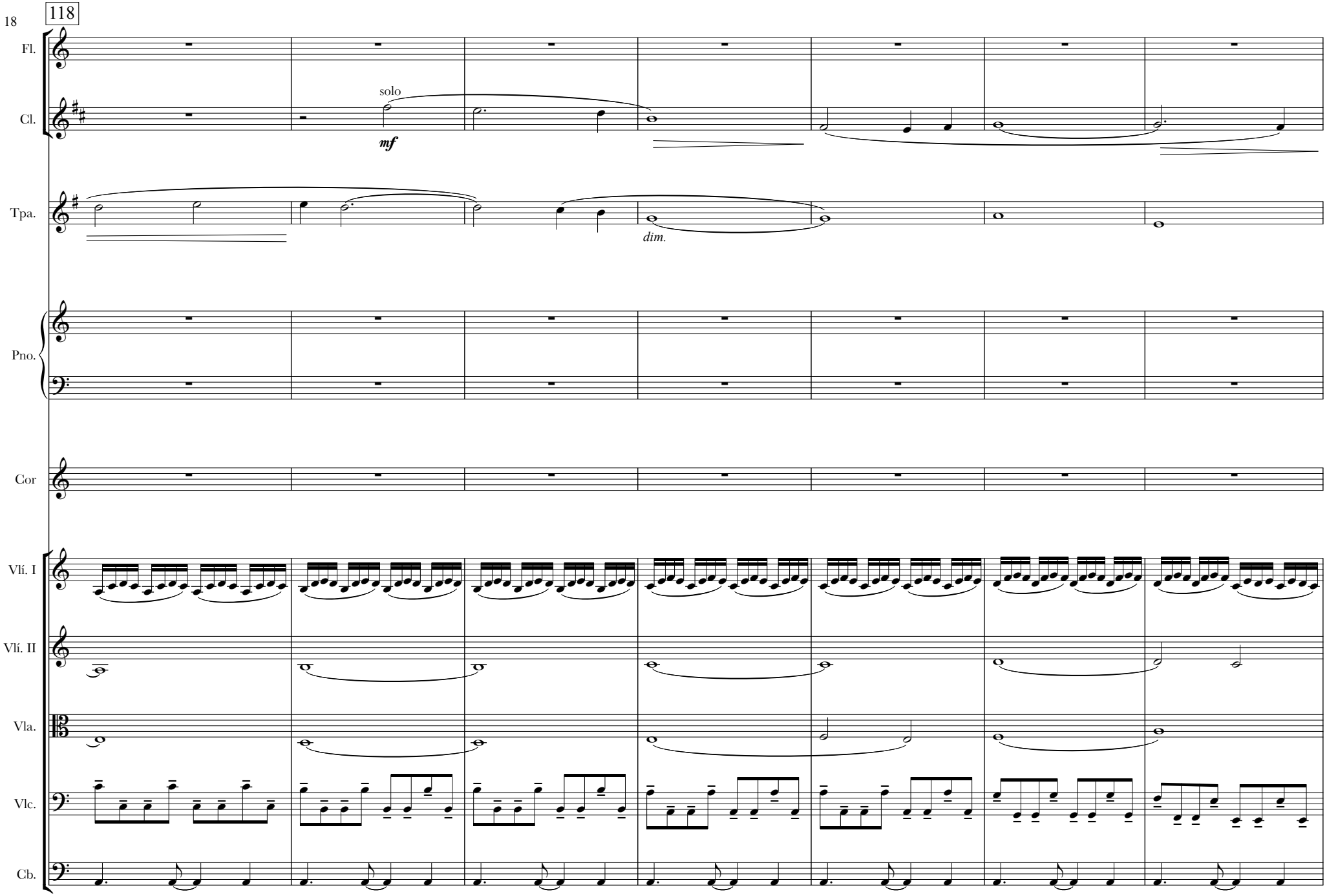
Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.


109
F
Fl.
Cl.
Tpa.
solo
mf
Pno.
Cor
Rapsoda 40
6. La repressió fou tant forta...
7. Els camps de nostra cultura...
F
staccato
Vlí. I
mf
p
Vlí. II
p
Vla.
p
Vlc.
p
mf
Cb.
p
p


118
Fl.
Cl.
solo
mf
Tpa.
dim.
Pno.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

125 **G**

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

Se - ga - ven es - pi - gues d'or

G

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

arco

Cb.

130

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

i e-nut - jats de tan - tes pe - nes, amb la

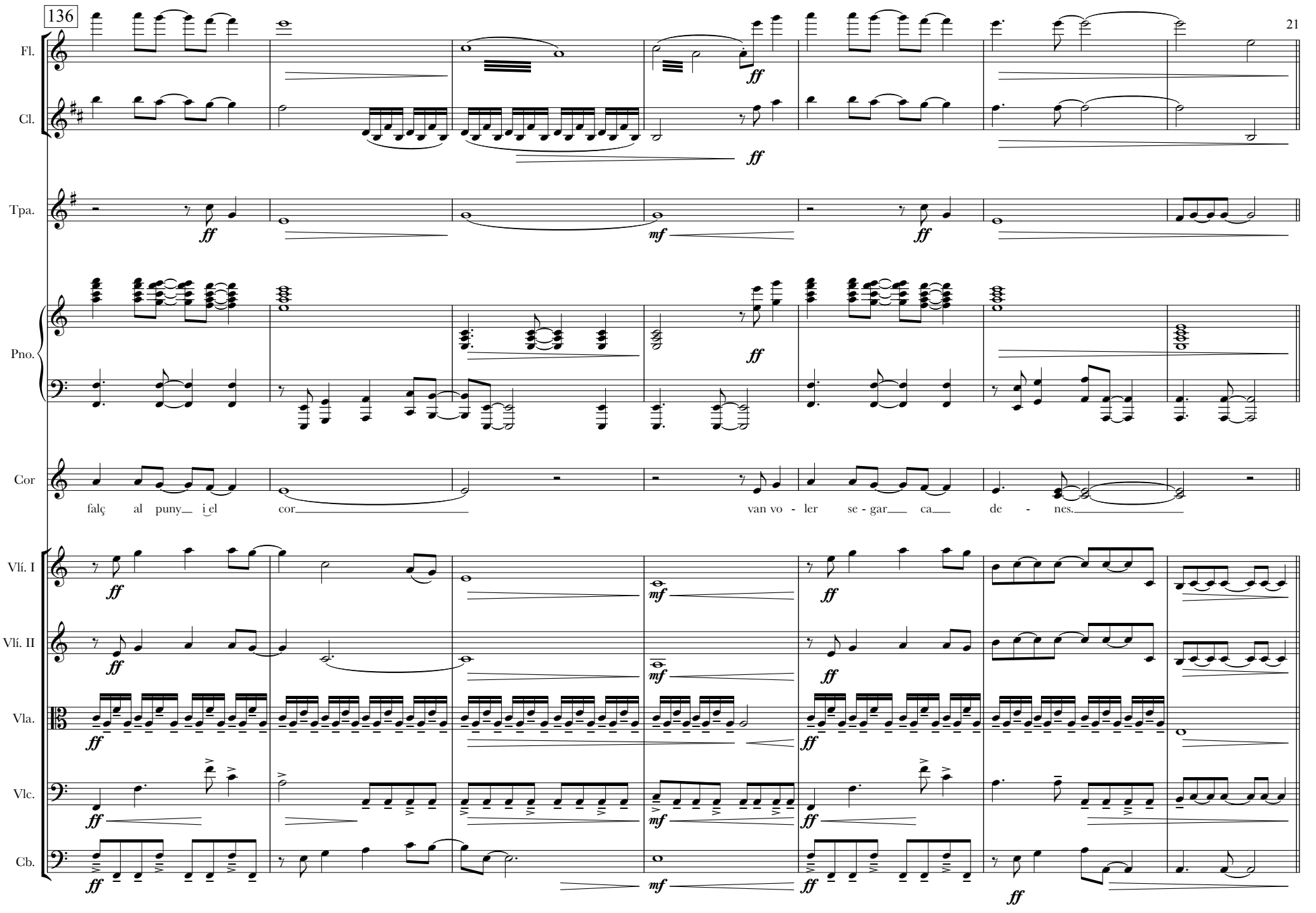
Vlí. I

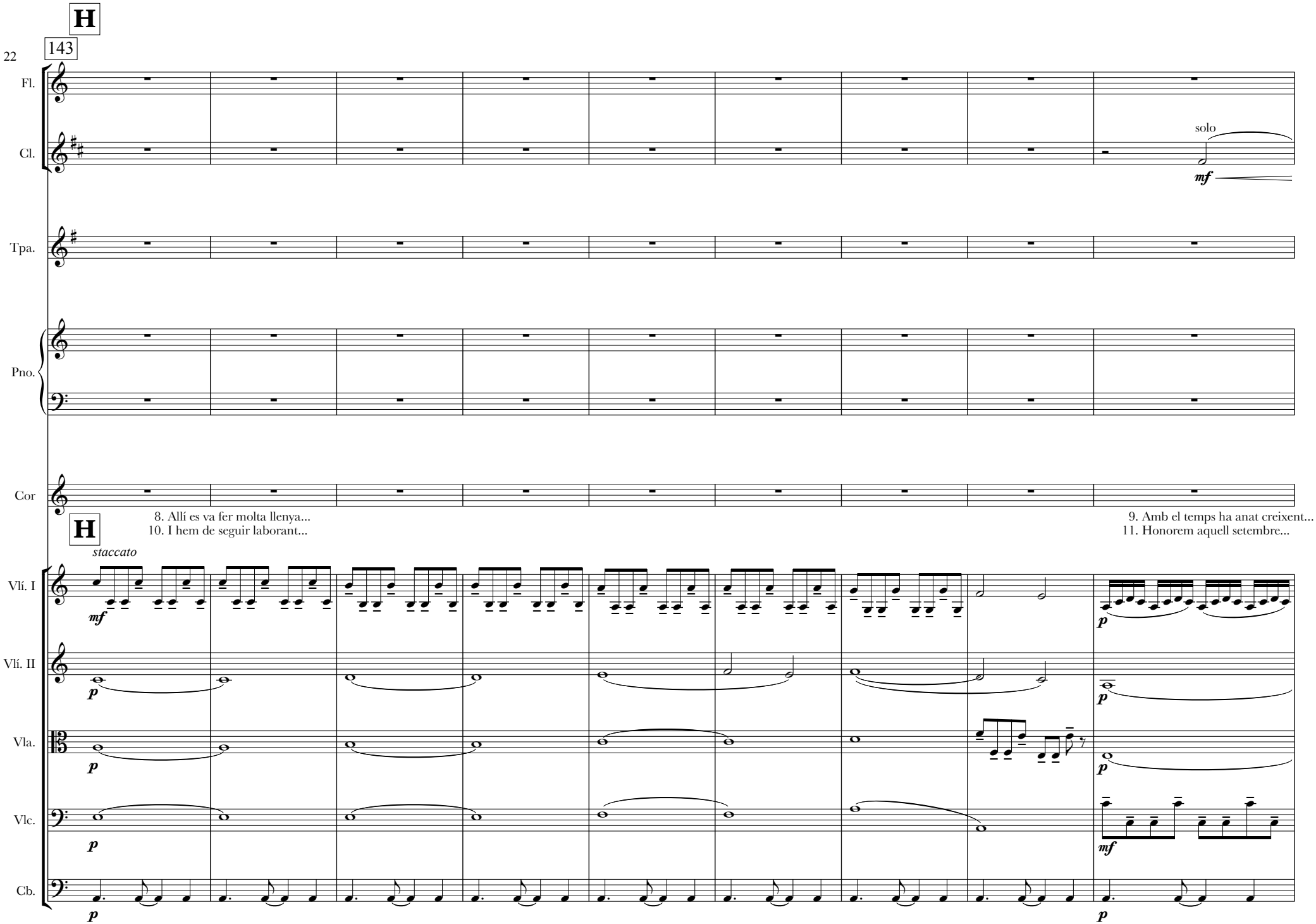
Vlí. II

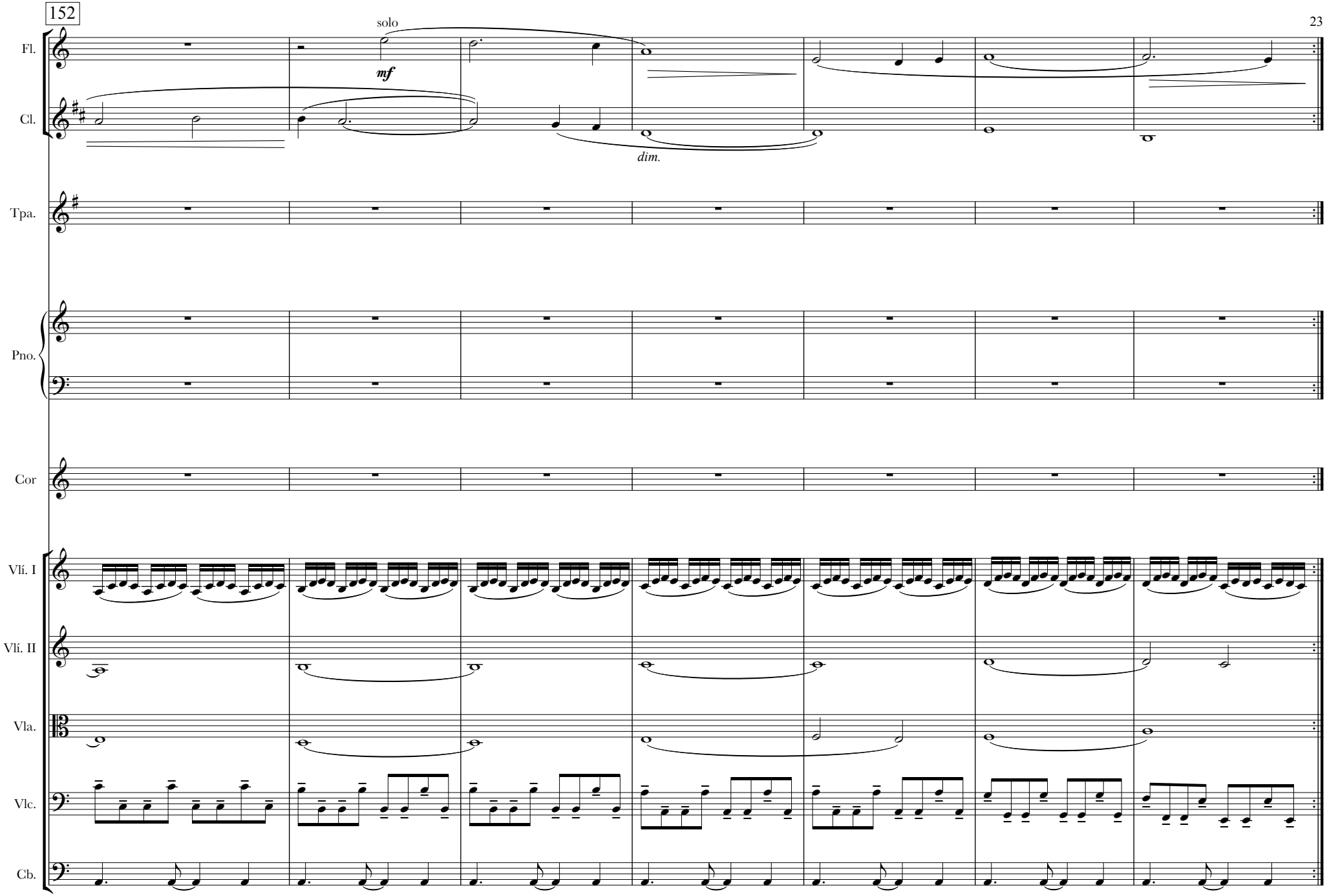
Vla.

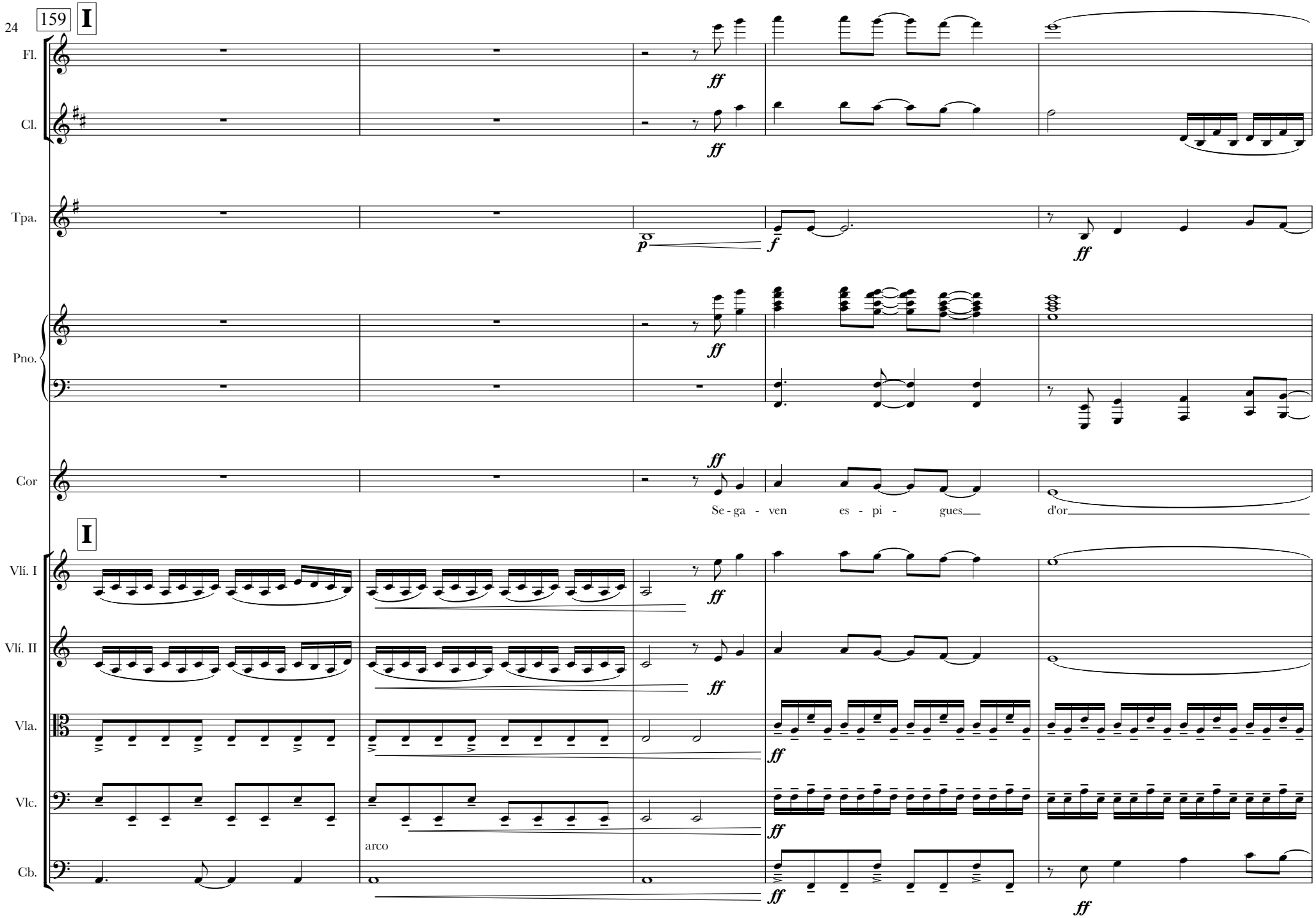
Vlc.

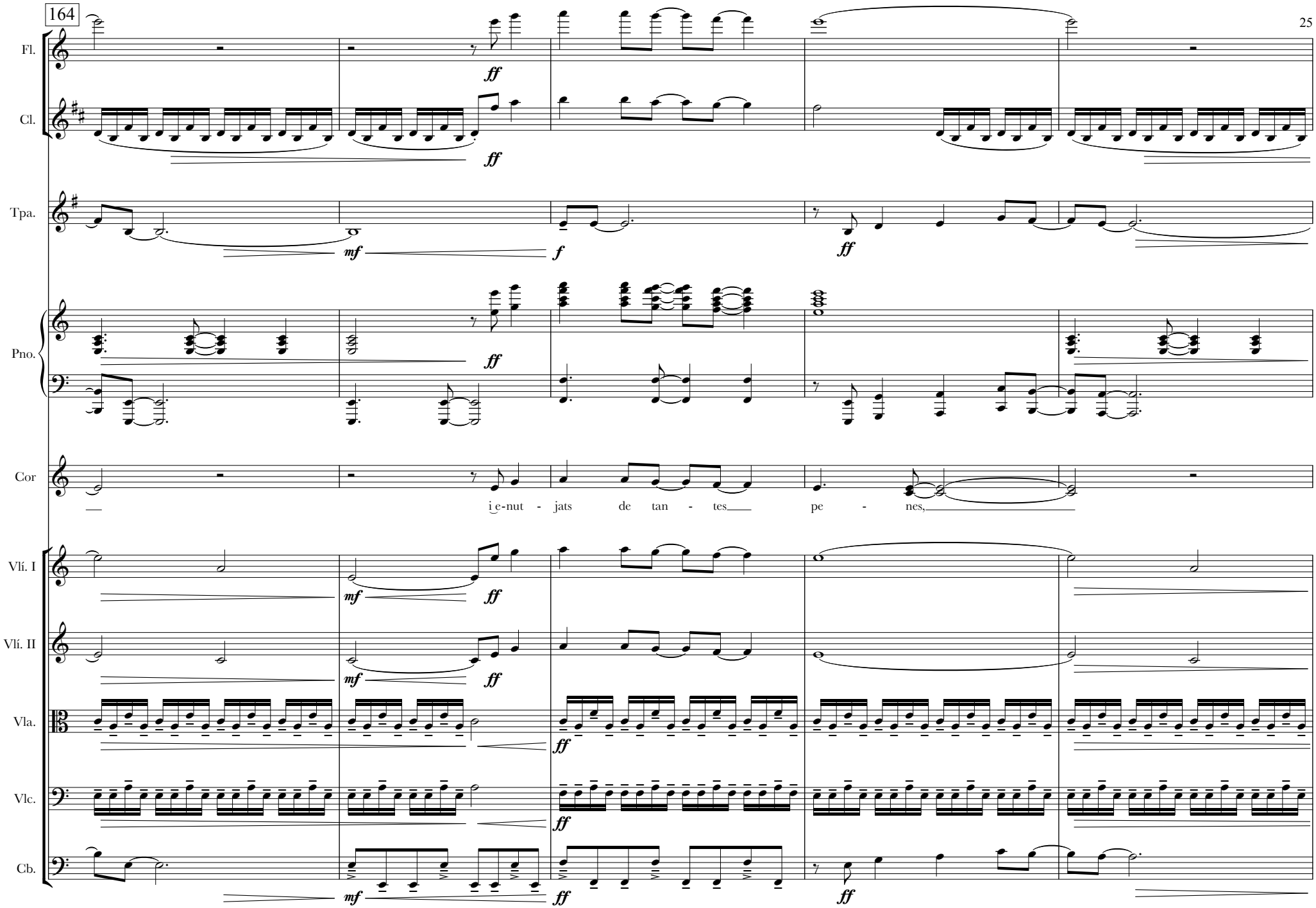
Cb.


136
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
falç al puny i el cor
van vo - ler se - gar ca de - nes.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff
mf


H
143
Fl.
Cl.
solo
mf
Tpa.
Pno.
Cor
H
8. Allí es va fer molta llenya...
10. I hem de seguir laborant...
9. Amb el temps ha anat creixent...
11. Honorem aquell setembre...
staccato
Vlí. I
mf
p
Vlí. II
p
Vla.
p
Vlc.
p
mf
Cb.
p
p


152
solo
mf
dim.
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


159
I
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Se - ga - ven es - pi - gues d'or
I
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
arco
Cb.


164
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff
mf
f
i e-nut - jats de tan - tes pe - nes,

169

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

amb la falç al puny i el cor van vo -

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

174

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

ler se - gar ca de - nes.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ff *fff*

2.Vinc d'una terra

Josep Rosinach
Orq.: Jordi Nus

♩ = 68

Flauta

Clarinet en B♭

Solo

p

Trompa en F

Piano

pp

8vb

Cor

♩ = 68

Violí I

Violí II

Solo

Viola

mf

Violoncel

pp

Contrabaix

pp

16

♩ = 88

A

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

(8)

Solo baríton *f*

Cor

Jo vinc d'u-na te - rra for - ja - da amb la sang i la su - or d'un po - ble, d'un po - ble que comp - ta amb mil anys d'his - tò - ria, d'un po - ble que

A ♩ = 88

Vlí. I

p

Vlí. II

p

Vla.

p

Vlc.

p

pizz.

Cb.

p

31

B

Fl.

Cl.

mf

Tpa.

mf

Pno.

mf

Cor

llui - ta per a cons-tru - ir un fu - tur. Jo vinc d'u - na te - rra que es sent or - gu - llo - sa de la se - va llen -

B

unis.

Vlí. I

mf

Vlí. II

mf

unis.

Vla.

mf

unis.

Vlc.

f

Cb.

mf

42

accel.

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

gua, que va més en - llà del que hi diu al ma - pa, que té per se - nye - ra: pau, pro - grés, vir - tut i a - mor.

accel.

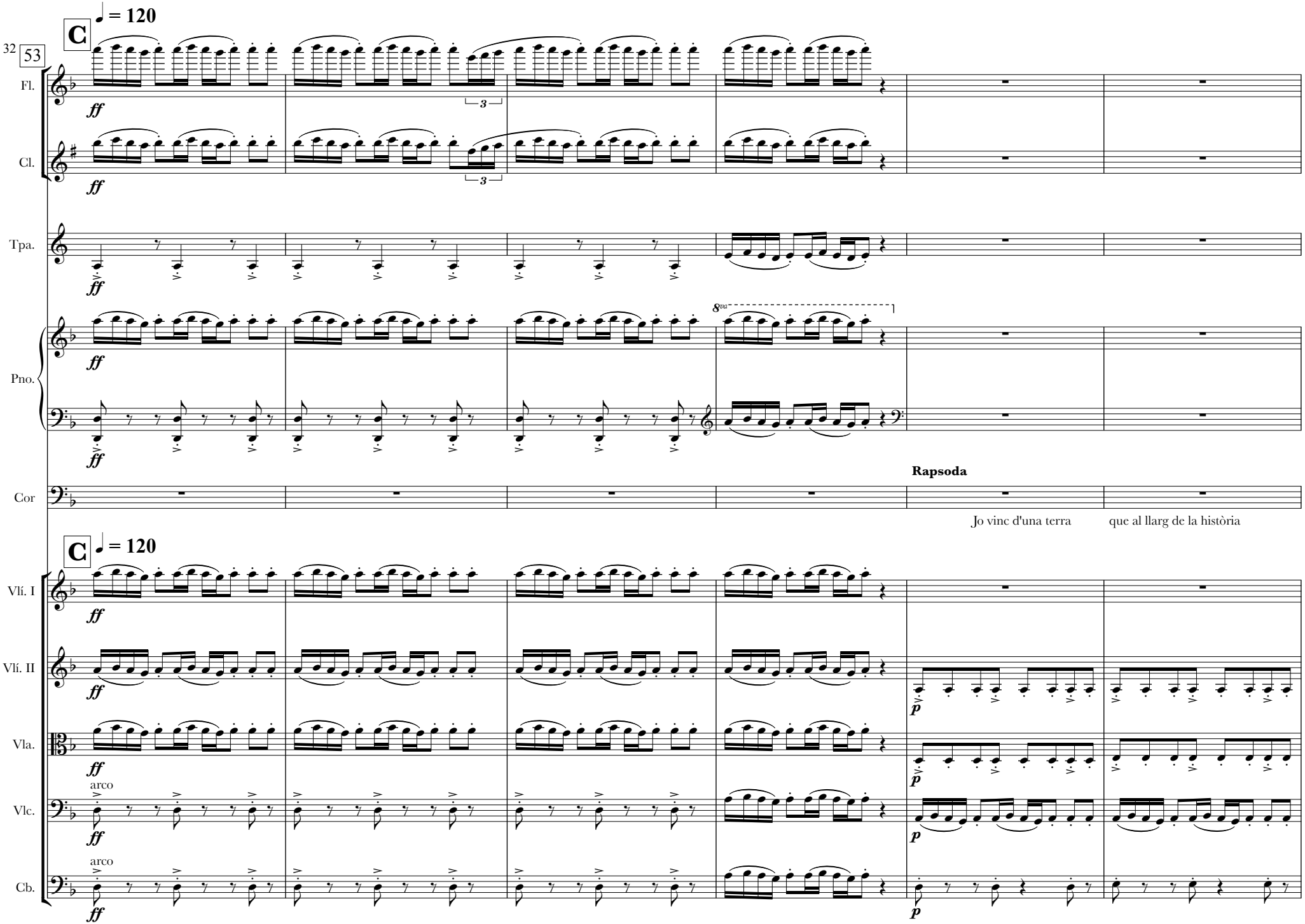
Vlí. I

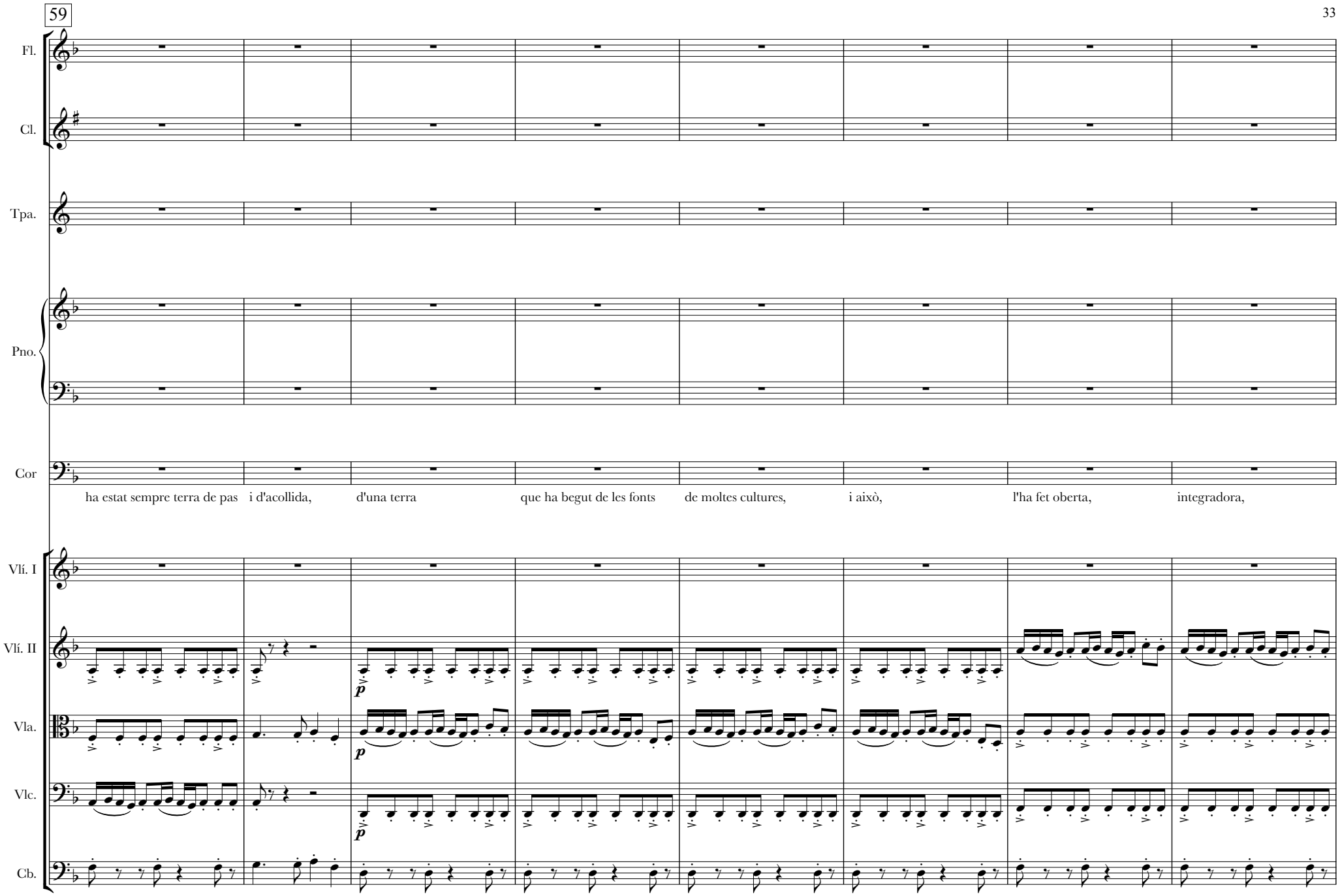
Vlí. II

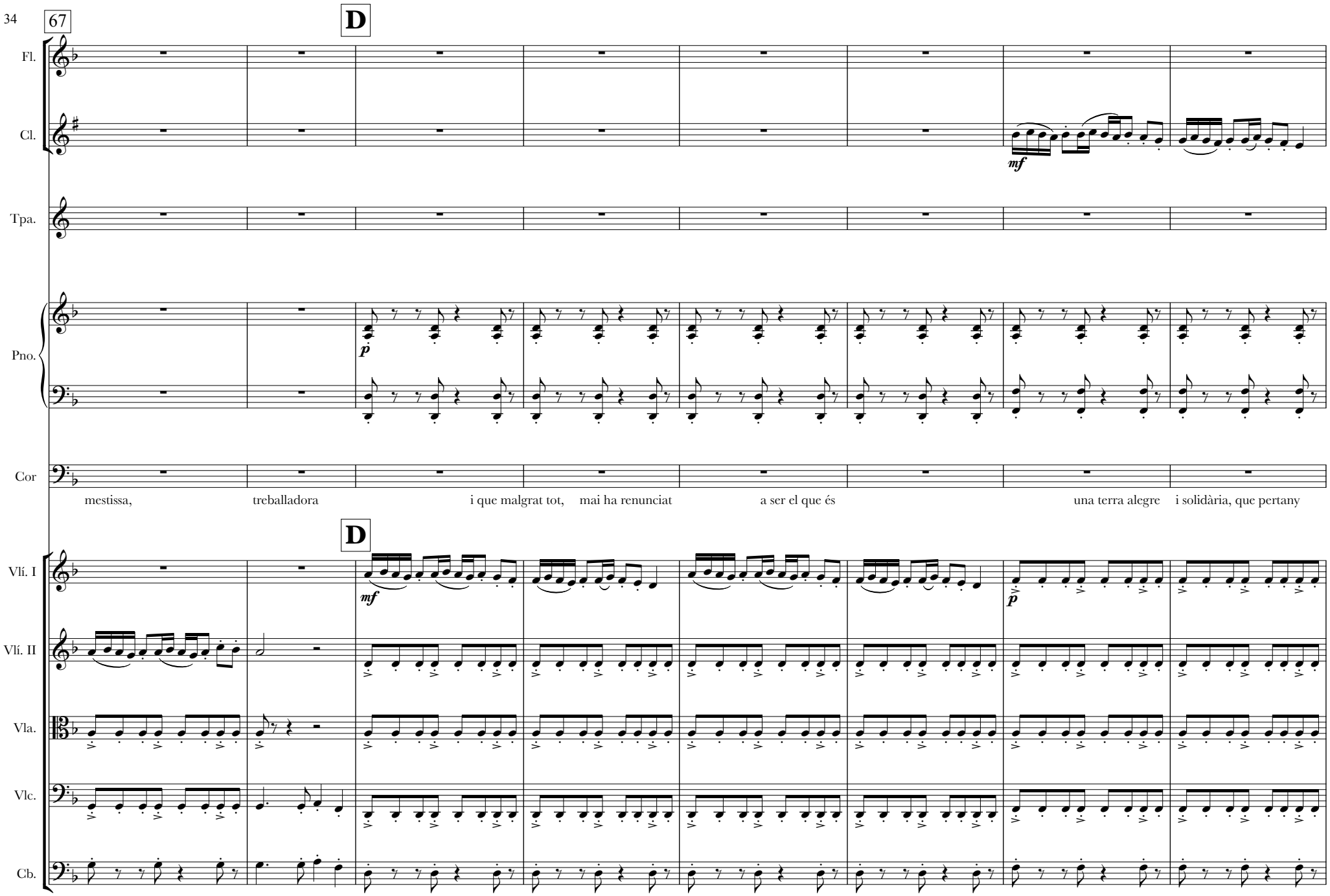
Vla.

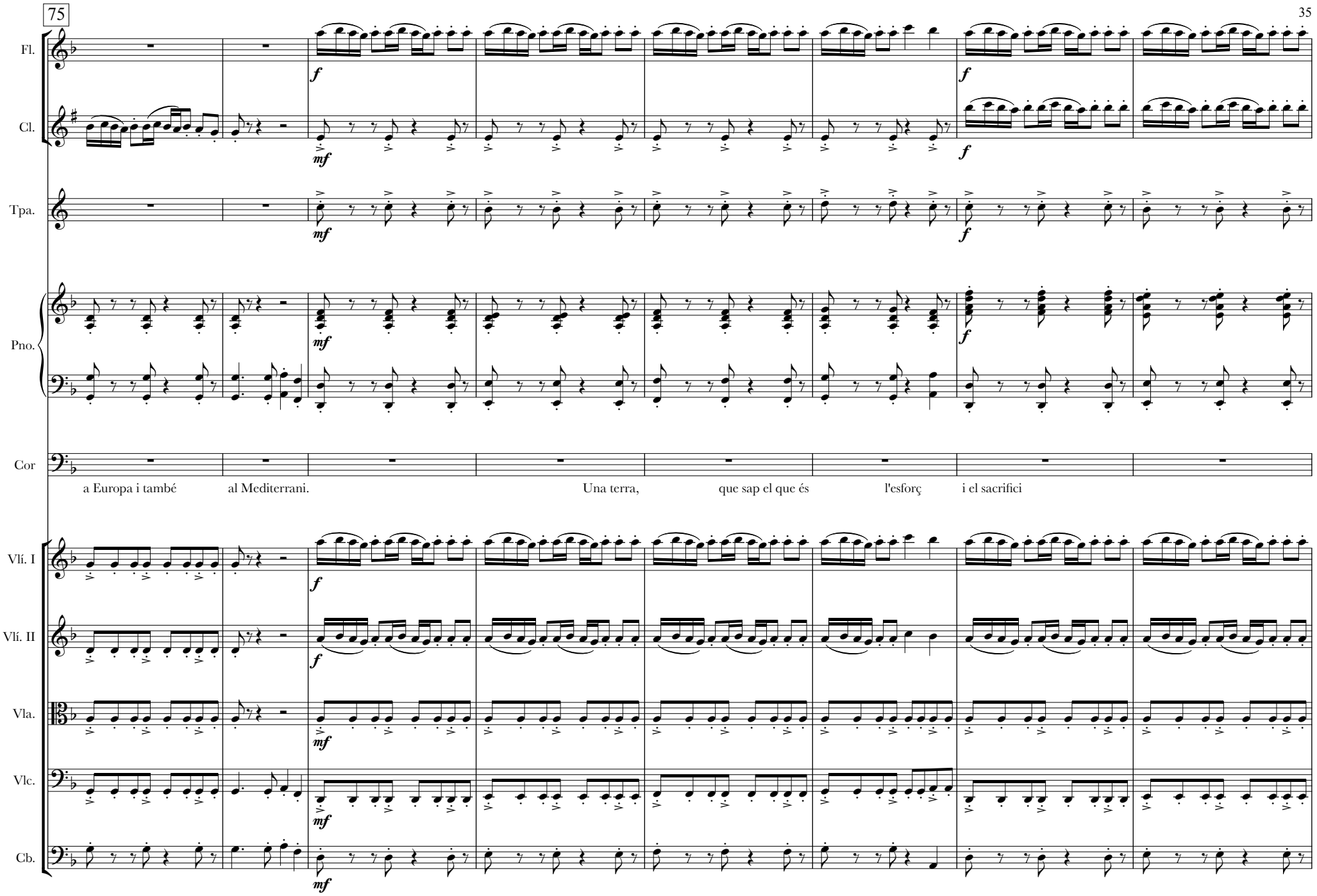
Vlc.

Cb.


32
53
C
♩ = 120
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Rapsoda
Jo vinc d'una terra
que al llarg de la història
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
arco
arco


59
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
ha estat sempre terra de pas
i d'acollida,
d'una terra
que ha begut de les fonts
de moltes cultures,
i això,
l'ha fet oberta,
integradora,
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
p
p
p


67
D
Fl.
Cl.
mf
Tpa.
Pno.
p
Cor
mestissa, treballadora i que malgrat tot, mai ha renunciat a ser el que és una terra alegre i solidària, que pertany
D
Vlí. I
mf
p
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


75
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
a Europa i també
al Mediterrani.
Una terra,
que sap el que és
l'esforç
i el sacrifici
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

83

E

Fl.

Cl.

mf

Tpa.

mf

Pno.

mf

Cor

Solo f

una terra que contiunarà perdurant mes enllà de tota adversitat.

Jo vinc d'u - na te rra for -

E

Vlí. I

mf

Vlí. II

mf

Vla.

mf

Vlc.

mf

Cb.

mf

92

Fl.

Cl.

Tpa.

p *mf*

Pno.

Cor

ja - da amb la sang i la su - or d'un po - ble, ble, po - ble que es - ti - ma la se - va cul - tu - -

Vlí. I

Vlí. II

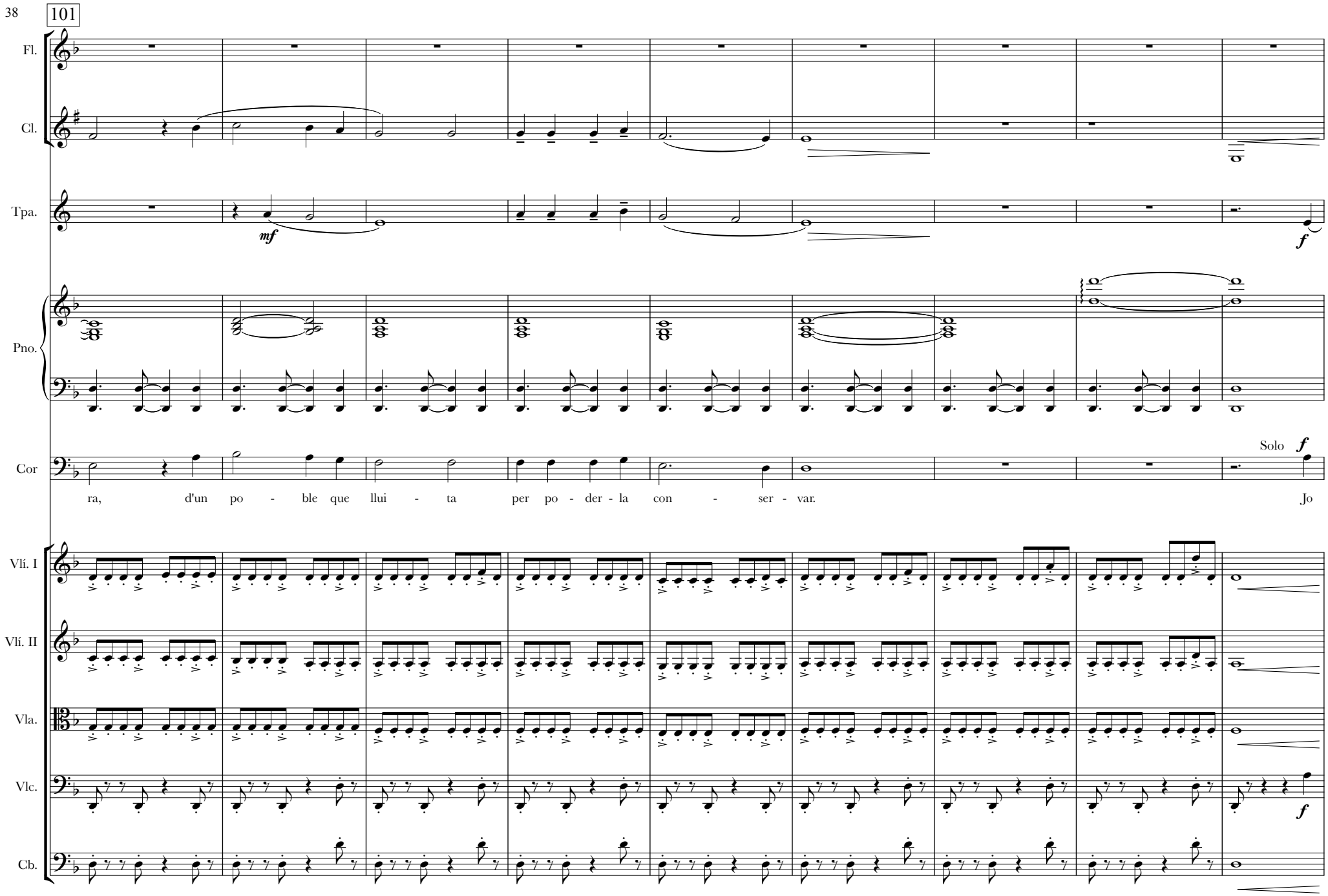
Vla.

Vlc.

mf

Cb.

mf


101
Fl.
Cl.
Tpa.
mf
f
Pno.
Cor
Solo f
ra, d'un po - ble que llui - ta per po - der - la con - ser - var.
Jo
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
f
Cb.

110 **F**

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

vinc d'u - na te rra on un po - ble a - van - ça con - tra tot pro - nòs - tic i

F unis.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

119

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

por - ta tres se - gles re - sis - tint sen - se ar - mes per' xò pro - cla - mem por - tem tres - cents

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

127

G

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

Tutti

anys ven - cent! per' xò pro - cla - mem por - tem tres - cents anys ven - cent!

G

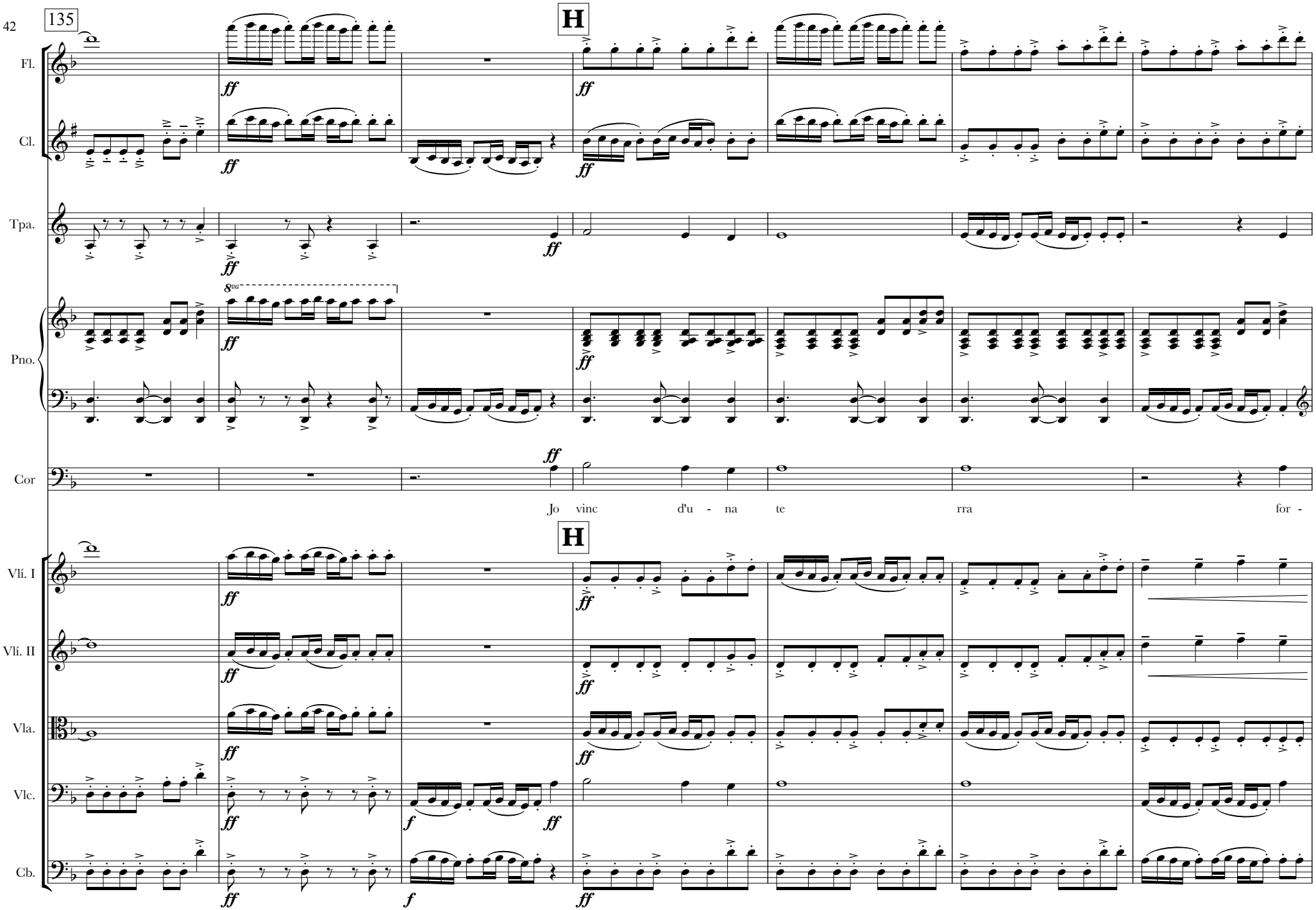
Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.


135
H
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
8va
Cor
Jo vinc d'u - na te rra for -
H
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

142

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

ja - da amb la sang i la su - or d'un po - ble, que llui - - ta sen -

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

148

Fl.

Cl.

Tpa.

ff

Pno.

(8)

8va

Cor

se ar - - mes i se - gueix dem - peus per' xò pro - cla - mem:

Vlí. I

ff

Vlí. II

ff

Vla.

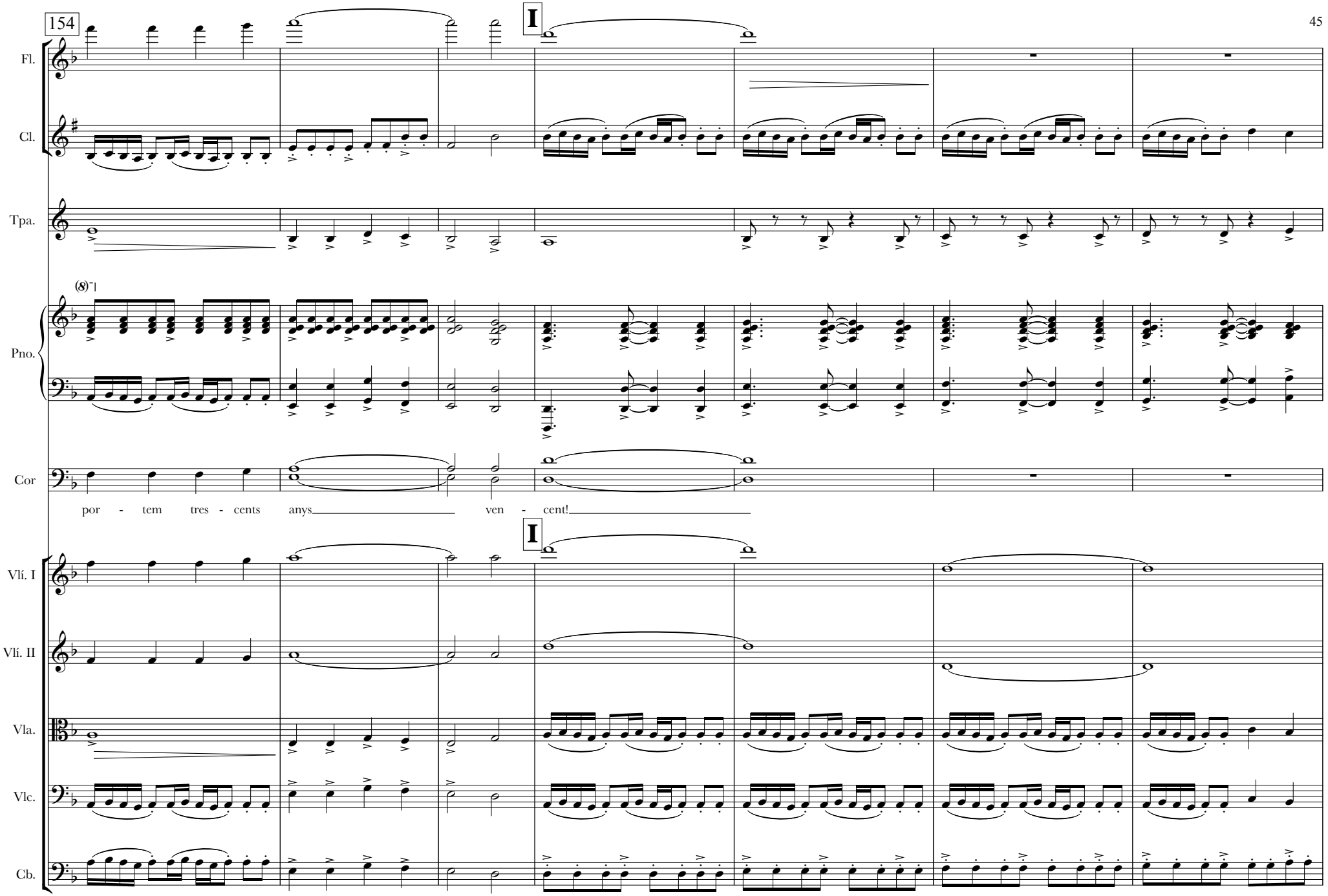
ff

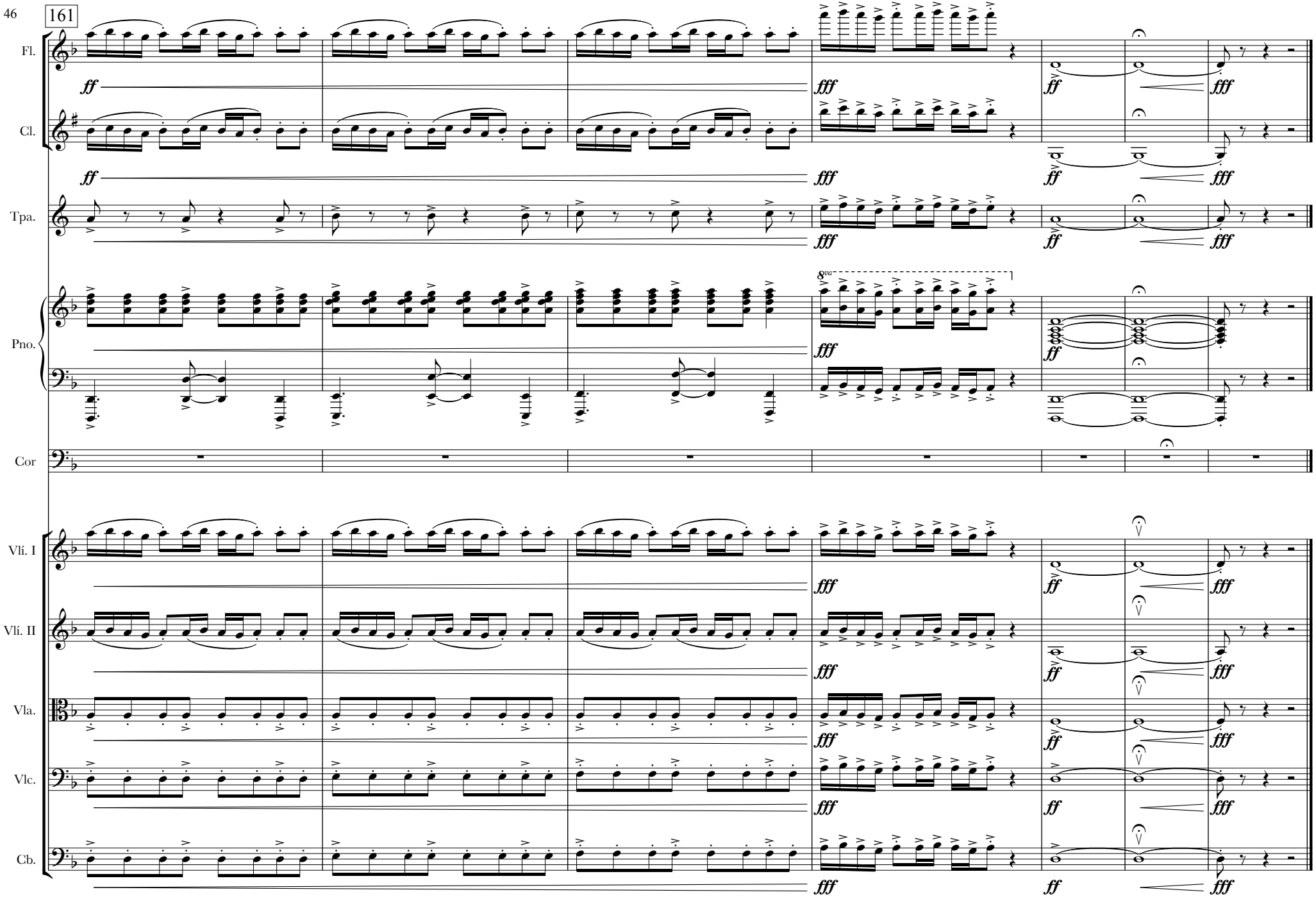
Vlc.

ff

Cb.

ff


154
I
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
por - tem tres - cents anys ven - cent!
I
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


161
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff
fff
8va

3. 1700-1714

Josep Rosinach
Orq.: Jordi Nus

♩ = 72

Flauta

Solo

mf *dolce*

Clarinet en B♭

Solo

mf

Trompa en F

Rapsoda

Rapsoda:

En una Europa...

Cor

Piano

Solo

mf

p

♩ = 72

Violí I

p

mf *dolce*

Violí II

p

p

Viola

p

p

Violoncel

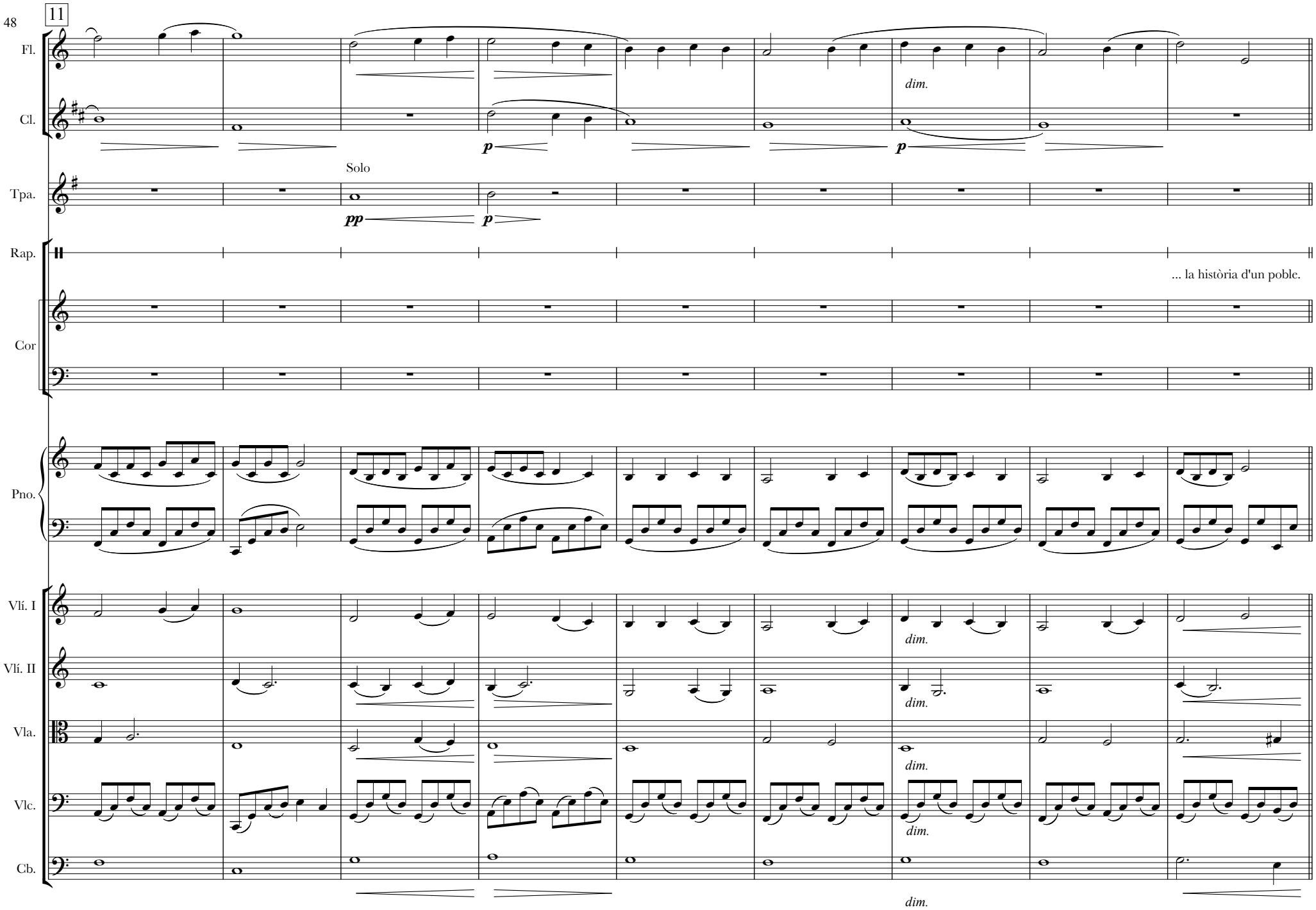
p

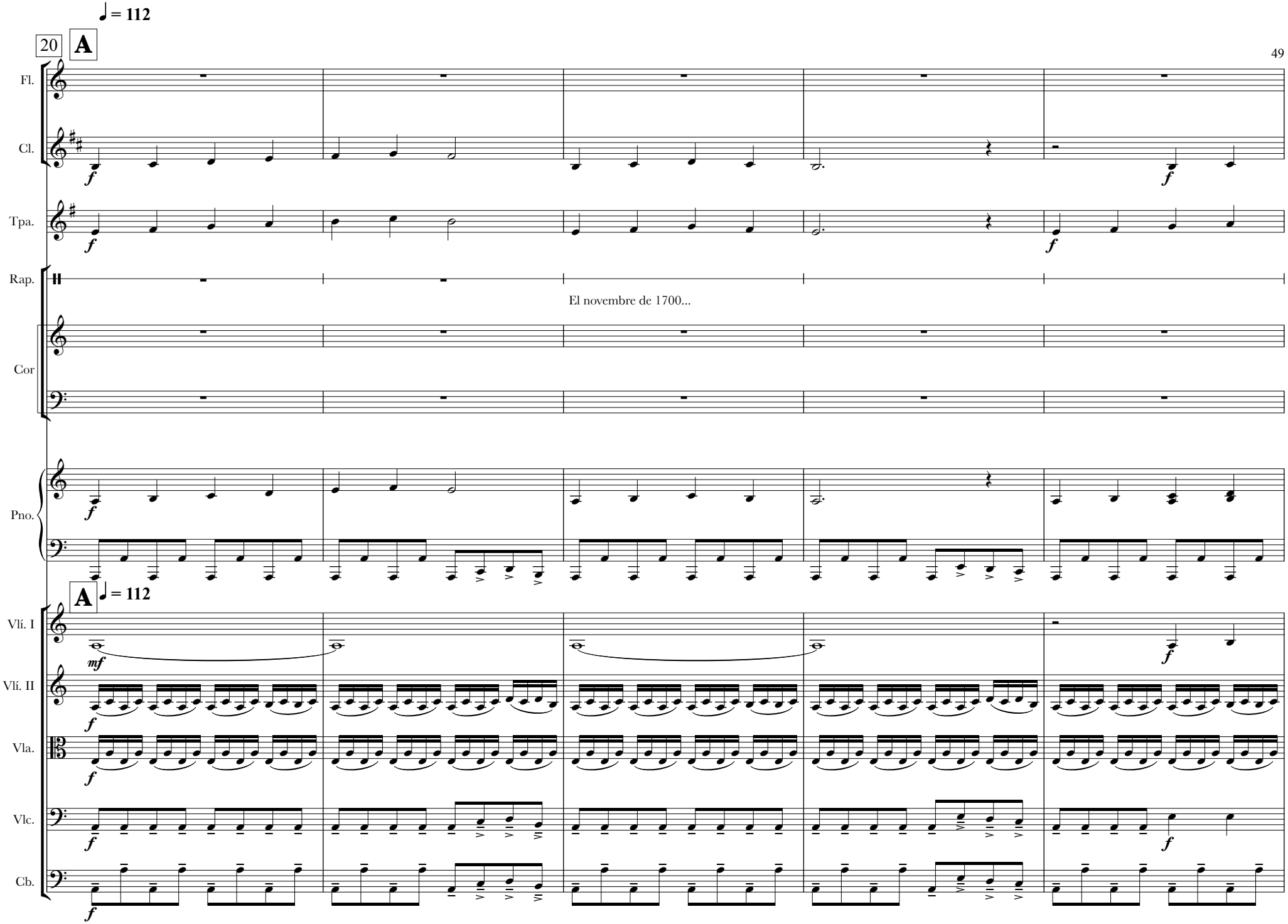
unis.

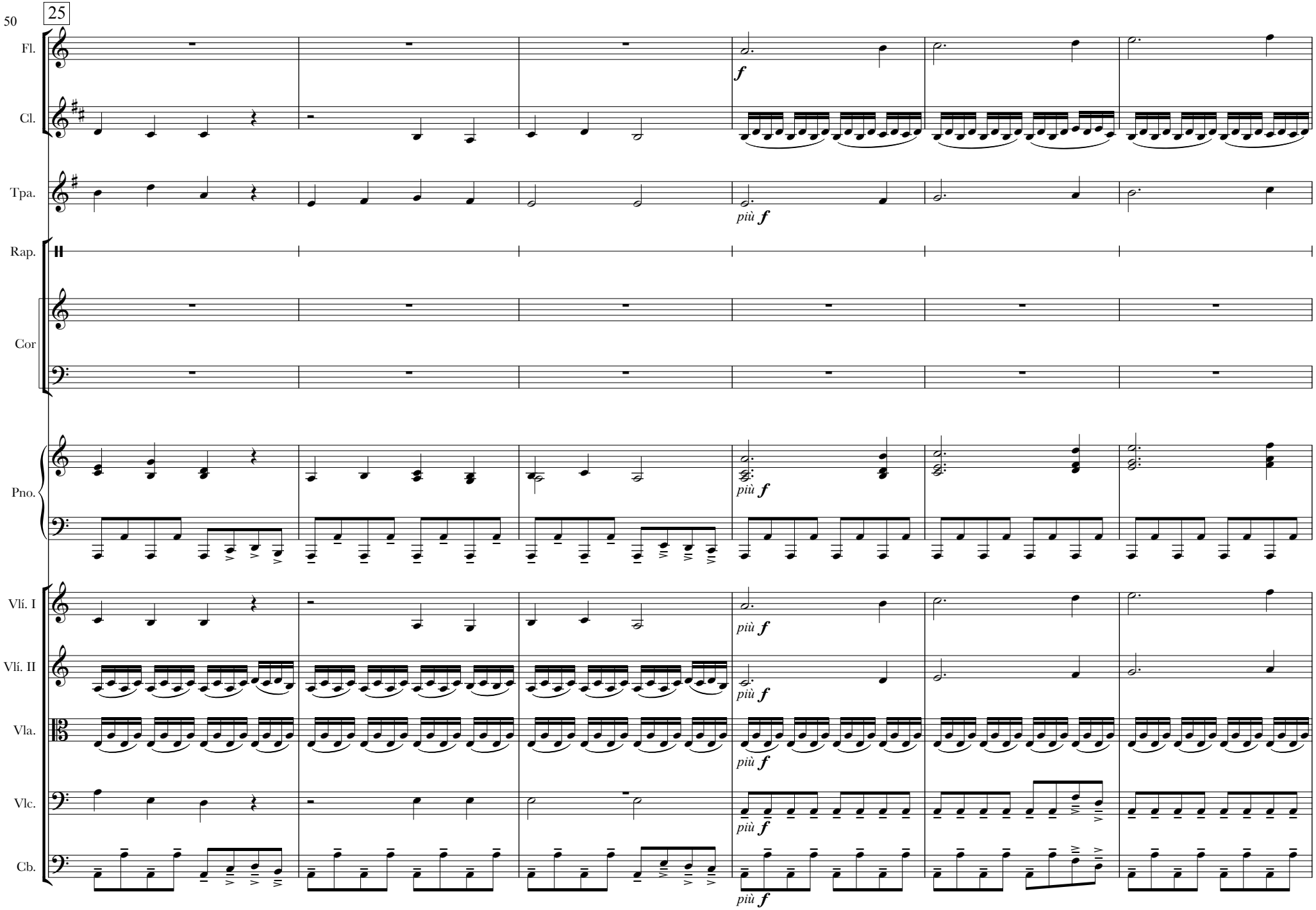
p

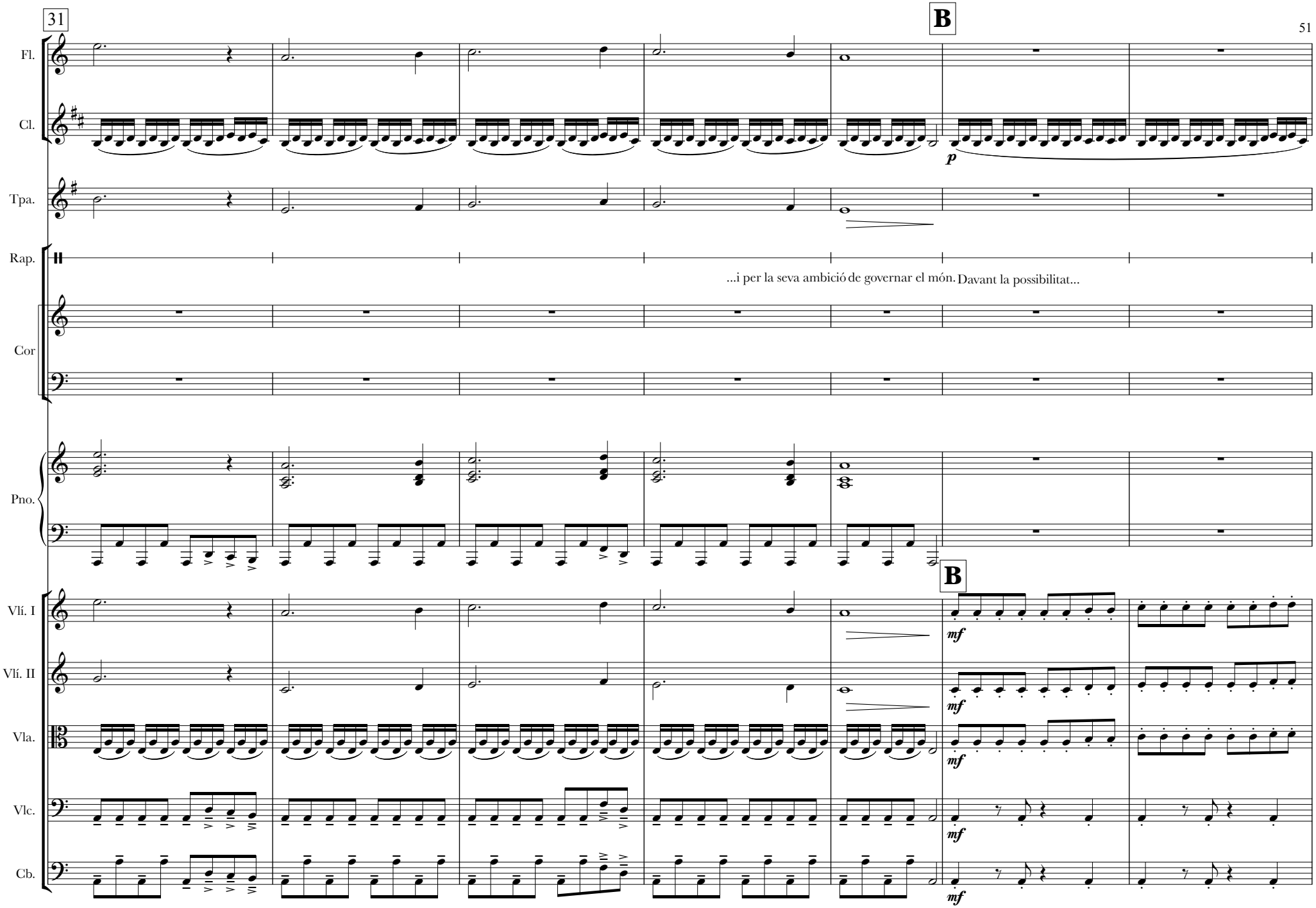
Contrabaix

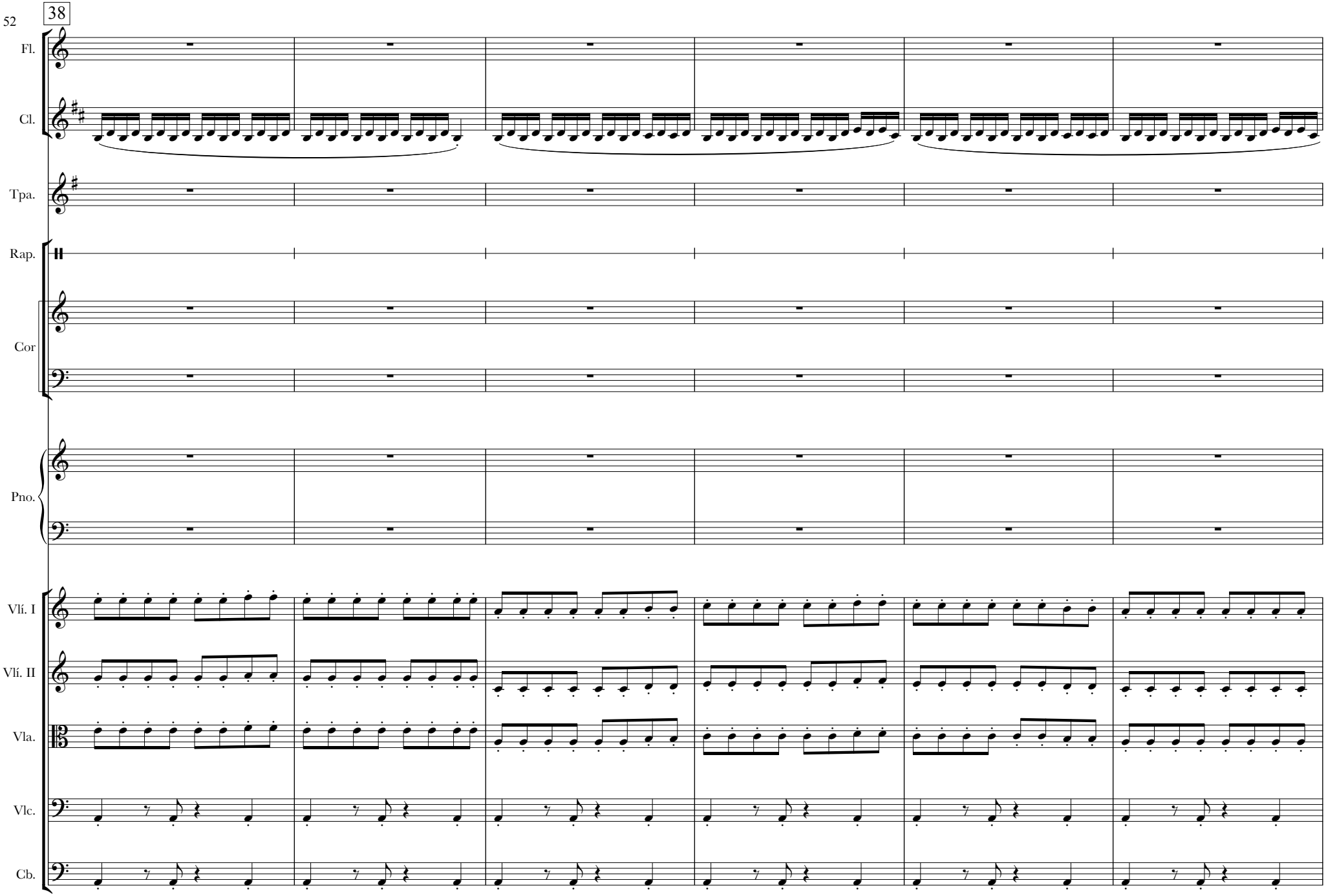
p

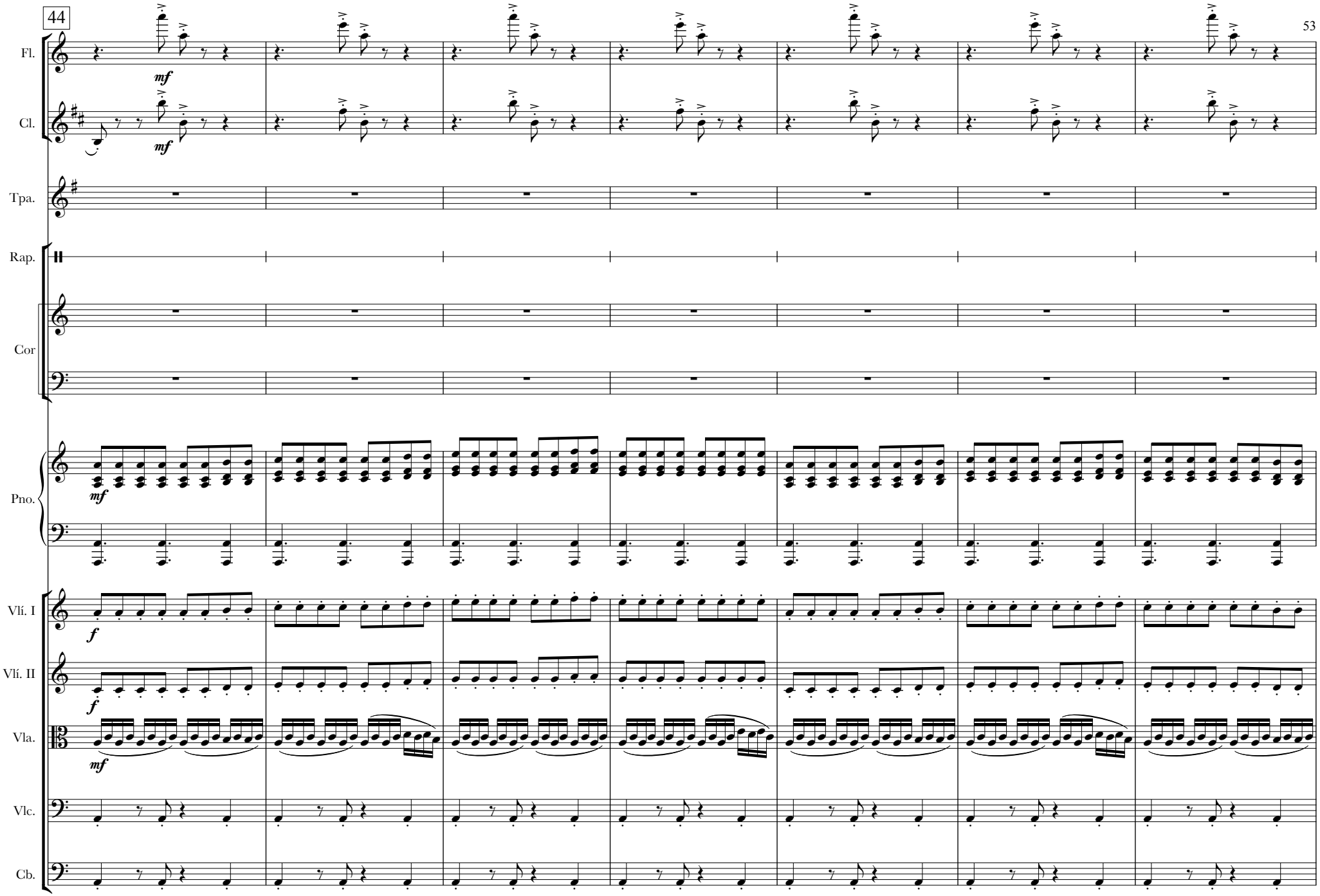

11
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
Solo
pp
p
dim.
... la història d'un poble.

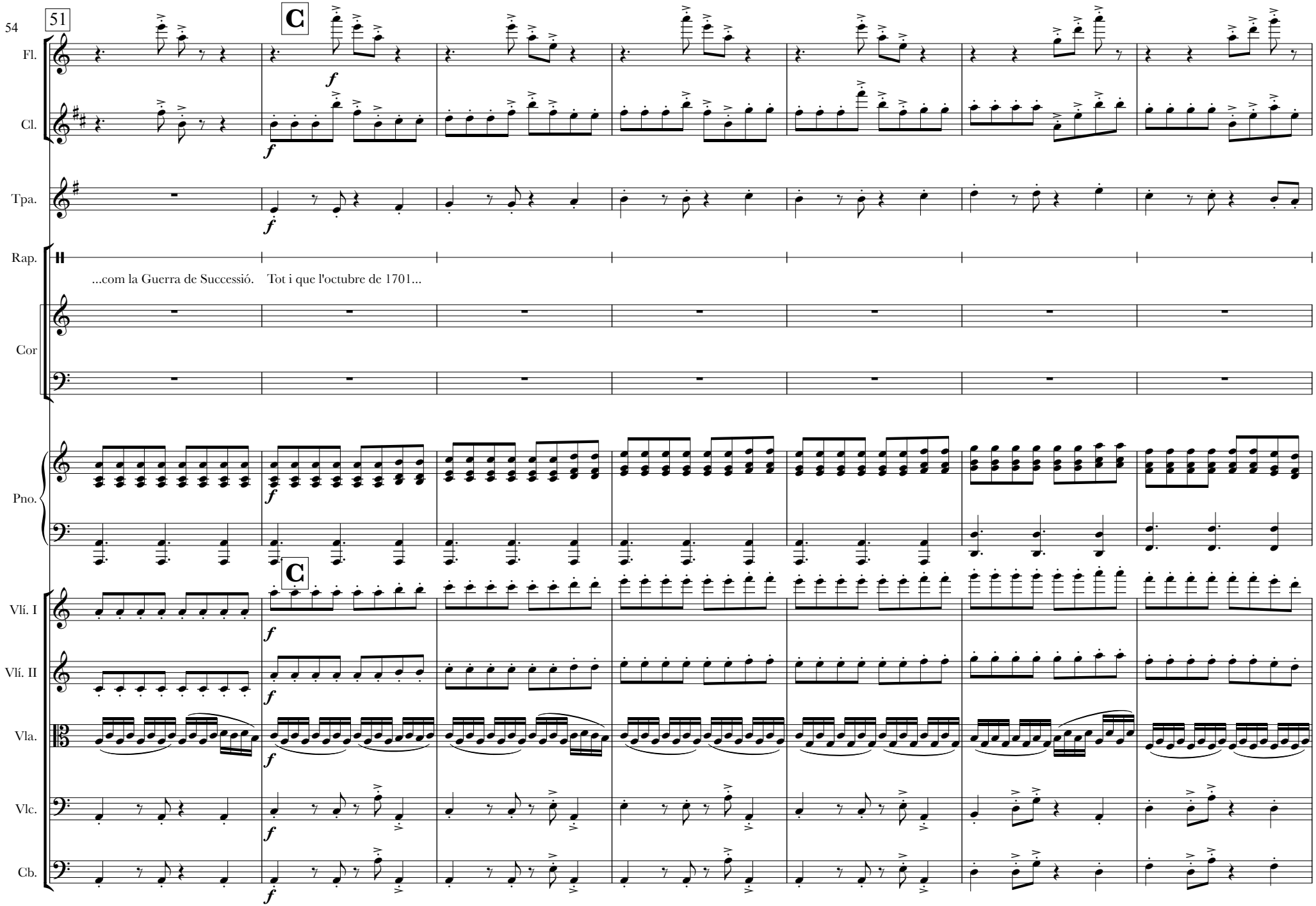

♩ = 112
20
A
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
El novembre de 1700...
Cor
Pno.
A
♩ = 112
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

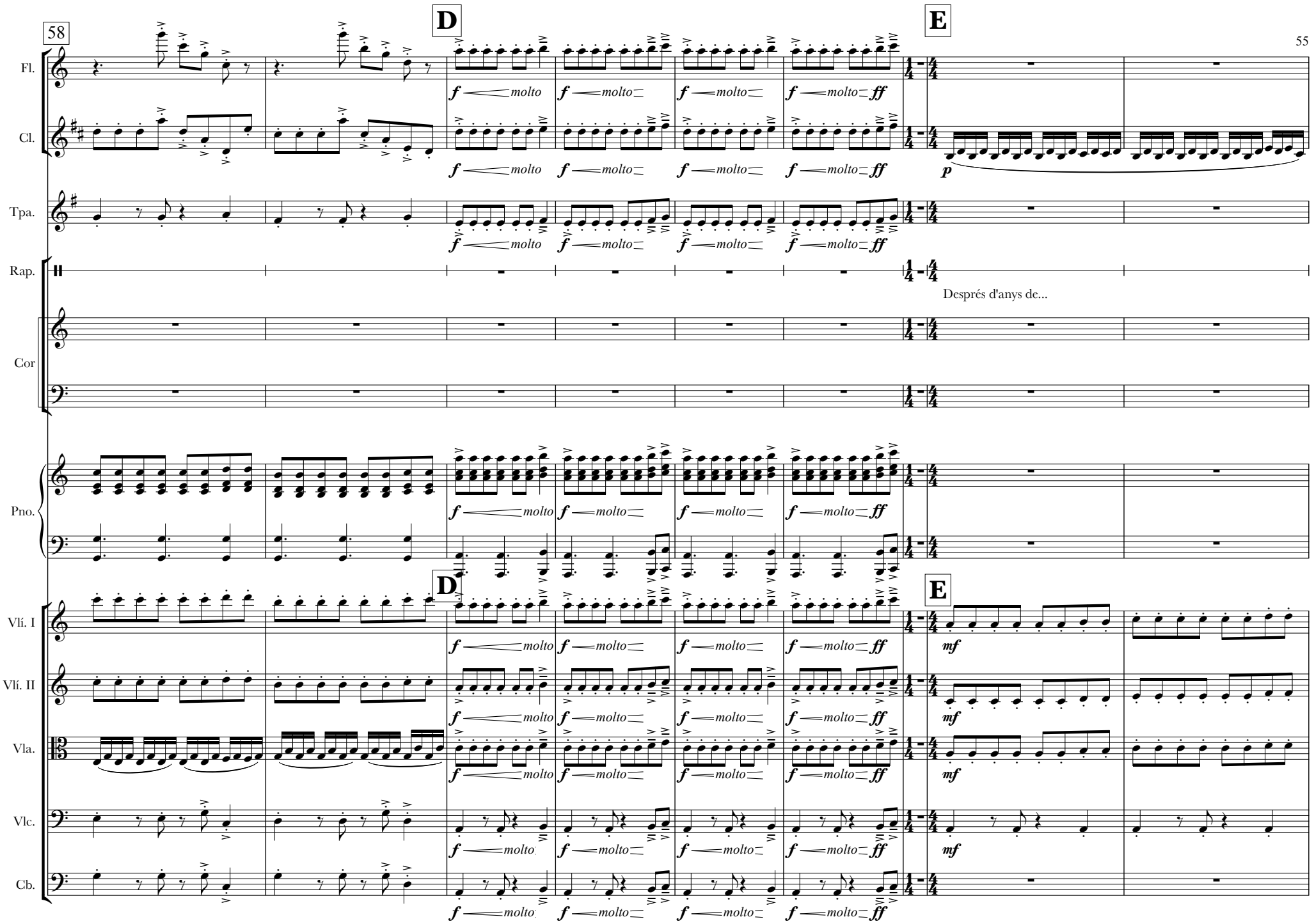

25
Fl.
f
Cl.
Tpa.
più f
Rap.
Cor
Pno.
più f
Vlí. I
più f
Vlí. II
più f
Vla.
più f
Vlc.
più f
Cb.
più f

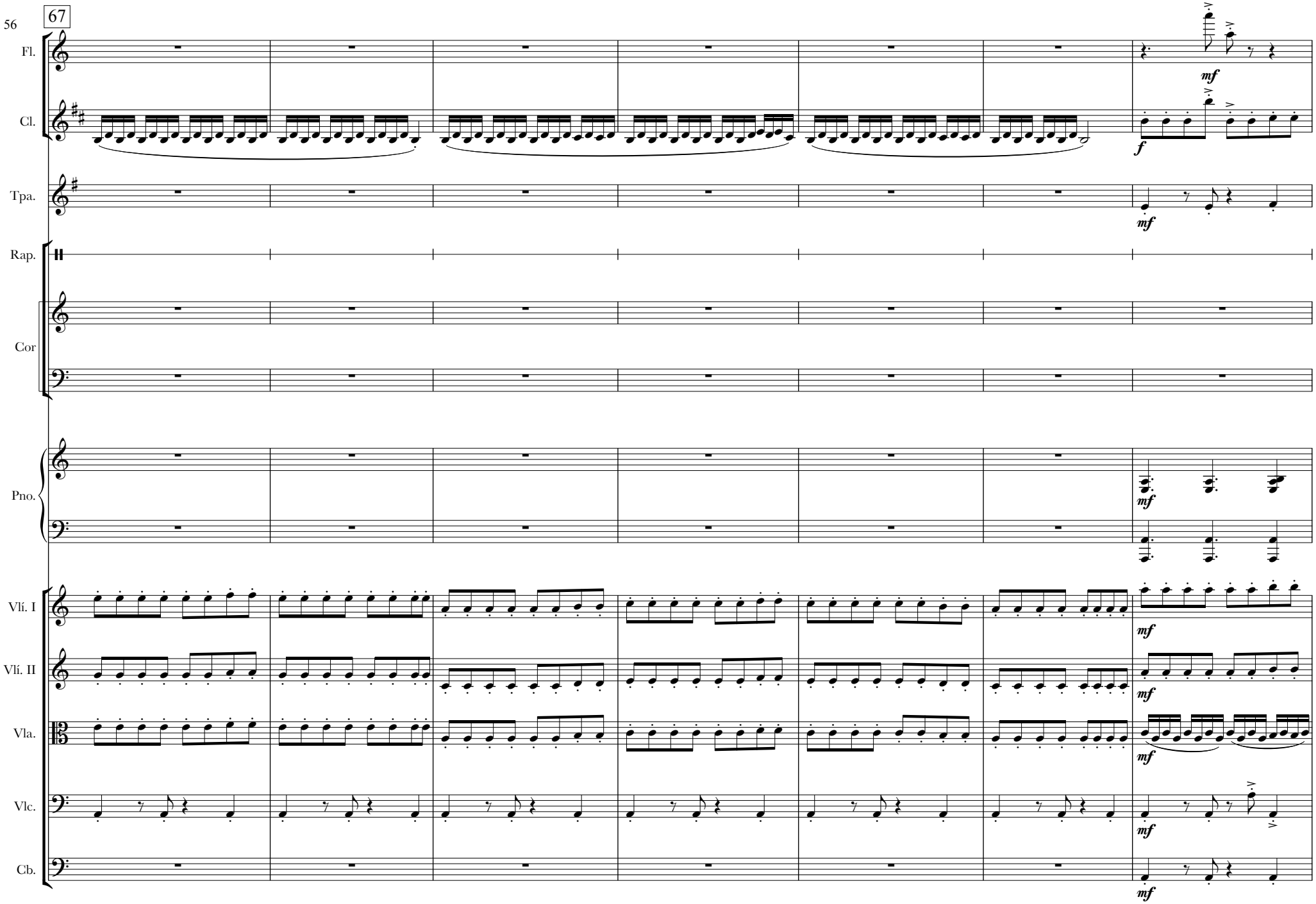

31
B
Fl.
Cl.
p
Tpa.
Rap.
...i per la seva ambició de governar el món.
Davant la possibilitat...
Cor
Pno.
B
Vlí. I
mf
Vlí. II
mf
Vla.
mf
Vlc.
mf
Cb.
mf

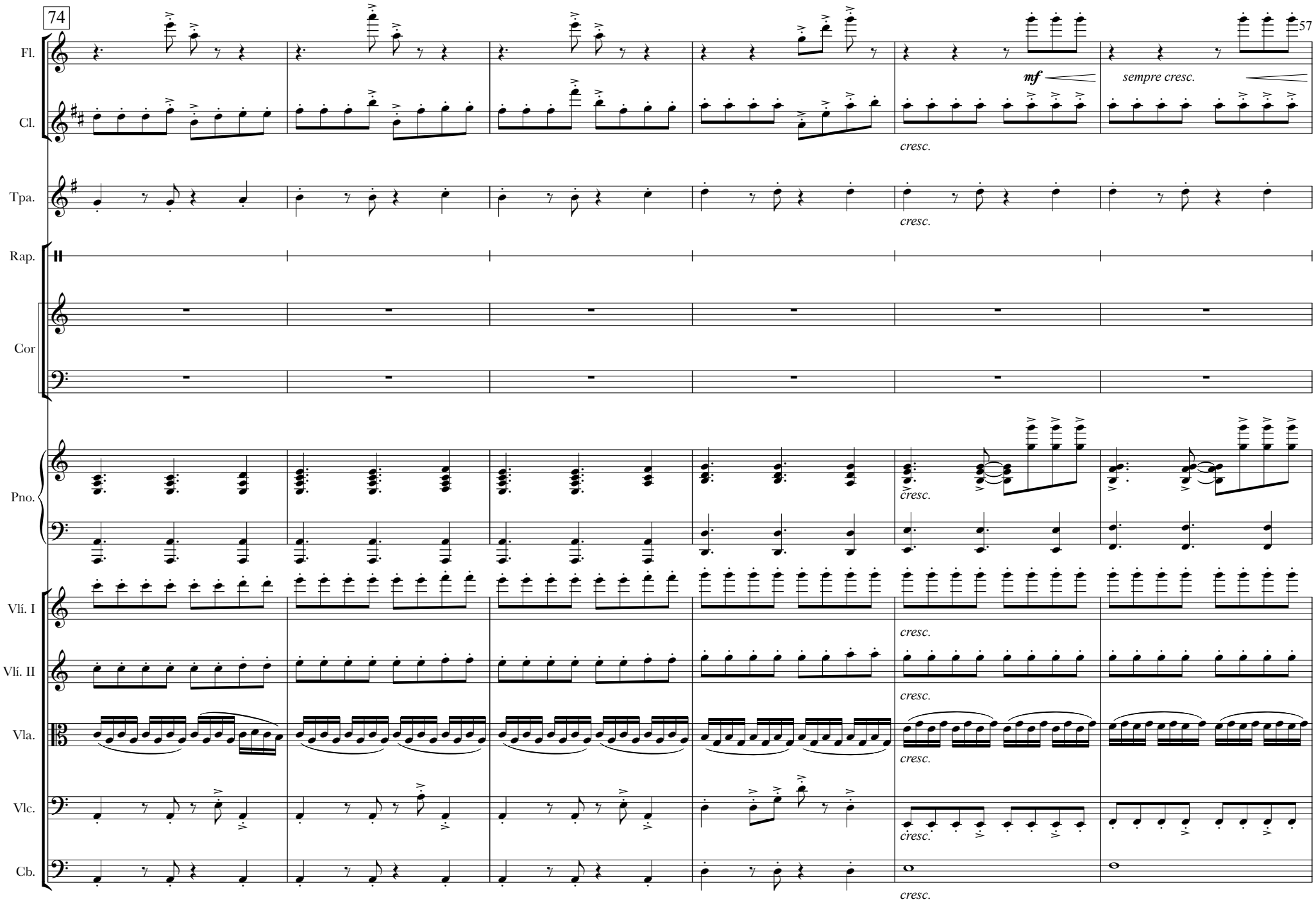

38
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

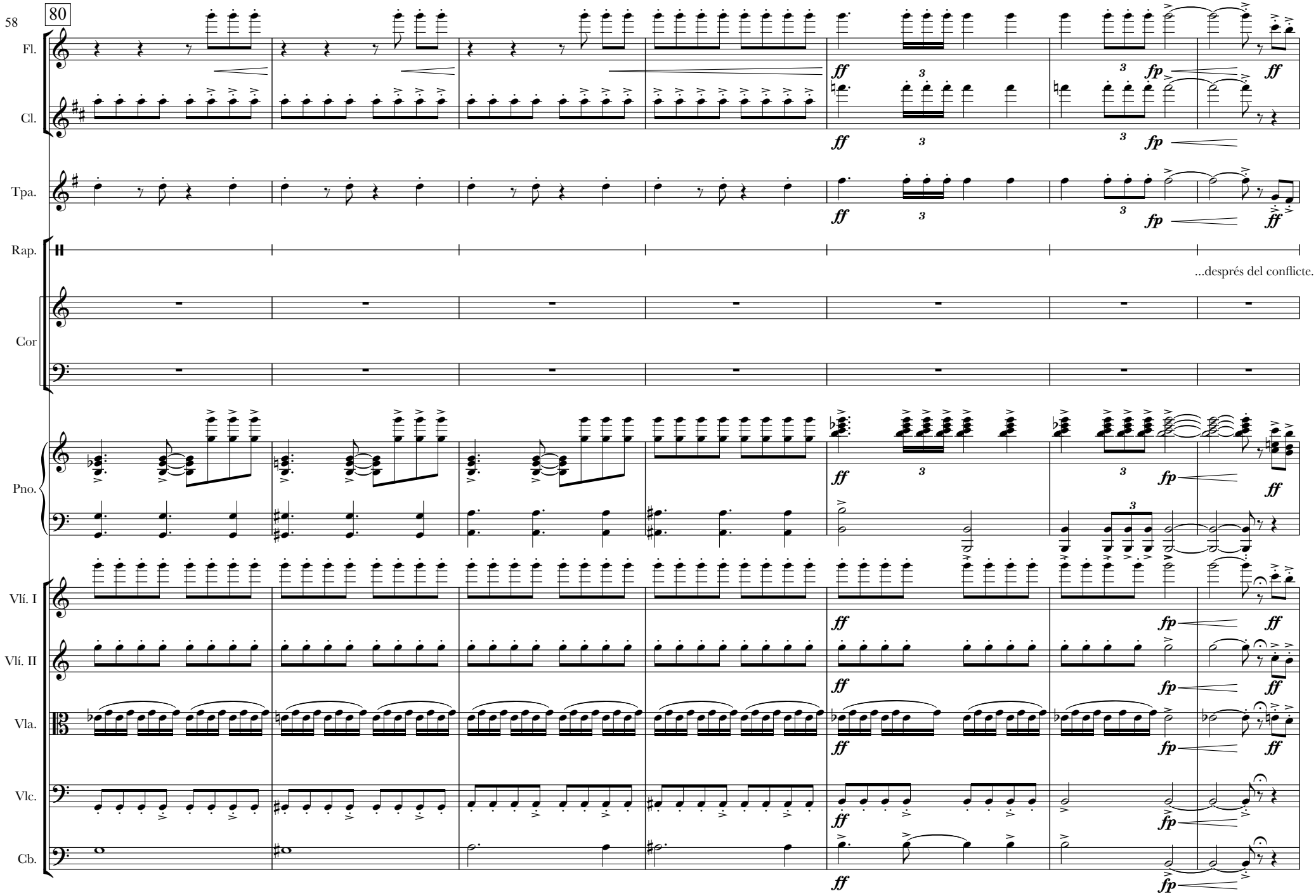

44
Fl.
mf
Cl.
mf
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
mf
Vlí. I
f
Vlí. II
f
Vla.
mf
Vlc.
Cb.

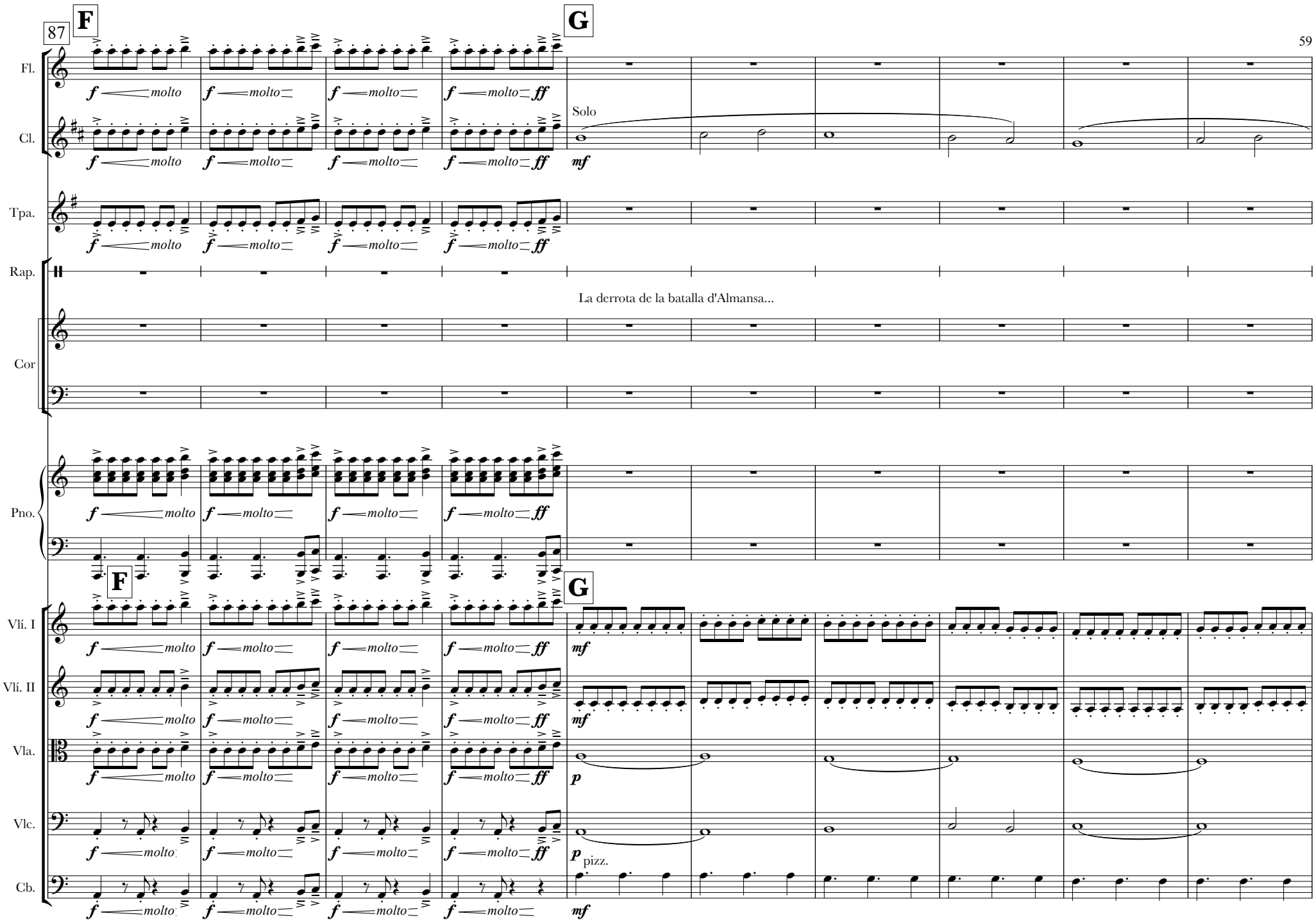

51
C
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
...com la Guerra de Successió.
Tot i que l'octubre de 1701...
Cor
Pno.
C
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

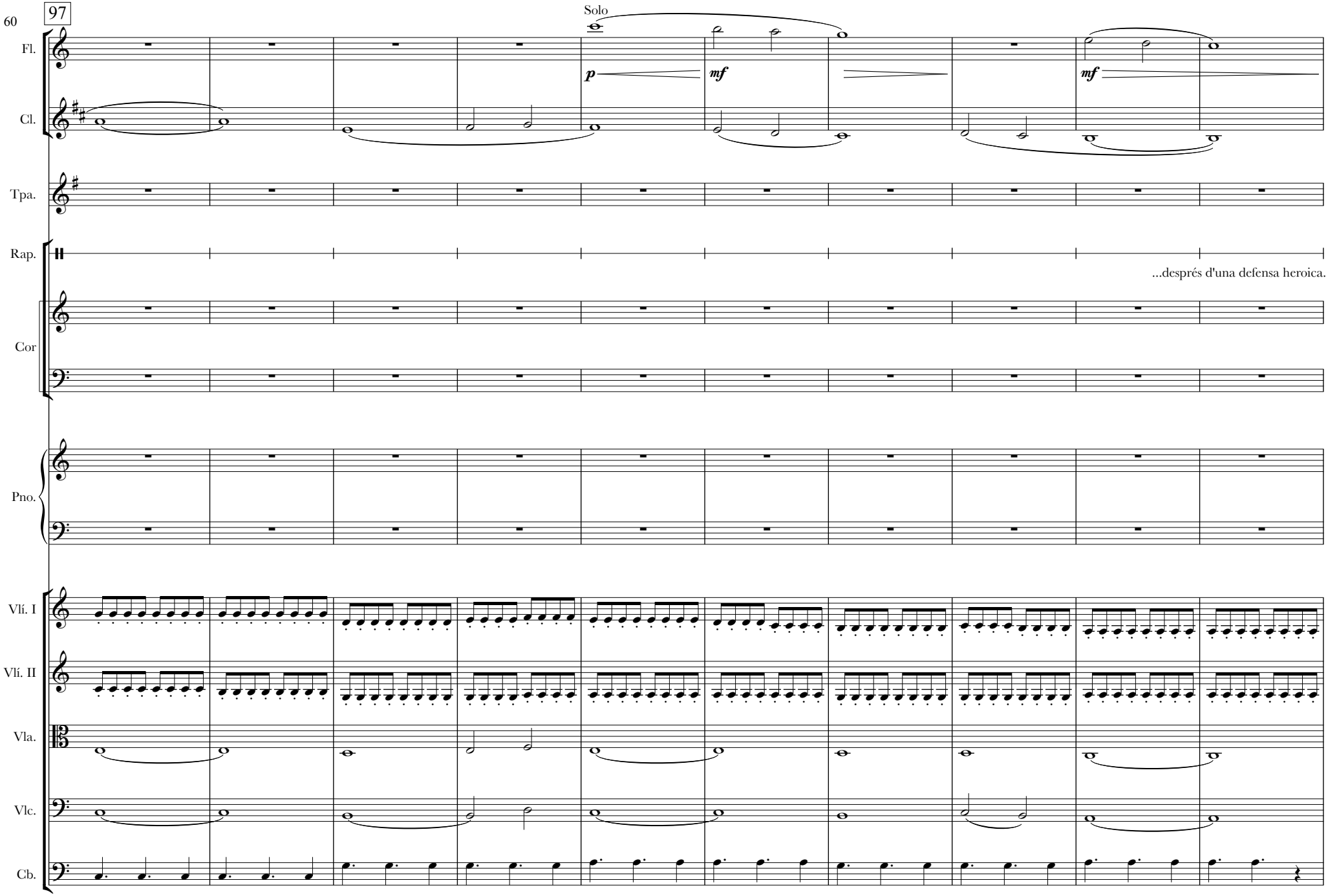

58
D
E
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
f molto
ff
p
mf
Després d'anys de...

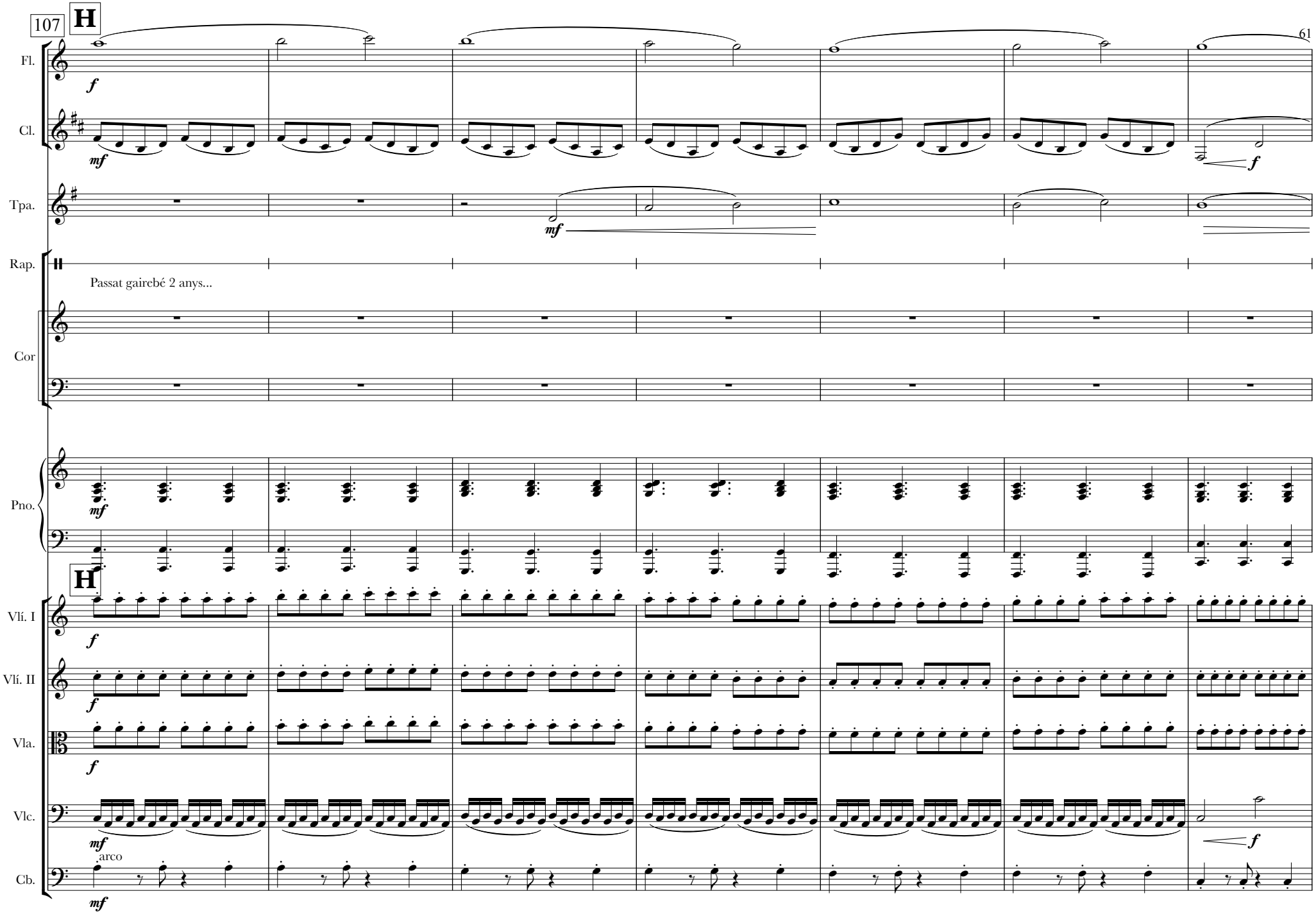

67
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
mf
f

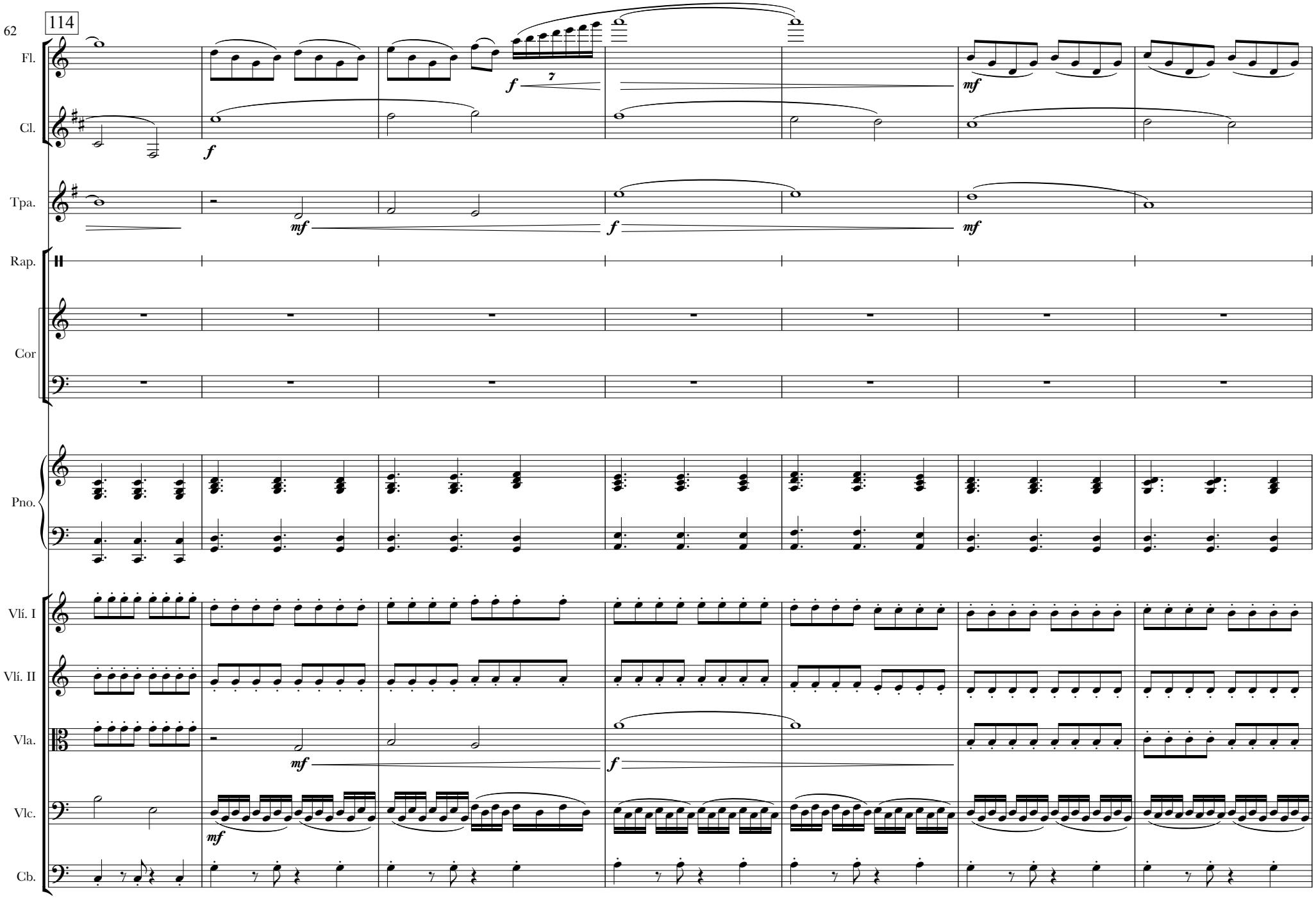

74
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
mf
sempre cresc.
cresc.

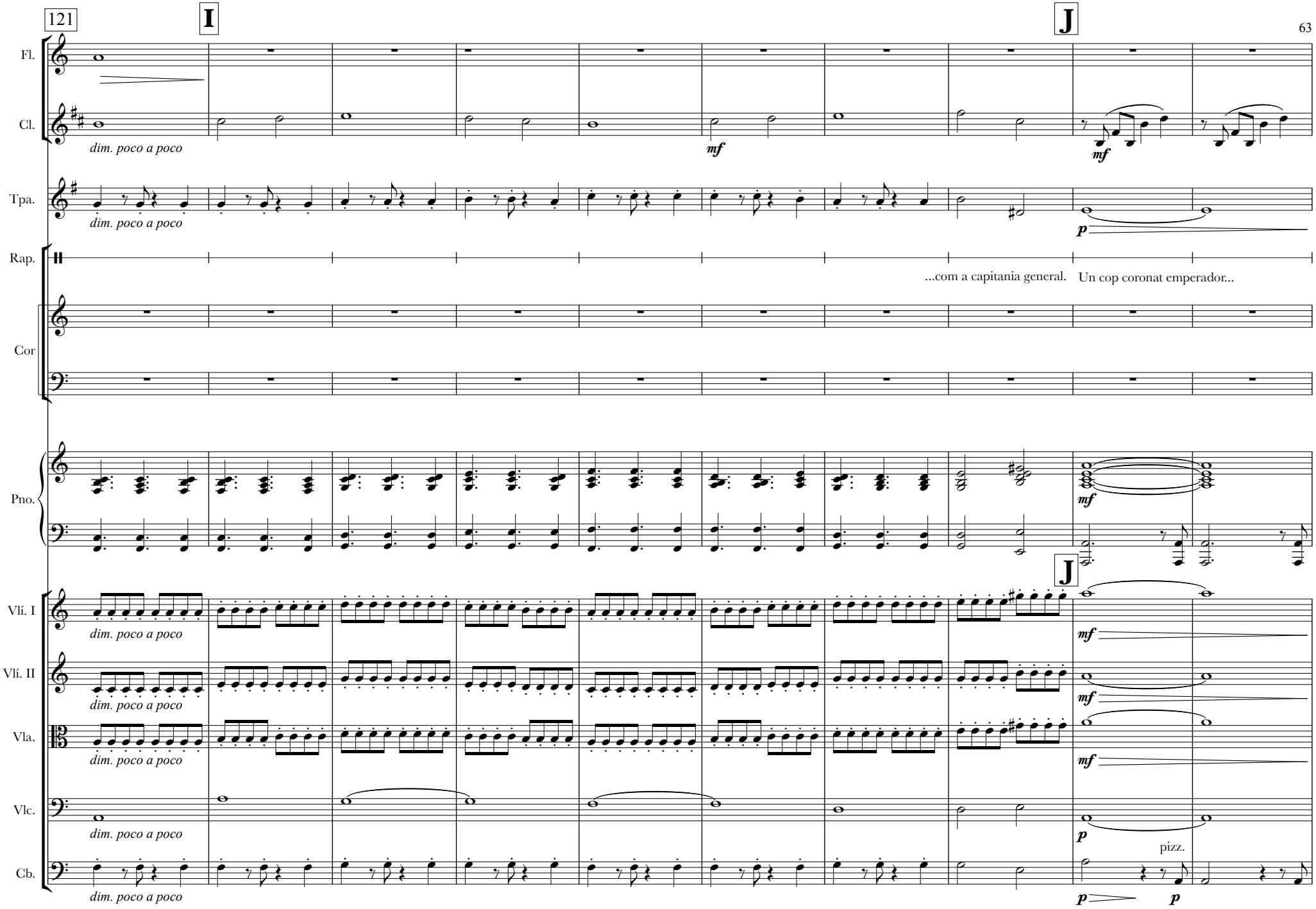

80
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
...després del conflicte.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff
fp
3

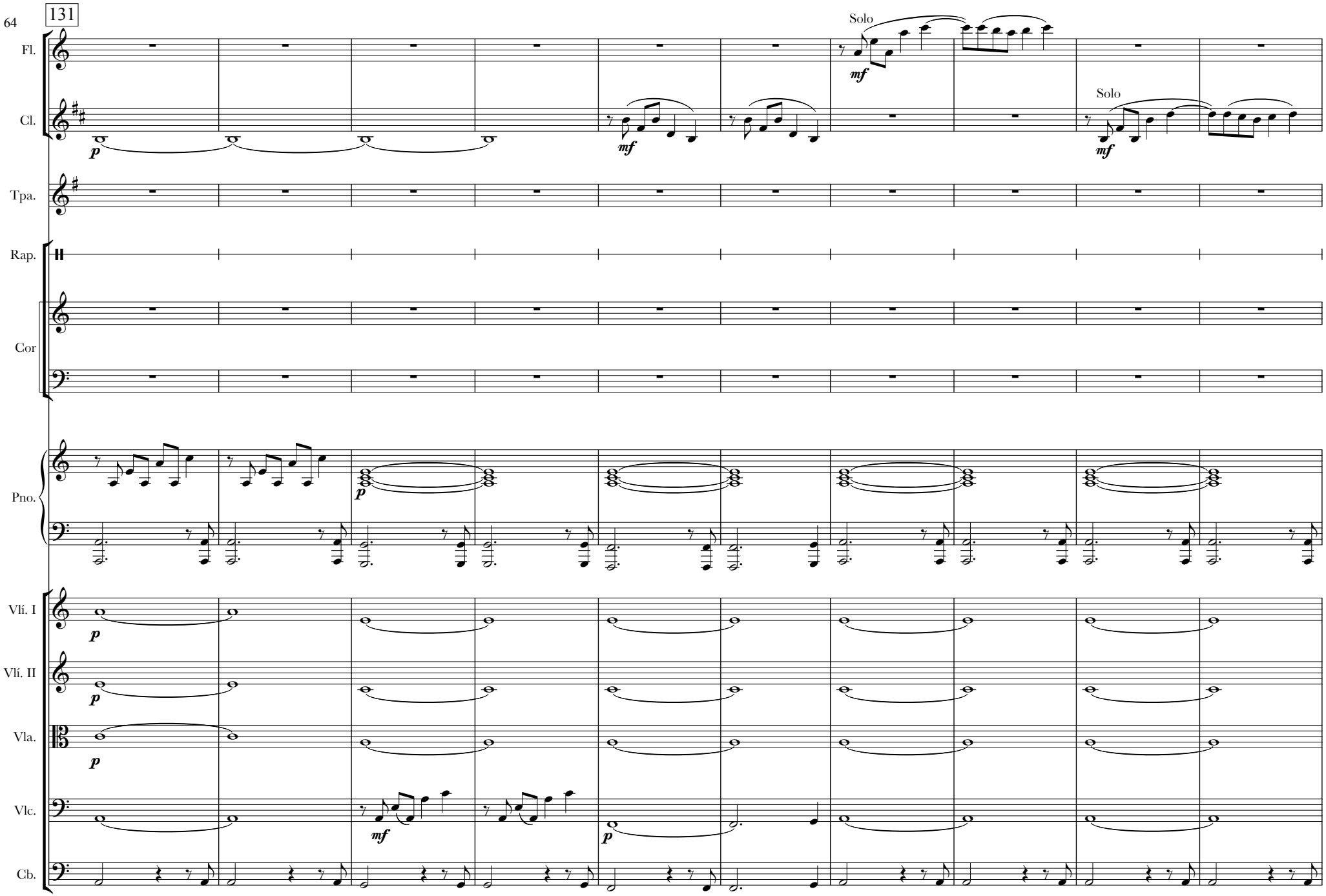

87
F
G
Fl.
Cl.
Solo
Tpa.
Rap.
La derrota de la batalla d'Almansa...
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
pizz.
Cb.
f molto
ff
mf
p

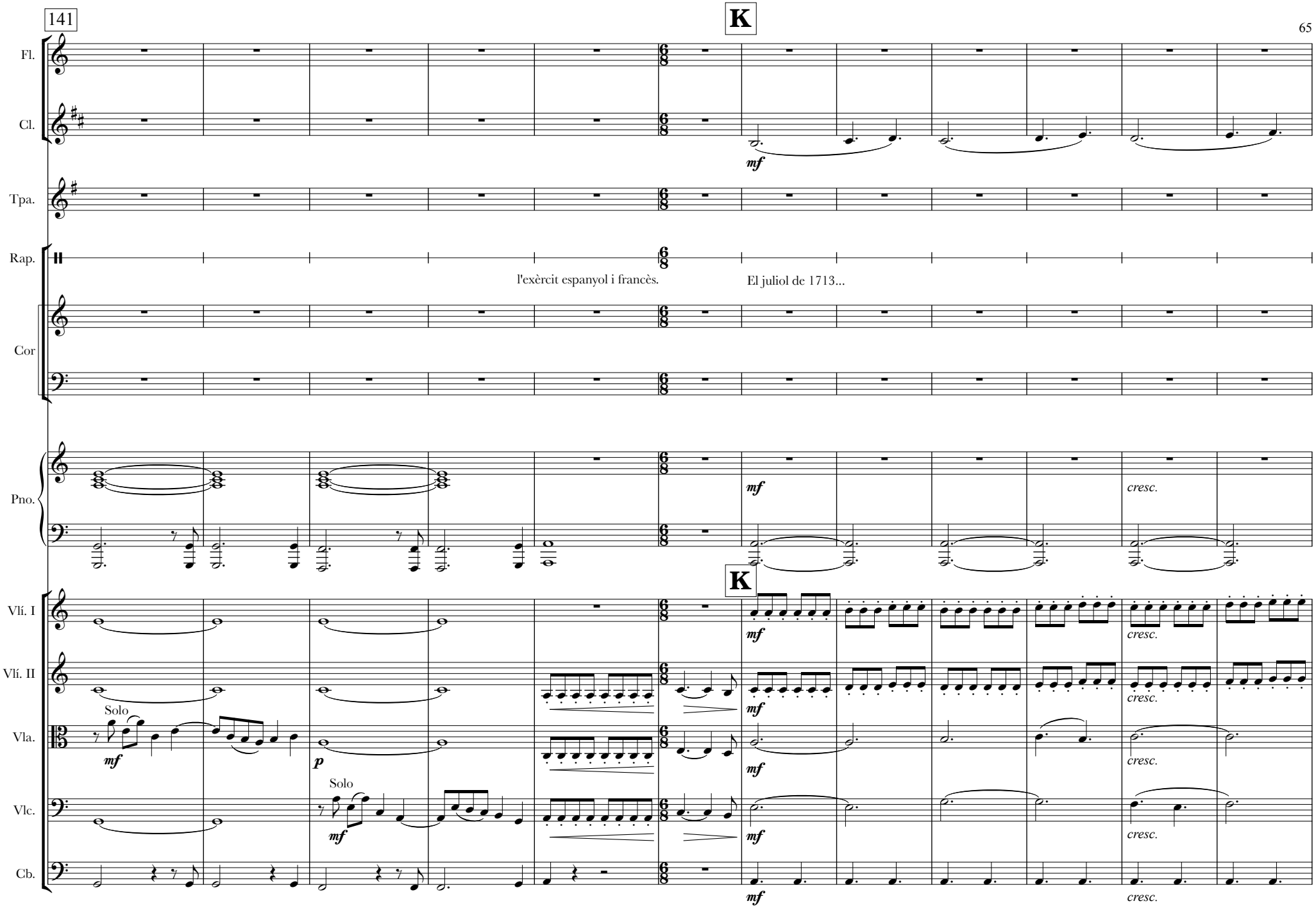

97
Solo
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
...després d'una defensa heroica.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


107
H
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Passat gairebé 2 anys...
Cor
Pno.
H
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
arco
Cb.


114
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
f
mf
7


121
I
J
Fl.
Cl.
dim. poco a poco
mf
Tpa.
p
Rap.
...com a capitania general.
Un cop coronat emperador...
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
pizz.
Cb.


131
Fl.
Solo
mf
Cl.
p
mf
Solo
mf
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
p
Vlí. I
p
Vlí. II
p
Vla.
p
Vlc.
mf
p
Cb.


141
K
Fl.
Cl.
mf
Tpa.
Rap.
l'exèrcit espanyol i francès.
El juliol de 1713...
Cor
Pno.
mf
cresc.
K
Vlí. I
mf
cresc.
Vlí. II
mf
cresc.
Vla.
Solo
mf
p
mf
cresc.
Vlc.
Solo
mf
mf
cresc.
Cb.
mf
cresc.

153

L

Fl.

Cl.

Tpa.

Rap.

La decisió que es pren és la de

Cor

B.C.

Pno.

L

Vlí. I

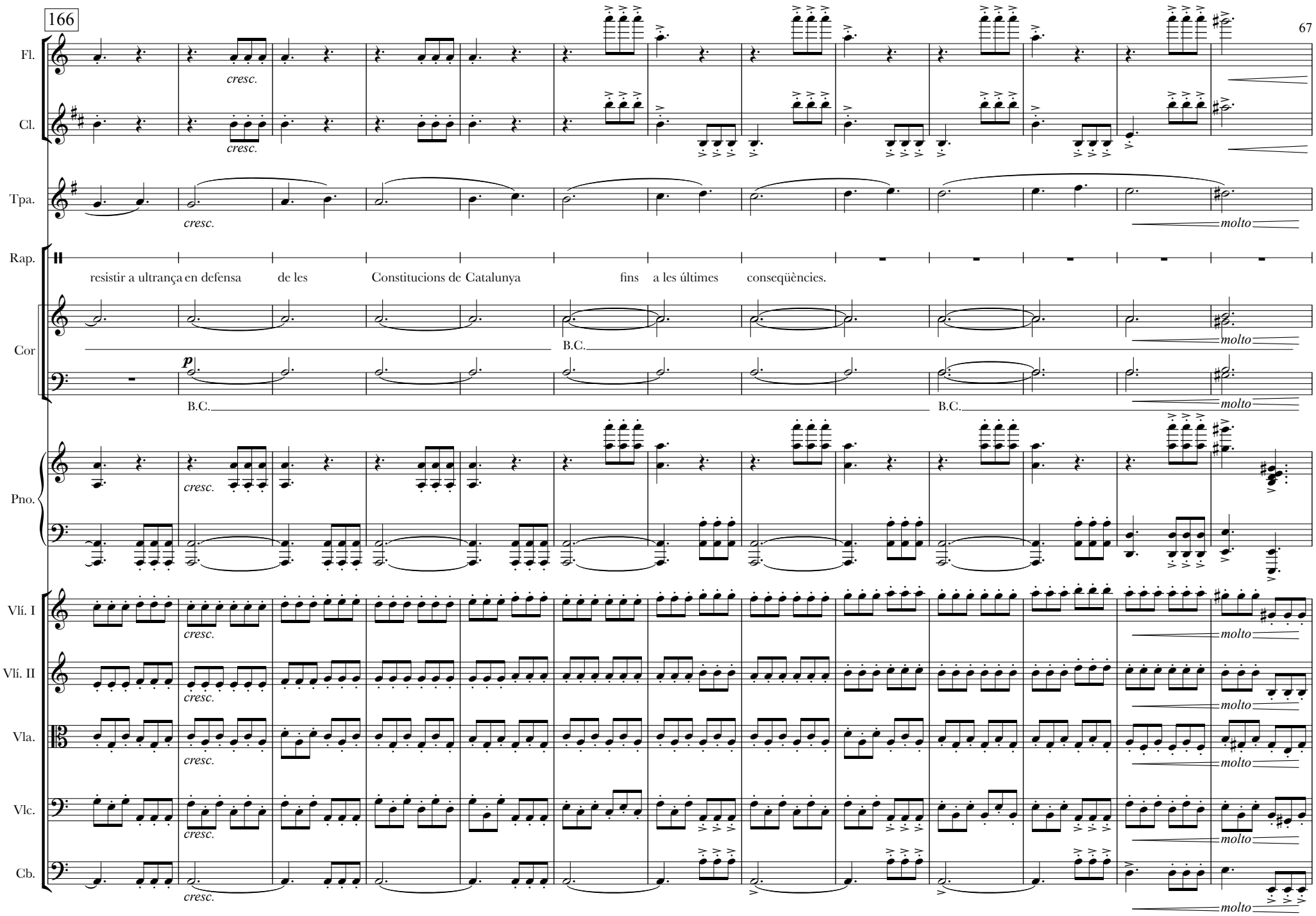
Vlí. II

Vla.

Vlc.

arco

Cb.


166
Fl.
cresc.
Cl.
cresc.
Tpa.
cresc.
molto
Rap.
resistir a ultrança en defensa de les Constitucions de Catalunya fins a les últimes conseqüències.
Cor
B.C.
molto
p
B.C.
B.C.
molto
Pno.
cresc.
Vlí. I
cresc.
molto
Vlí. II
cresc.
molto
Vla.
cresc.
molto
Vlc.
cresc.
molto
Cb.
cresc.
molto

179 **M**

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Tpa. *ff*

Cor *ff*

Llui - ta - rem de - fen - sant la nos - tra dig - ni - tat llui - ta - rem de - fen-sant la nos - tra lli - ber - tat

ff

Llui - ta - rem de - fen - sant la nos - tra dig - ni - tat llui - ta - rem de - fen-sant la nos - tra lli - ber - tat

Pno. *ff*

M

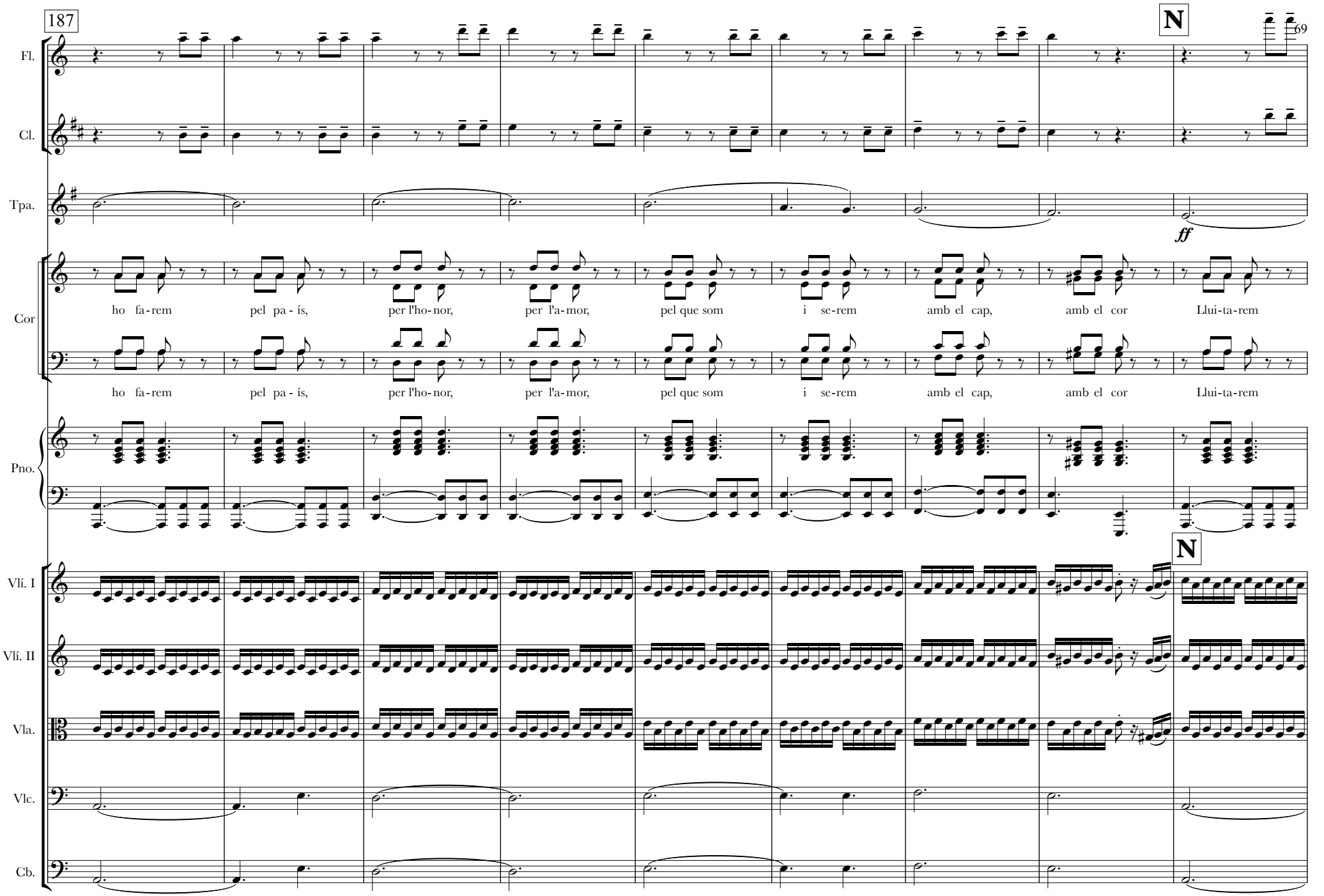
Vlí. I *ff*

Vlí. II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*


187
N
69
Fl.
Cl.
Tpa.
ff
Cor
ho fa-rem pel pa-ís, per l'ho-nor, per l'a-mor, pel que som i se-rem amb el cap, amb el cor Llui-ta-rem
ho fa-rem pel pa-ís, per l'ho-nor, per l'a-mor, pel que som i se-rem amb el cap, amb el cor Llui-ta-rem
Pno.
N
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

196

Fl.

Cl.

Tpa.

Cor

de-fen-sant la nos-tra lli-ber-tat i si el bon Déu vol-gués que mo-rim en l'in-tent, San-ta Eu-là - lia ens re-brà

de-fen-sant la nos-tra lli-ber-tat i si el bon Déu vol-gués que mo-rim en l'in-tent, San-ta Eu-là - lia ens re-brà

Pno.

ff

O

Vlí. I

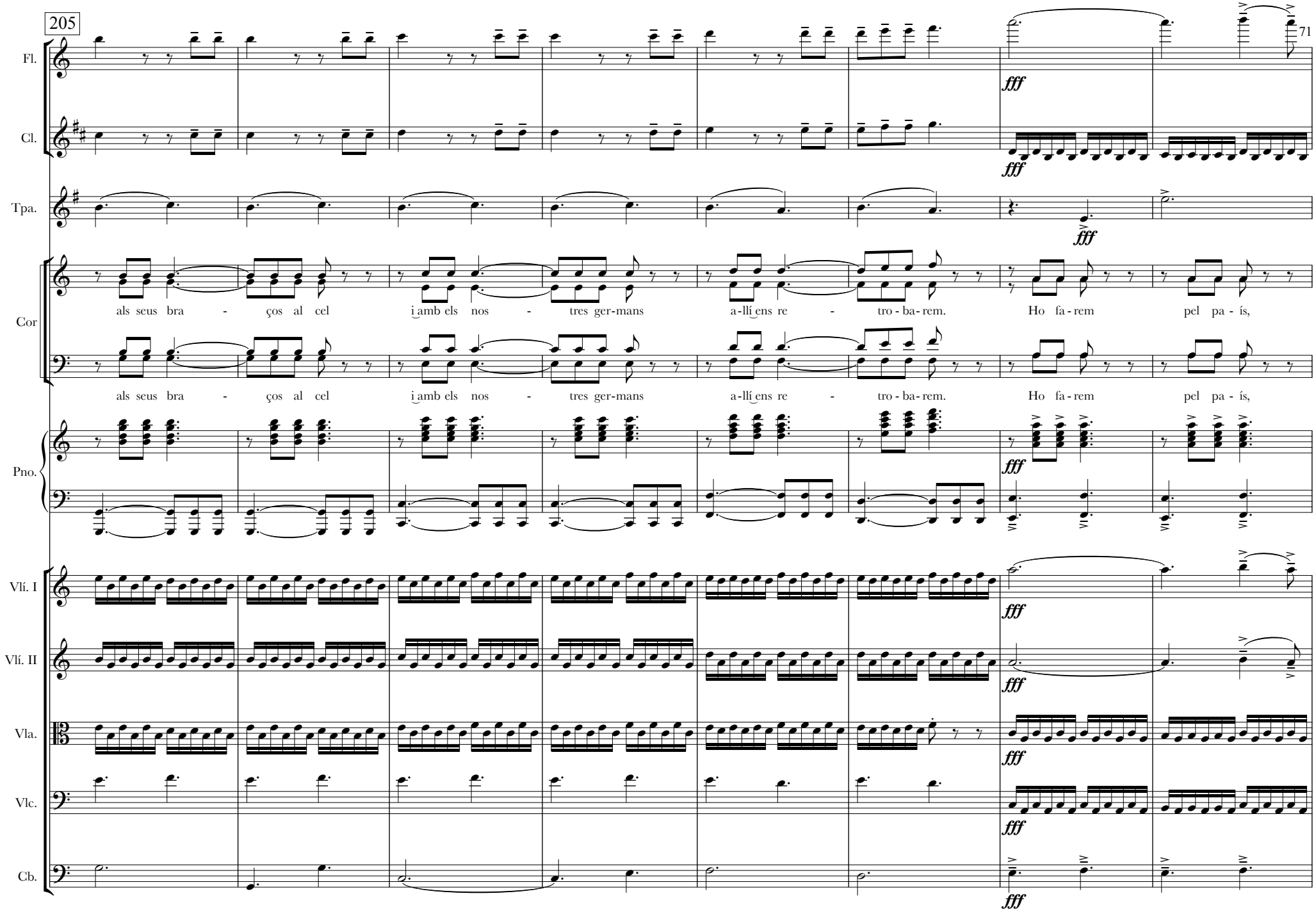
Vlí. II

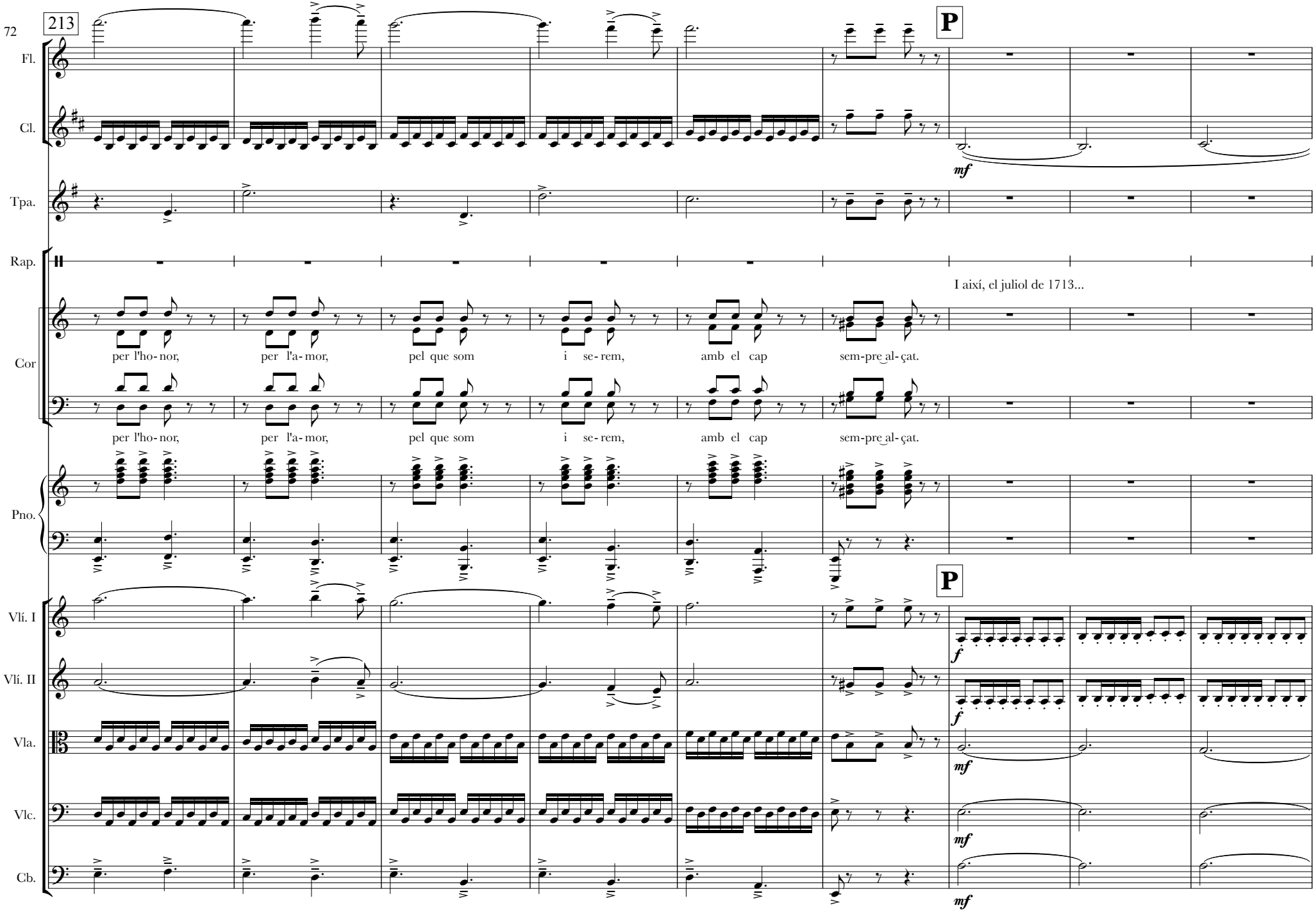
Vla.

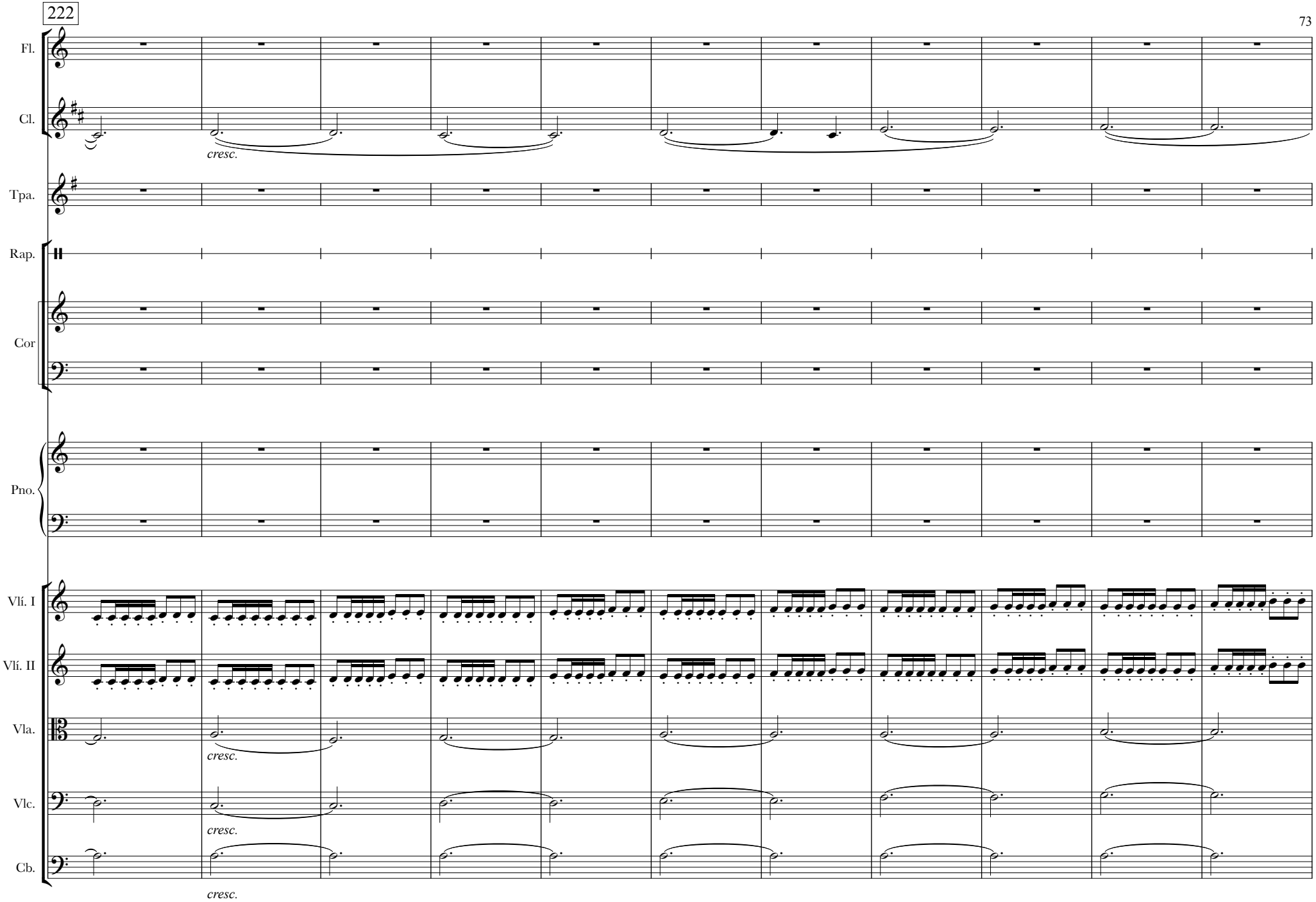
espressivo

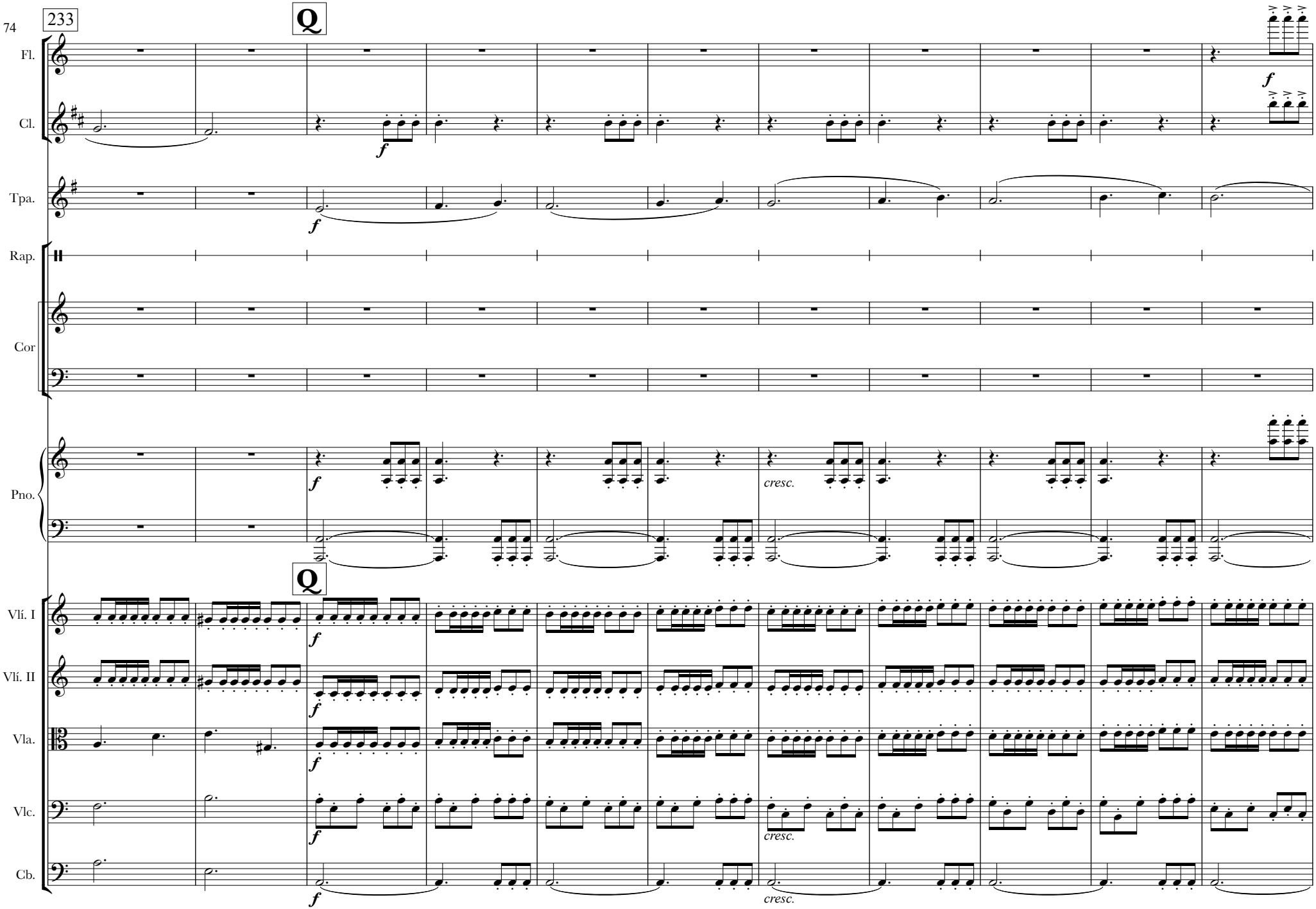
Vlc.

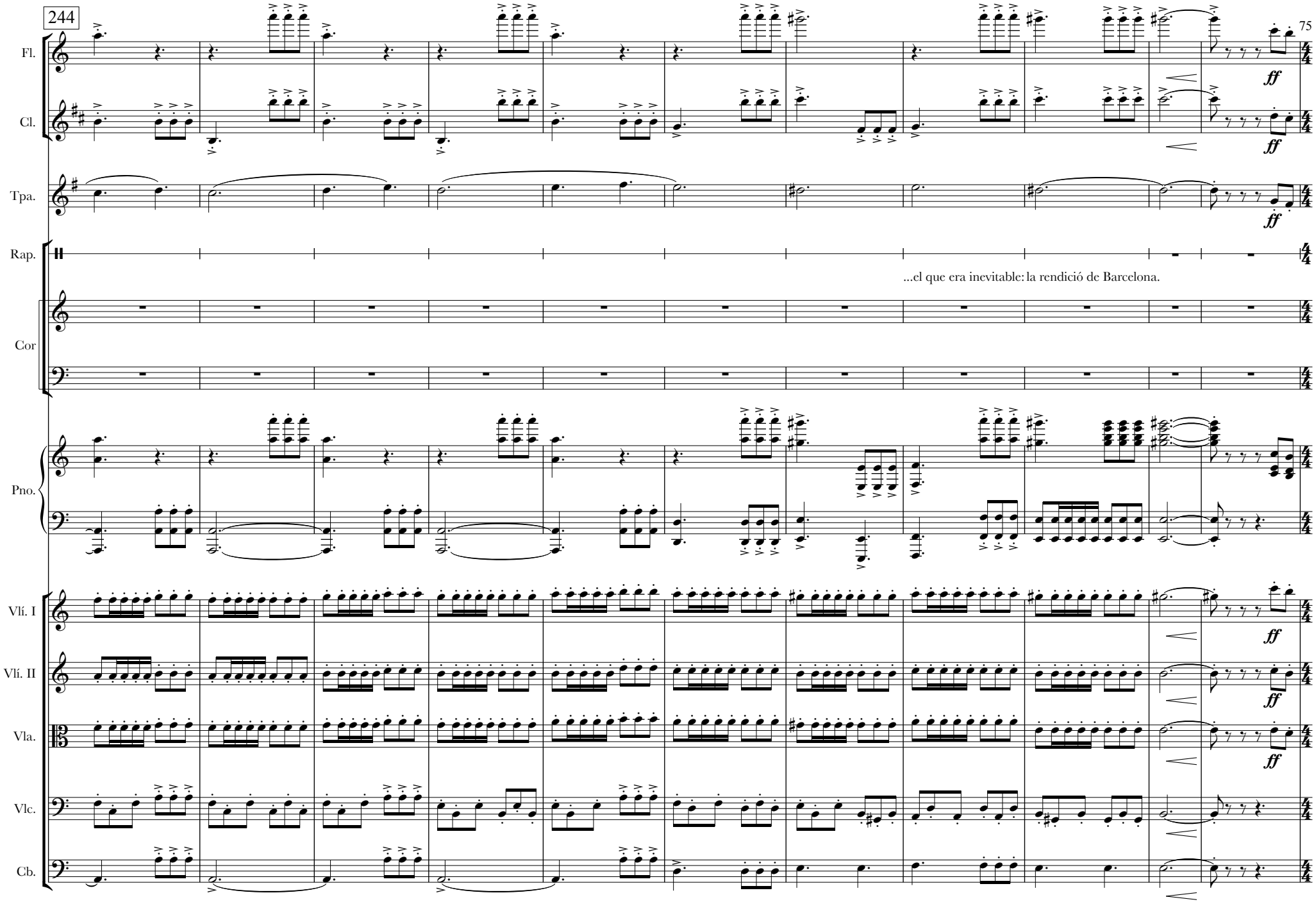
Cb.

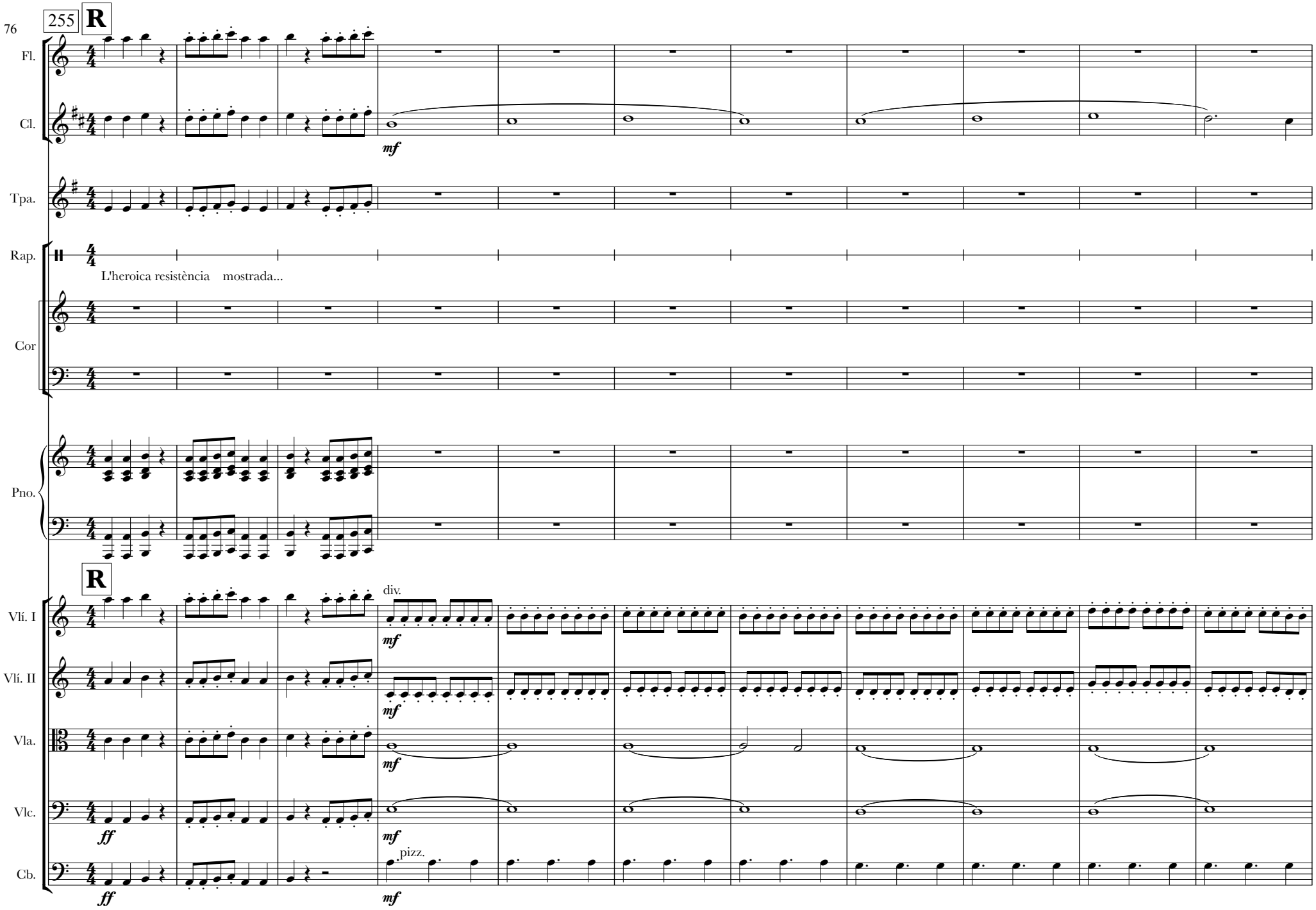

205
71
Fl.
Cl.
Tpa.
Cor
als seus bra - ços al cel i amb els nos - tres ger-mans a-llí ens re - tro - ba - rem. Ho fa - rem pel pa - ís,
als seus bra - ços al cel i amb els nos - tres ger-mans a-llí ens re - tro - ba - rem. Ho fa - rem pel pa - ís,
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
fff

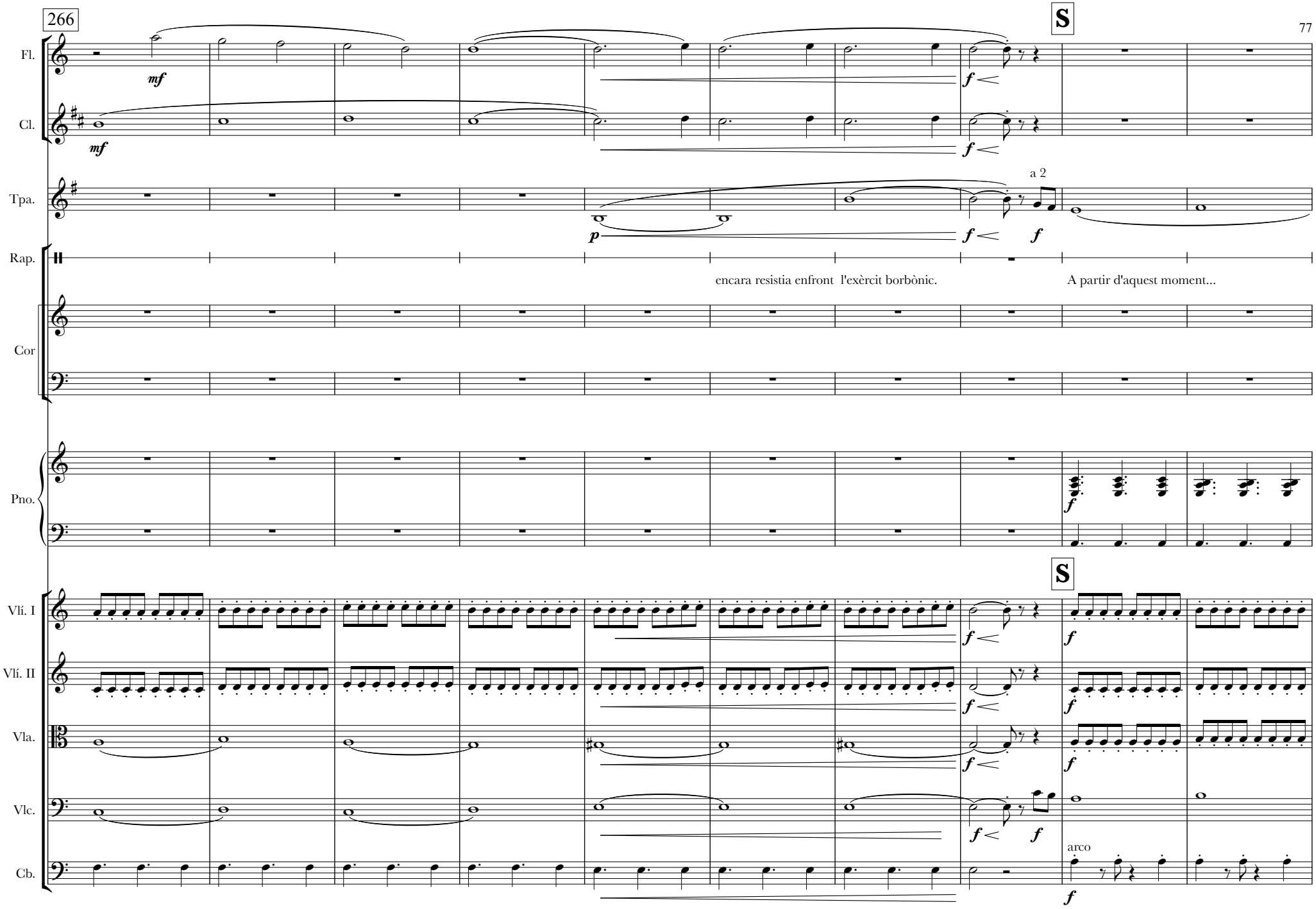

213
P
Fl.
Cl.
mf
Tpa.
Rap.
I així, el juliol de 1713...
Cor
per l'ho- nor, per l'a- mor, pel que som i se- rem, amb el cap sem-pre al- çat.
per l'ho- nor, per l'a- mor, pel que som i se- rem, amb el cap sem-pre al- çat.
Pno.
P
Vlí. I
f
Vlí. II
f
Vla.
mf
Vlc.
mf
Cb.
mf

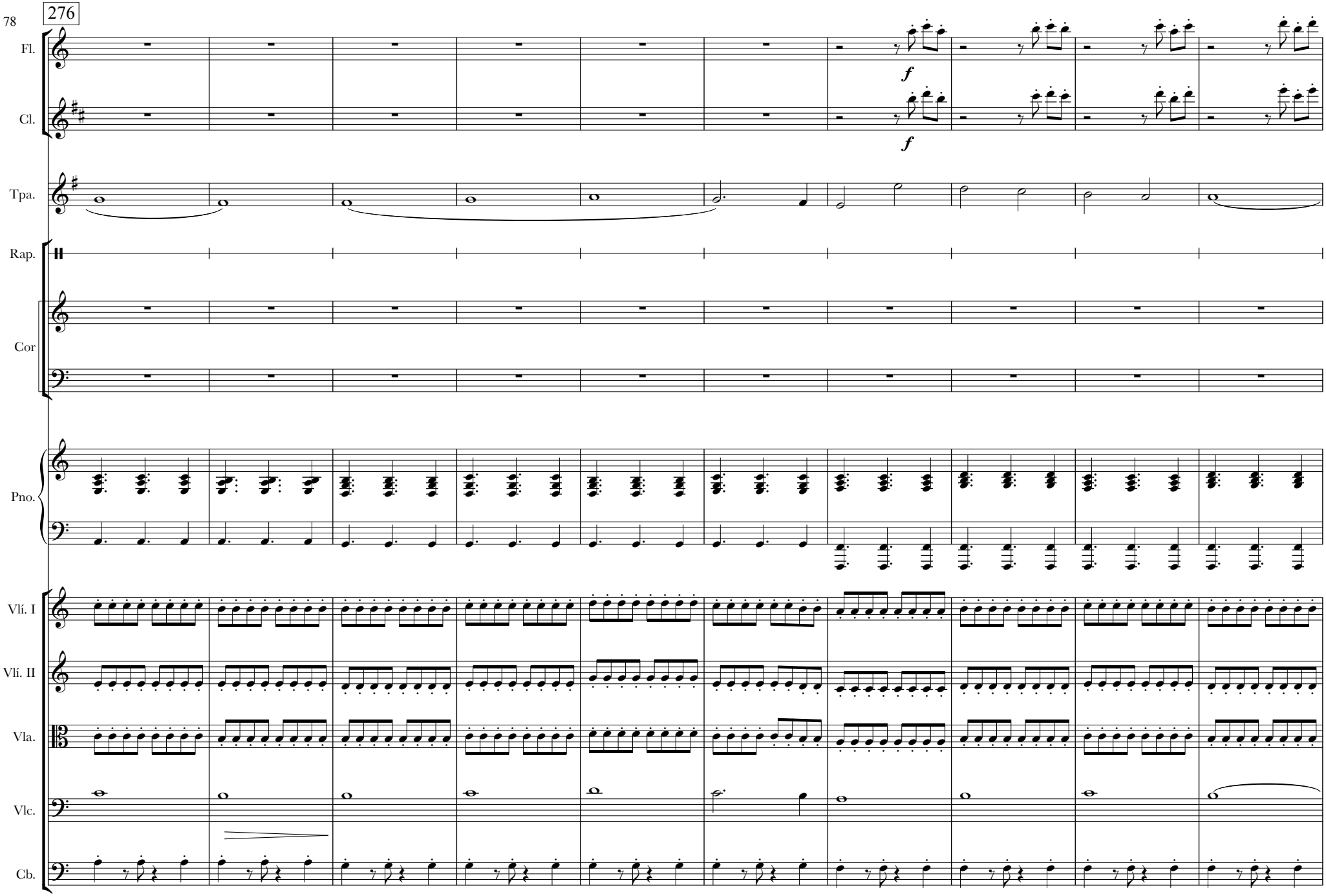

222
Fl.
Cl.
cresc.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
cresc.
Vlc.
cresc.
Cb.
cresc.


233
Q
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
f
cresc.


244
Fl.
Cl.
Tpa.
Rap.
...el que era inevitable: la rendició de Barcelona.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff


255
R
Fl.
Cl.
mf
Tpa.
Rap.
L'heroica resistència mostrada...
Cor
Pno.
R
div.
Vlí. I
mf
Vlí. II
mf
Vla.
mf
Vlc.
ff
mf
pizz.
Cb.
ff
mf


266
S
Fl.
mf
f
Cl.
mf
f
Tpa.
a 2
p
f
f
Rap.
encara resistia enfront l'exèrcit borbònic.
A partir d'aquest moment...
Cor
Pno.
f
S
Vlí. I
f
f
Vlí. II
f
f
Vla.
f
f
Vlc.
f
f
Cb.
arco
f


276
Fl.
f
Cl.
f
Tpa.
Rap.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

286

T

Fl.

cresc.

ff

f molto

Cl.

cresc.

ff

f molto

Tpa.

f

ff

f molto

Rap.

tristesa, desesperança

i abandonament.

Cor

Pno.

cresc.

ff

f molto

T

Vlí. I

cresc.

ff

f molto

Vlí. II

cresc.

ff

f molto

Vla.

cresc.

ff

f molto

Vlc.

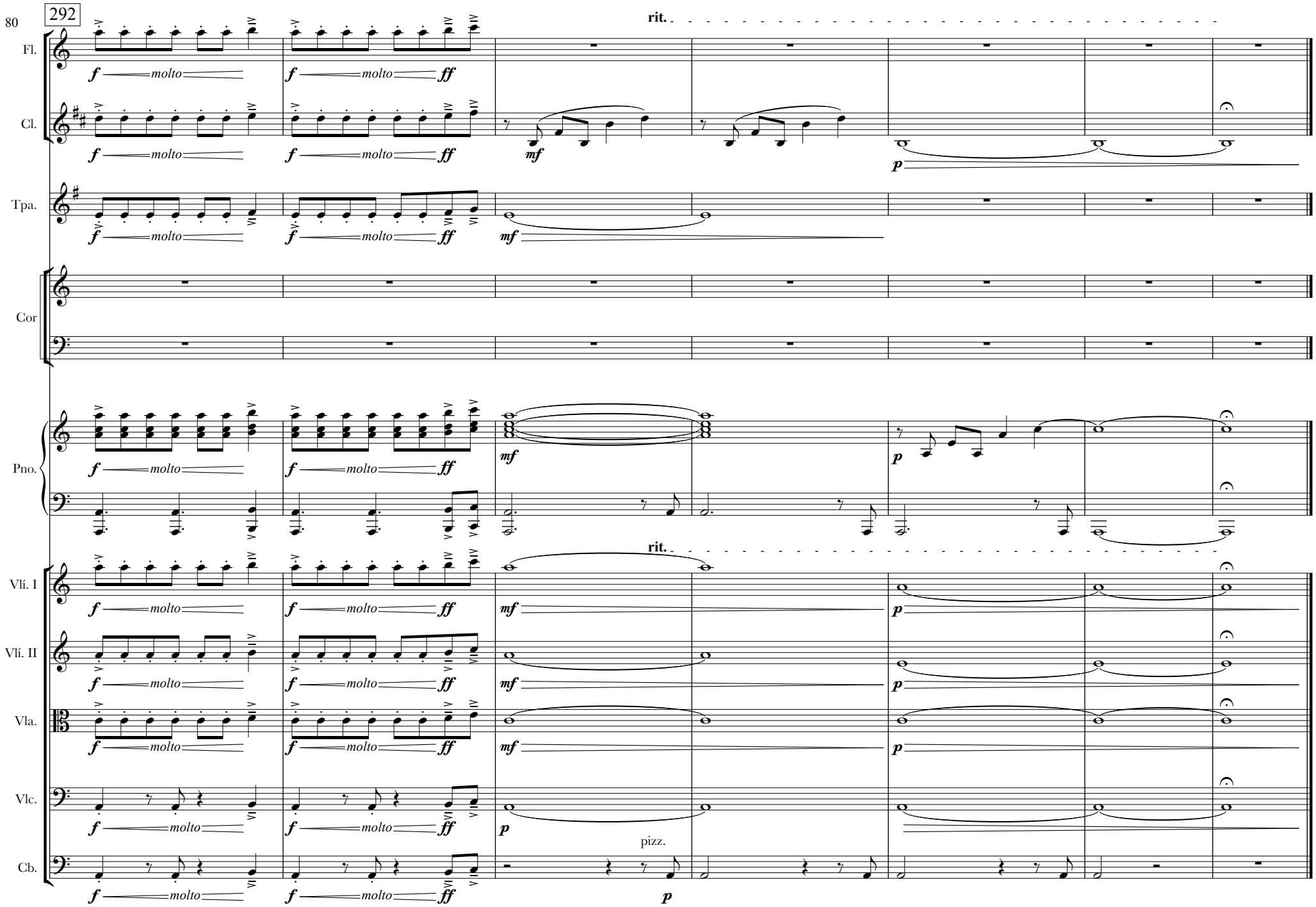
cresc.

f molto

Cb.

cresc.

f molto


292
rit.
Fl.
Cl.
Tpa.
Cor
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
f
molto
ff
mf
p
pizz.

4. 12 de setembre

Josep Rosinach
Orq.: Jordi Nus

♩ = 78

Flauta

Clarinet en B♭

Trompa en F

Piano

Cor

Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh!

Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh!

♩ = 78

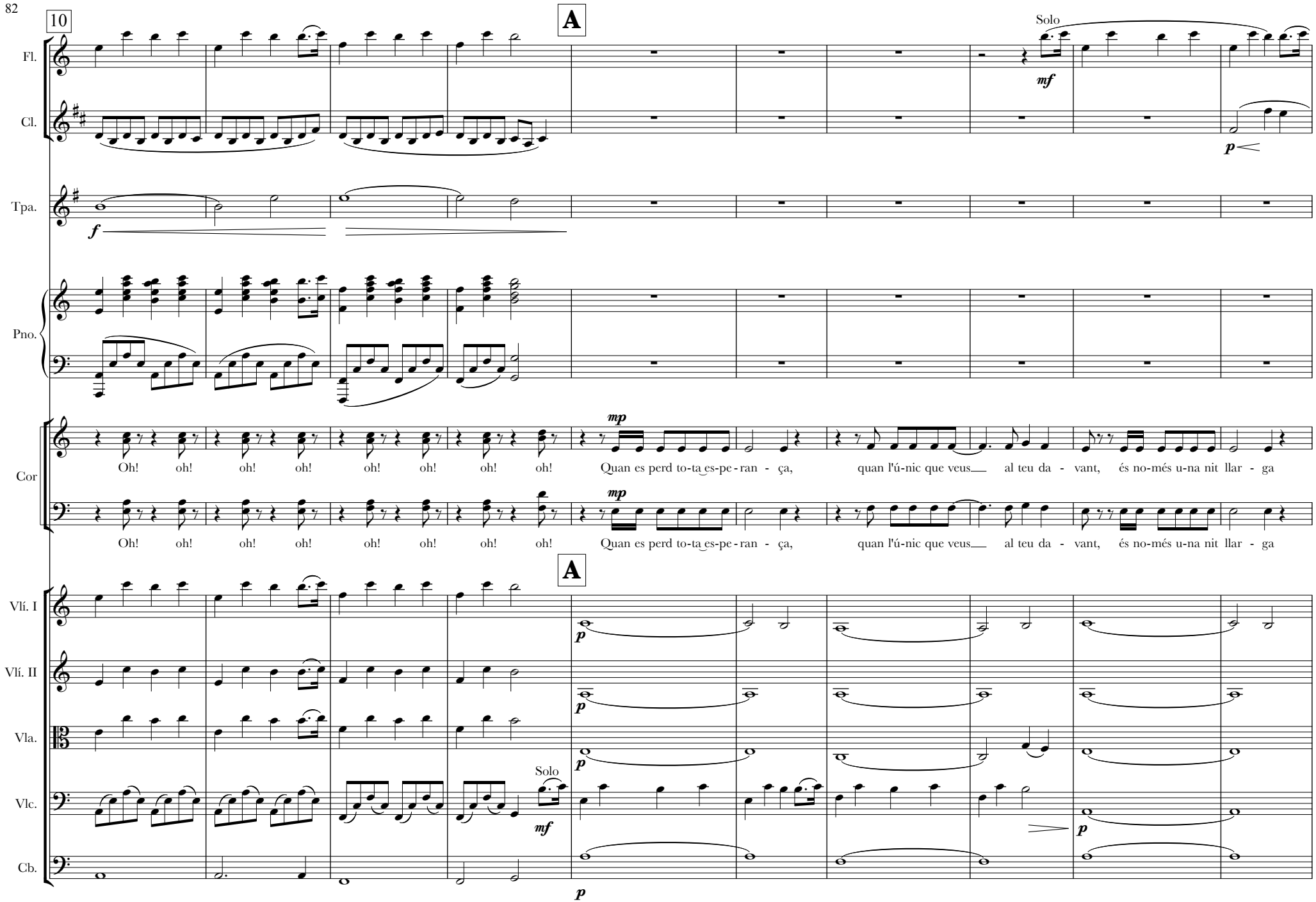
Violí I

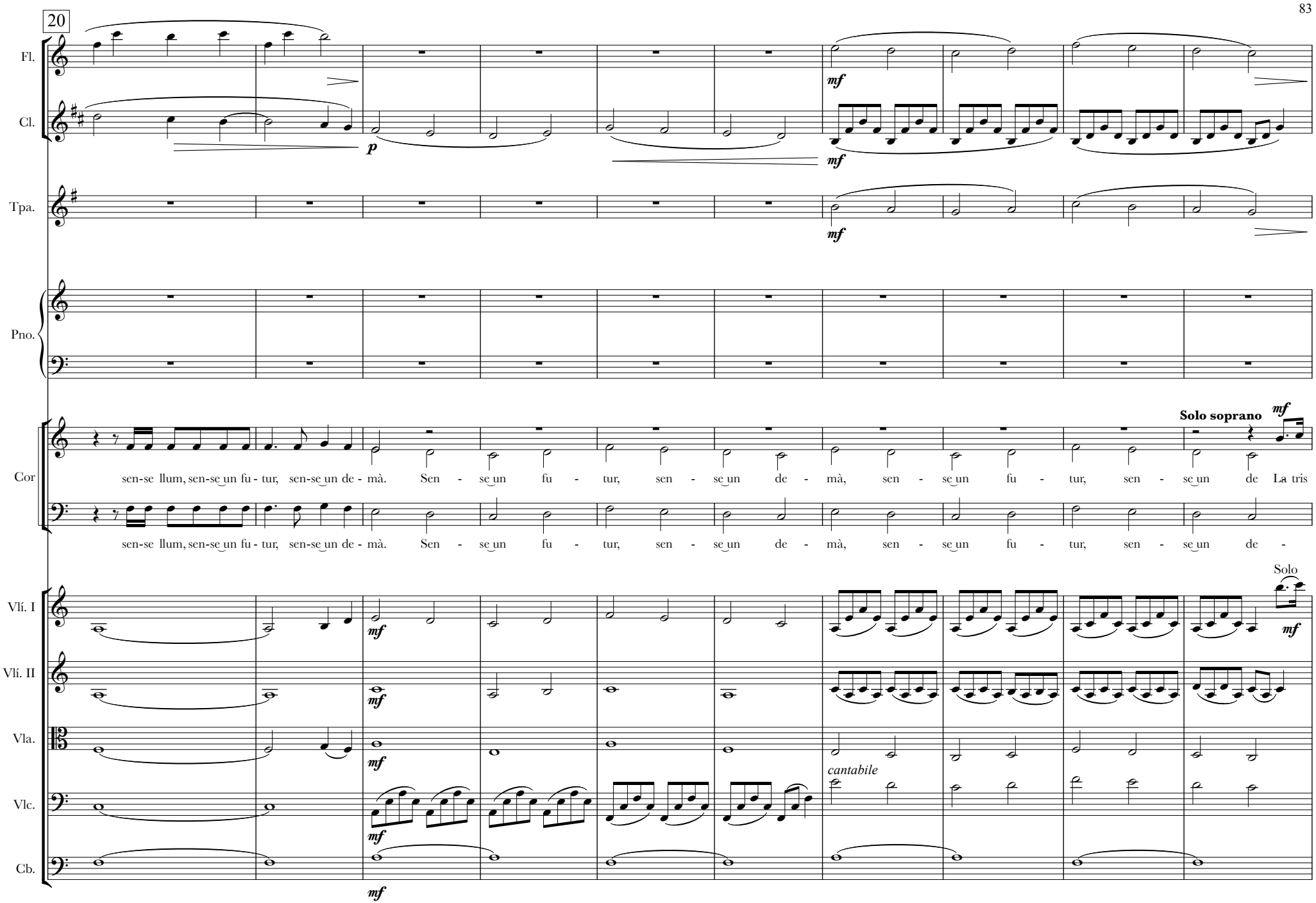
Violí II

Viola

Violoncel

Contrabaix


10
A
Solo
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! Quan es perd to-ta es-pe-ran - ça, quan l'ú-nic que veus al teu da - vant, és no-més u-na nit llar - ga
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! Quan es perd to-ta es-pe-ran - ça, quan l'ú-nic que veus al teu da - vant, és no-més u-na nit llar - ga
A
Solo
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


20
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
p
mf
Solo soprano
sen-se llum, sen-se un fu - tur, sen-se un de - mà. Sen - se un fu - tur, sen - se un de - mà, sen - se un fu - tur, sen - se un de La tris
sen-se llum, sen-se un fu - tur, sen-se un de - mà. Sen - se un fu - tur, sen - se un de - mà, sen - se un fu - tur, sen - se un de -
Solo
cantabile

30 **B**

Fl.

Solo

mf

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

mf

te - sa te - nyeix a - quest nou di - a de de - ses - pe - ran - ça. Les llà - gri - mes per tot el que hem so - fert es - bo - rren a - le - gri - es ja llu - nya - nes. I el re - cord de tot el que hem es - tat de tot el mà

mà

B

Vlí. I

Vlí. II

p

Vla.

p

Solo

mf

Vlc.

p

pizz.

pizz.

Cb.

p

p

40

C

Fl.

Cl.

f

Tpa.

p

Pno.

Cor

que hem per- dut, no a - lleu-ge - reix a-quest pe-sar de - ses-pe- rant. El do-lor en-ca-ra aug-men - ta, és dur mi-rar en da-vant quan la te - rra que tant hem es-ti-mat i el món pel que hem llui-tat s'en-fon-sen

Vlí. I

f

Vlí. II

f

Vla.

f

Vlc.

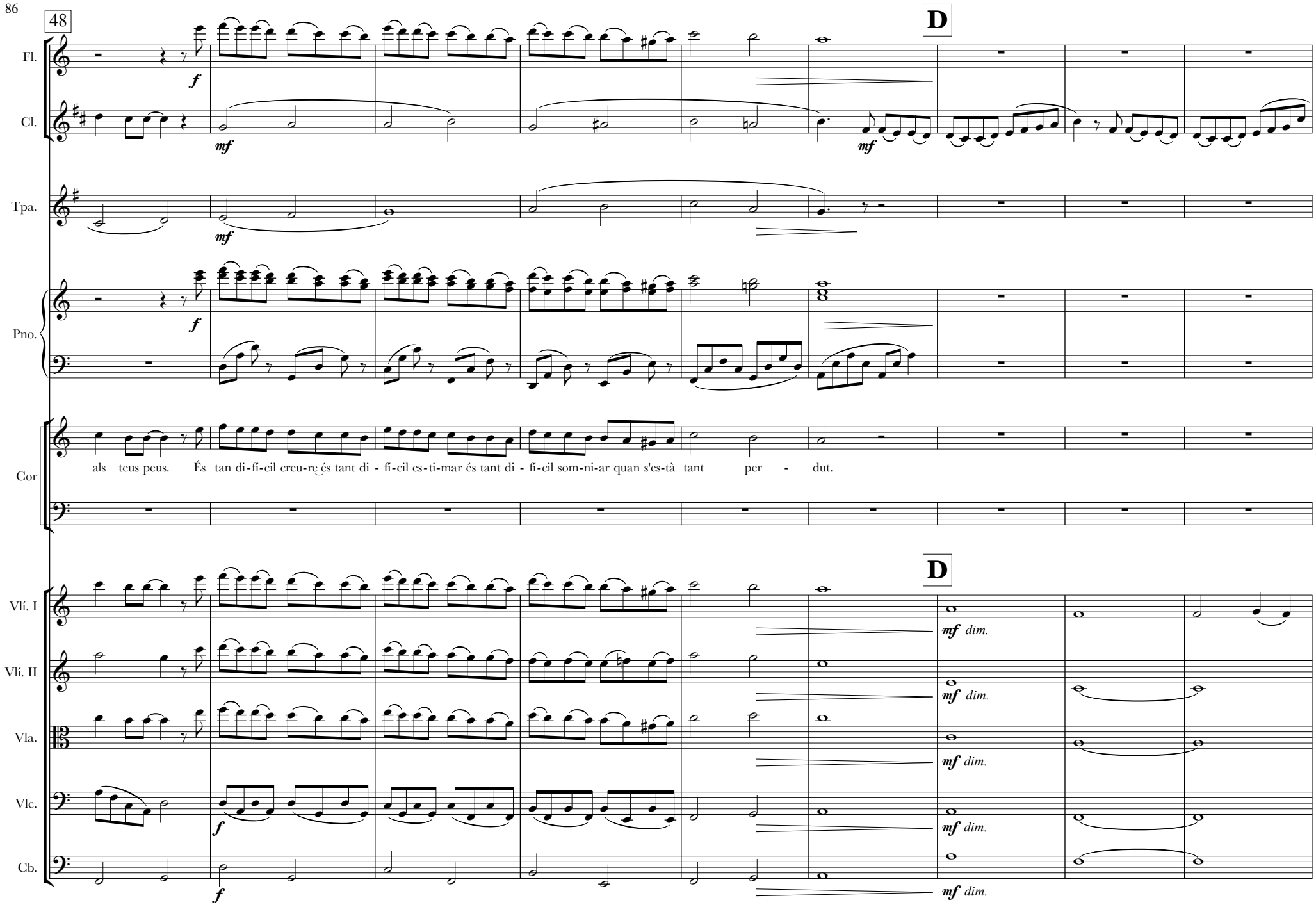
mf

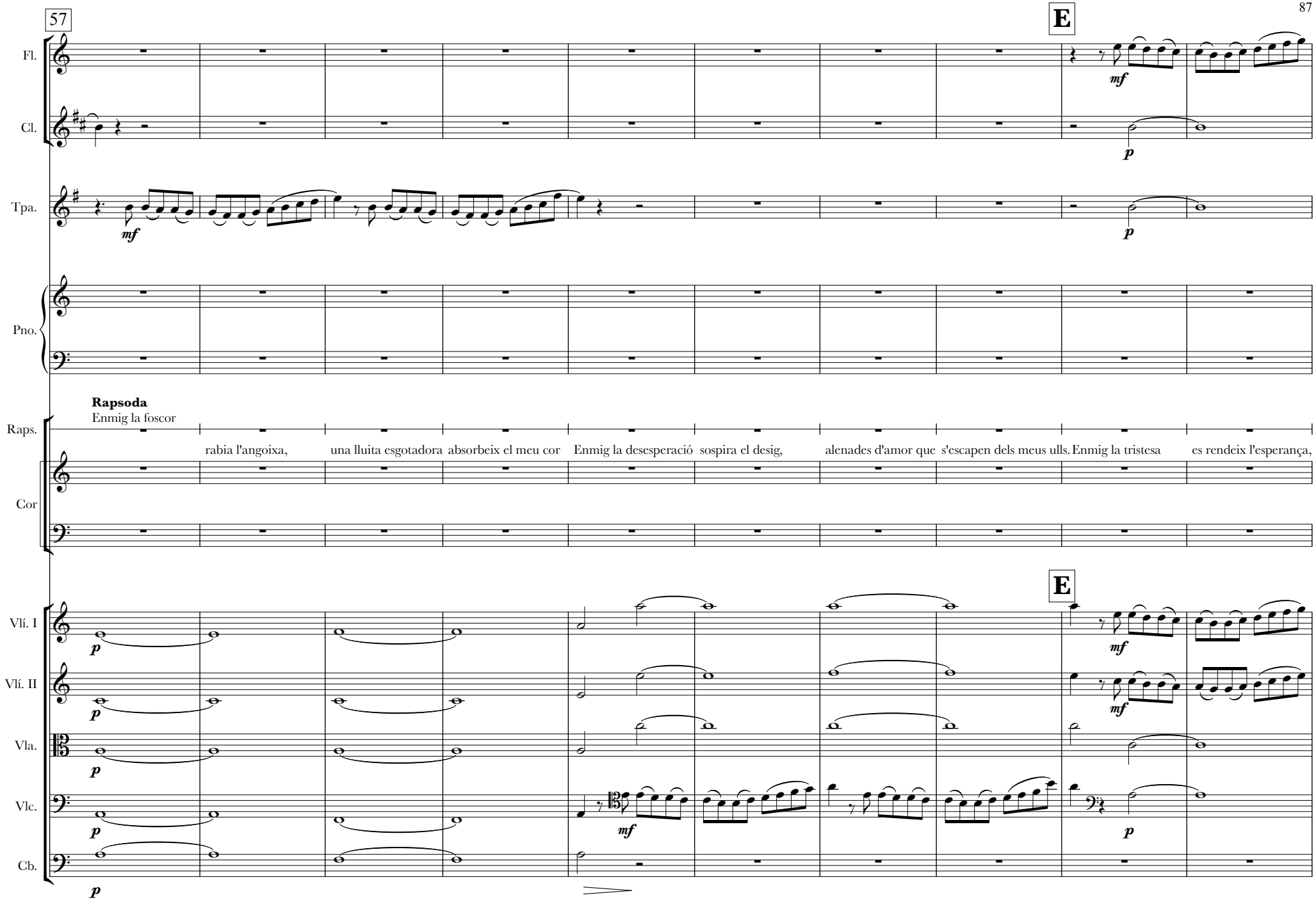
f

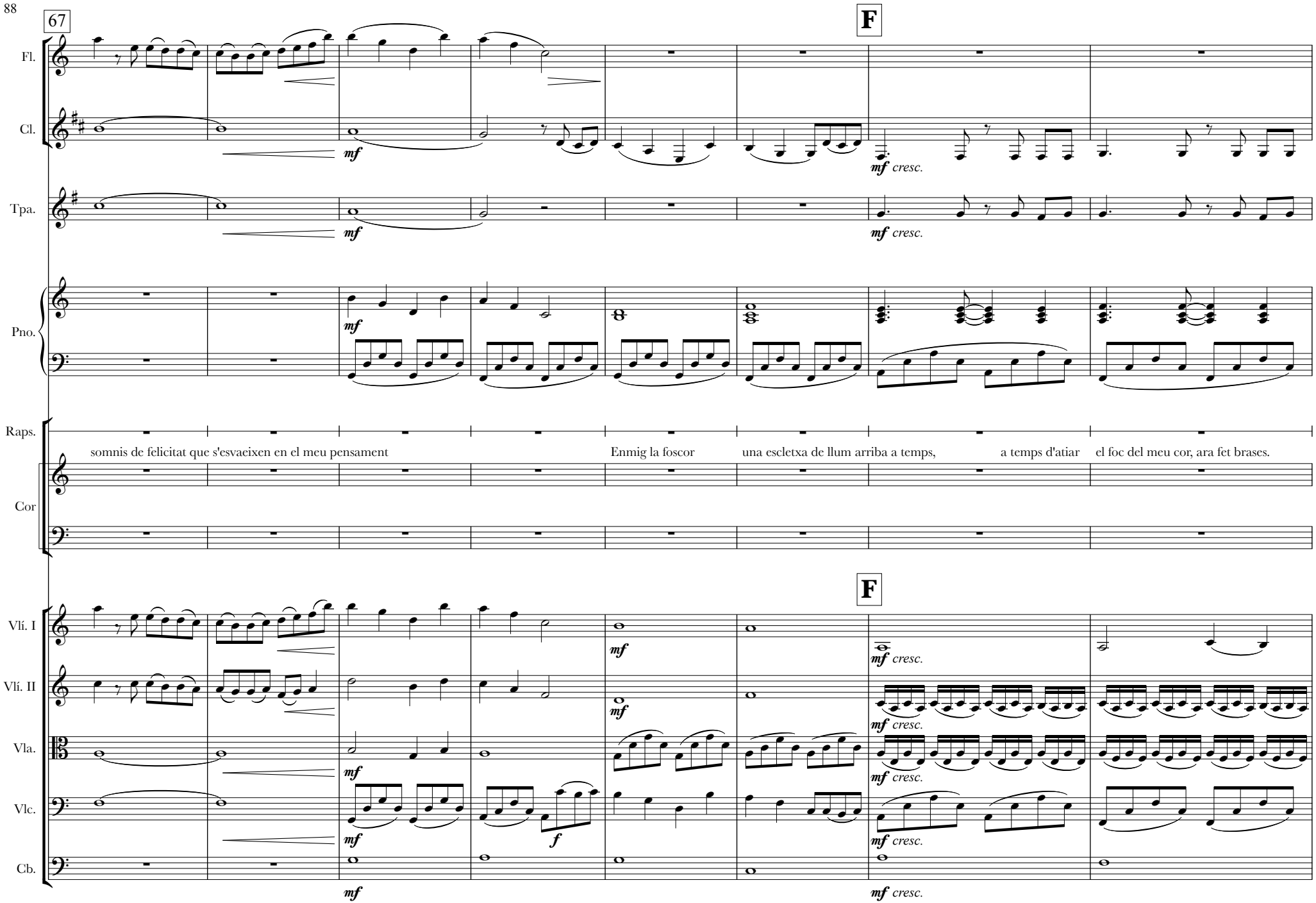
arco

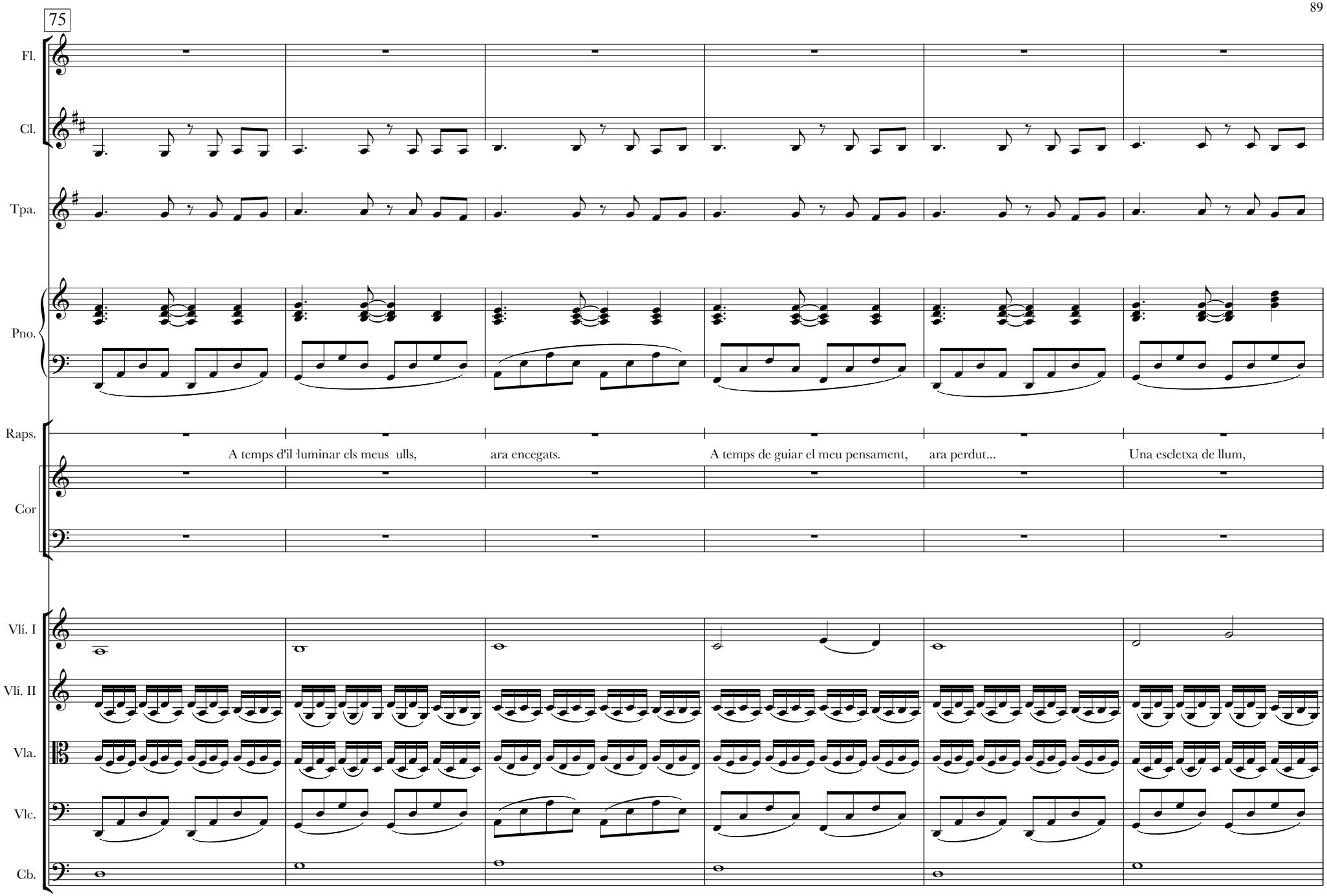
Cb.

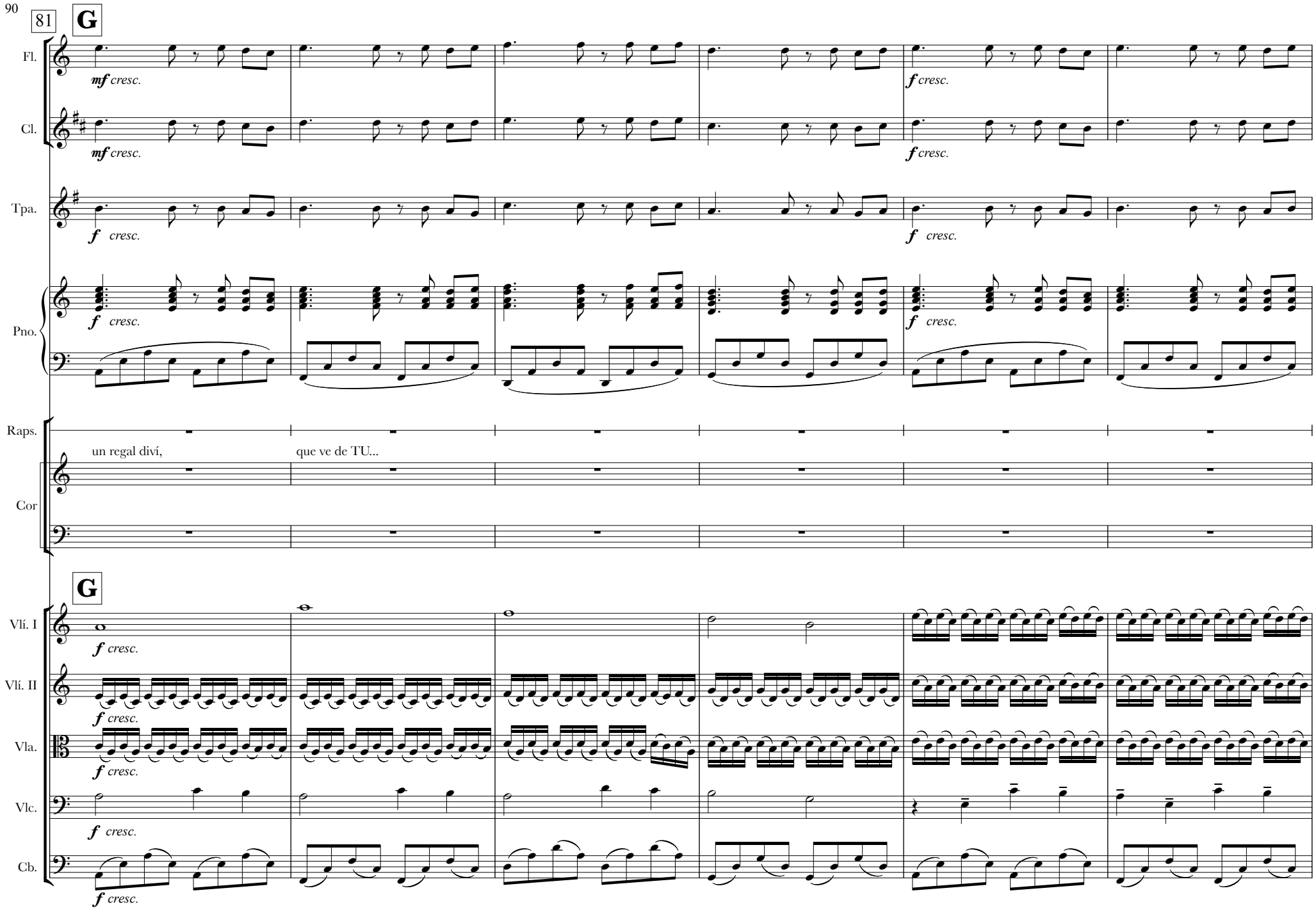
f

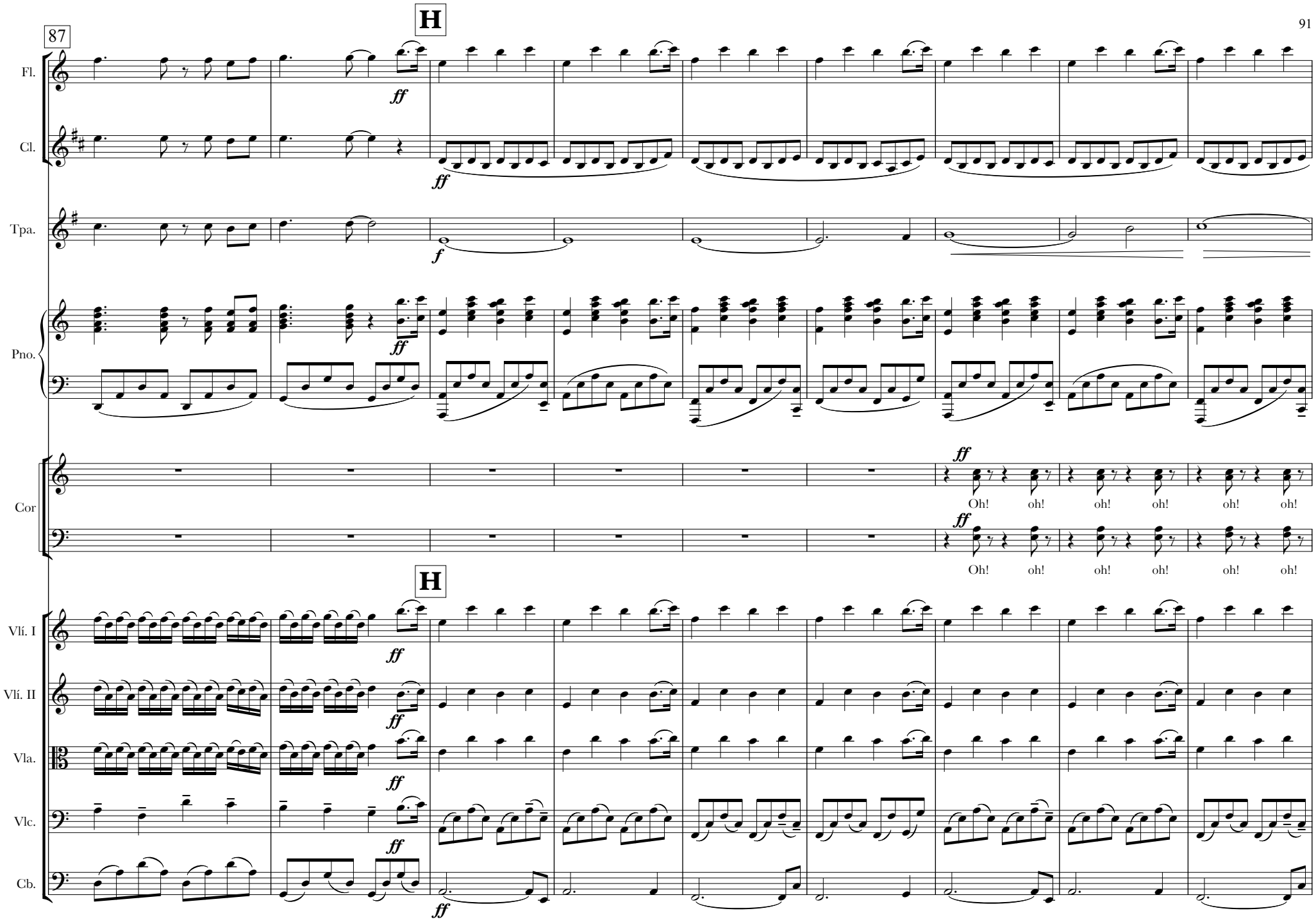

48
D
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
als teus peus. És tan di-fí-cil creu-re és tant di - fí-cil es-ti-mar és tant di - fí-cil som-ni-ar quan s'es-tà tant per - dut.
D
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
f
mf
mf dim.

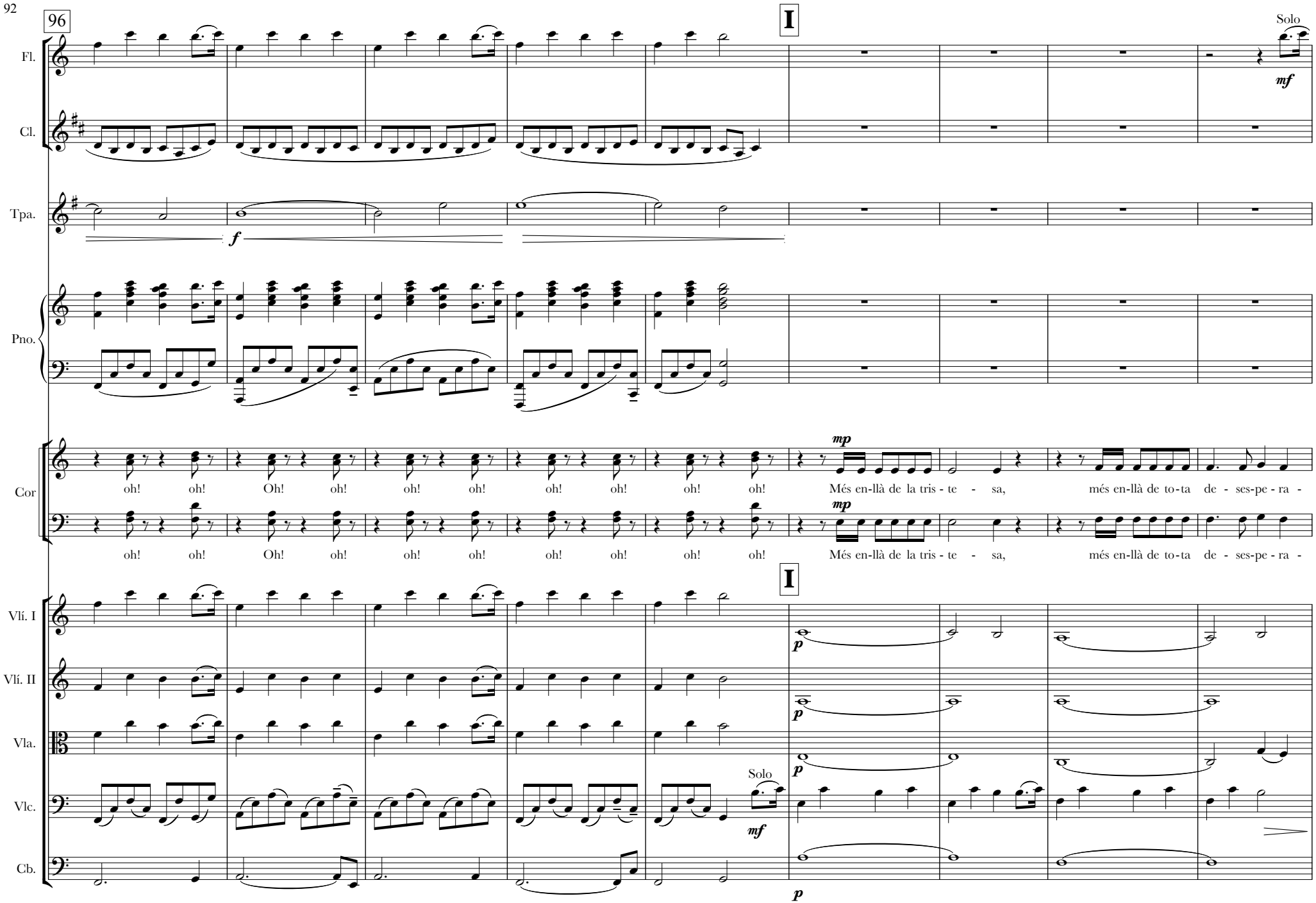

57
E
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Raps.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
mf
p
Rapsoda
Enmig la foscor
rabia l'angoixa, una lluita esgotadora absorbeix el meu cor Enmig la desesperació sospira el desig, alenades d'amor que s'escapen dels meus ulls. Enmig la tristesa es rendeix l'esperança,


67
F
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Raps.
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
mf
mf cresc.
f
somnis de felicitat que s'esvaeixen en el meu pensament
Enmig la foscor
una escletxa de llum arriba a temps,
a temps d'atiar
el foc del meu cor, ara fet brases.


75
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Raps.
A temps d'il·luminar els meus ulls,
ara encegats.
A temps de guiar el meu pensament,
ara perdut...
Una escletxa de llum,
Cor
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


81
G
Fl.
mf cresc.
f cresc.
Cl.
mf cresc.
f cresc.
Tpa.
f cresc.
f cresc.
Pno.
f cresc.
f cresc.
Raps.
un regal diví,
que ve de TU...
Cor
G
Vlí. I
f cresc.
Vlí. II
f cresc.
Vla.
f cresc.
Vlc.
f cresc.
Cb.
f cresc.


87
H
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Oh! oh! oh! oh! oh! oh!
Oh! oh! oh! oh! oh! oh!
H
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


96
I
Solo
Fl.
mf
Cl.
Tpa.
f
Pno.
Cor
mp
oh! oh! Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! Més en-llà de la tris - te - sa, més en-llà de to-ta de - ses-pe - ra -
oh! oh! Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! Més en-llà de la tris - te - sa, més en-llà de to-ta de - ses-pe - ra -
I
Vlí. I
p
Vlí. II
Vla.
Solo
Vlc.
mf
Cb.

105

Fl.

Cl.

Tpa.

Pno.

Cor

ció l'a-mor per la nos-tra te - rra ens fa-rà ai-xa-car el cap amb con-vic - ció. Ai - xe - car el cap amb con - vic - ció, ai - xe - car el

ció l'a-mor per la nos-tra te - rra ens fa-rà ai-xa-car el cap amb con-vic - ció. Ai - xe - car el cap amb con - vic - ció, ai - xe - car el

Vlí. I

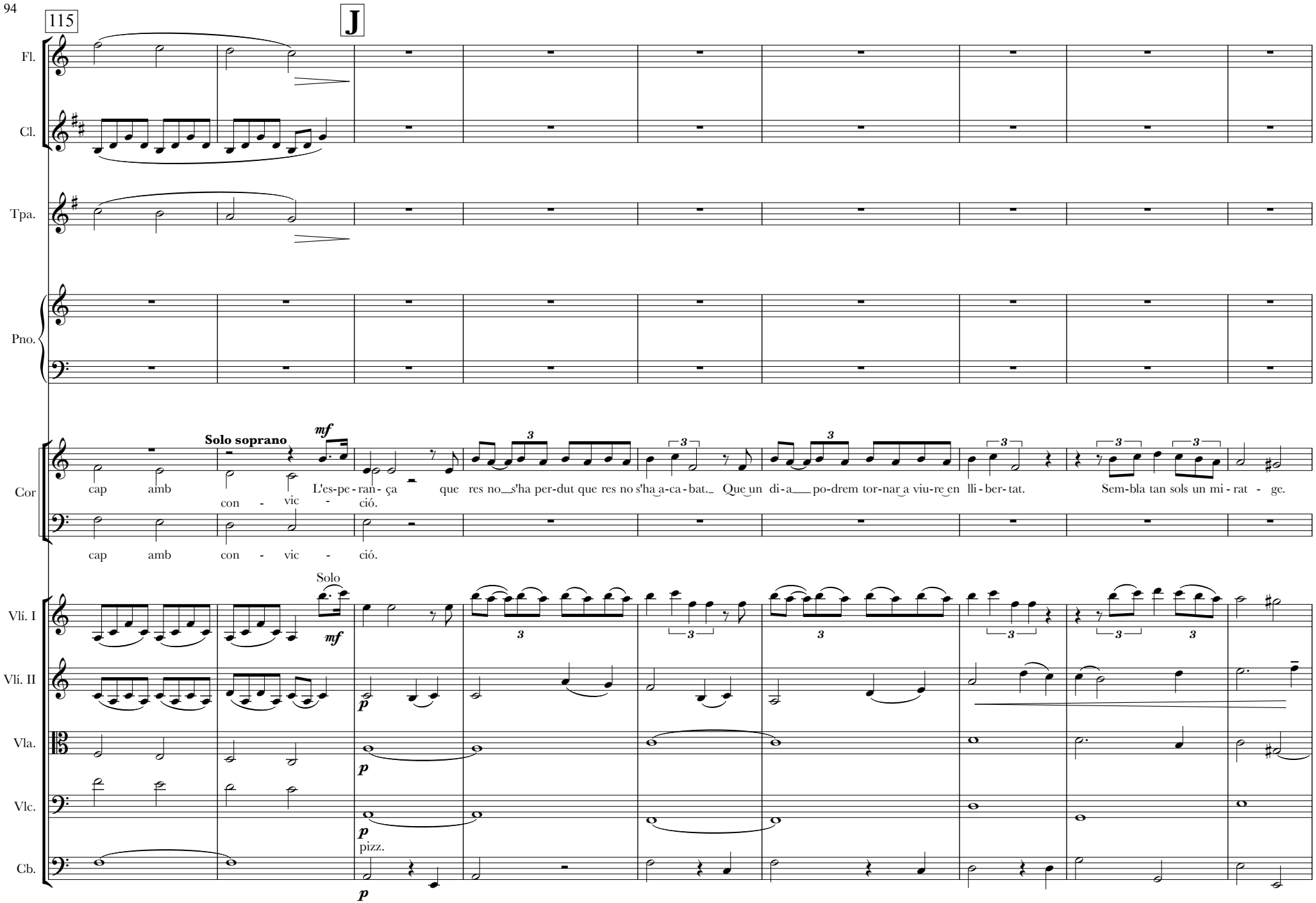
Vlí. II

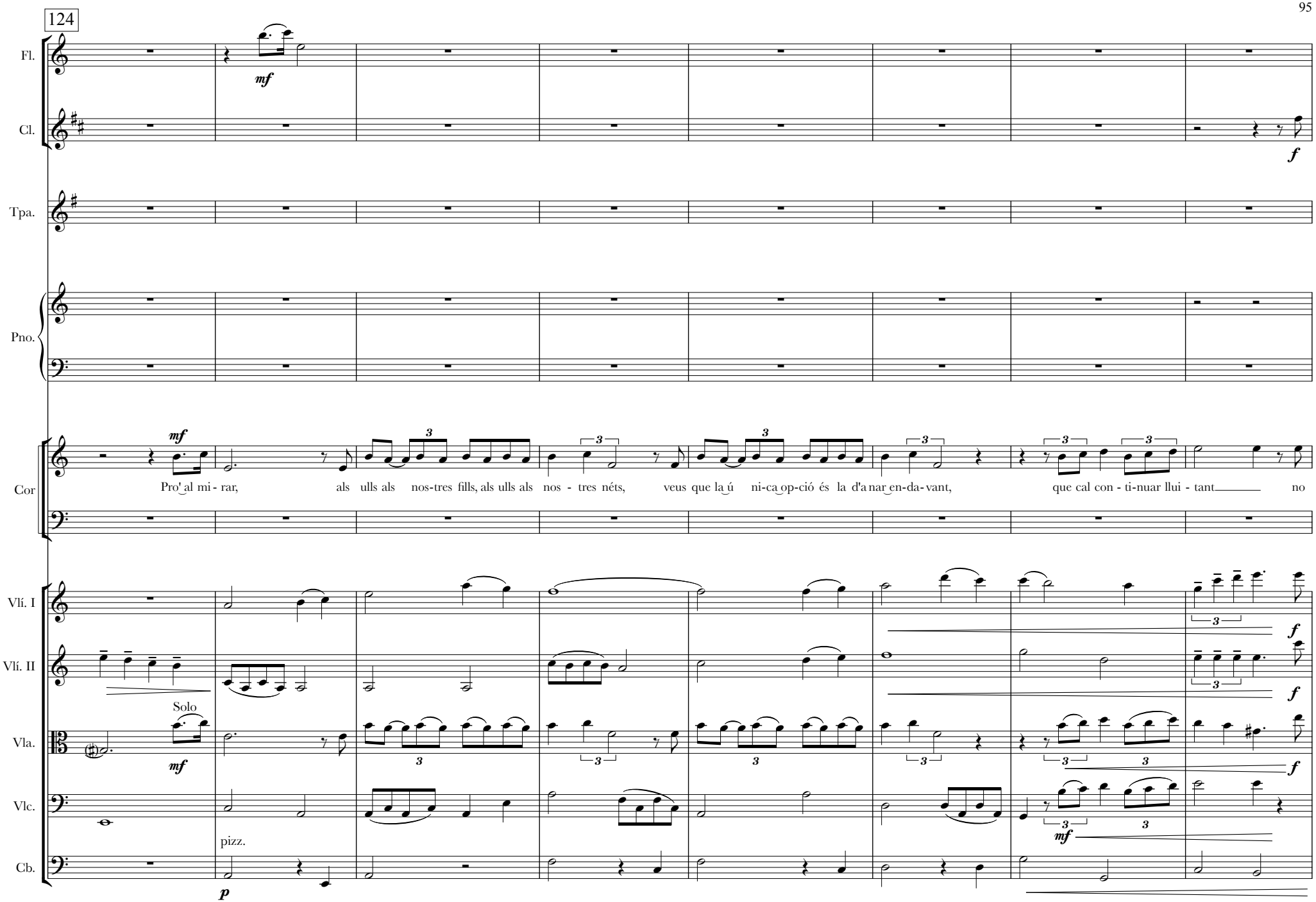
Vla.

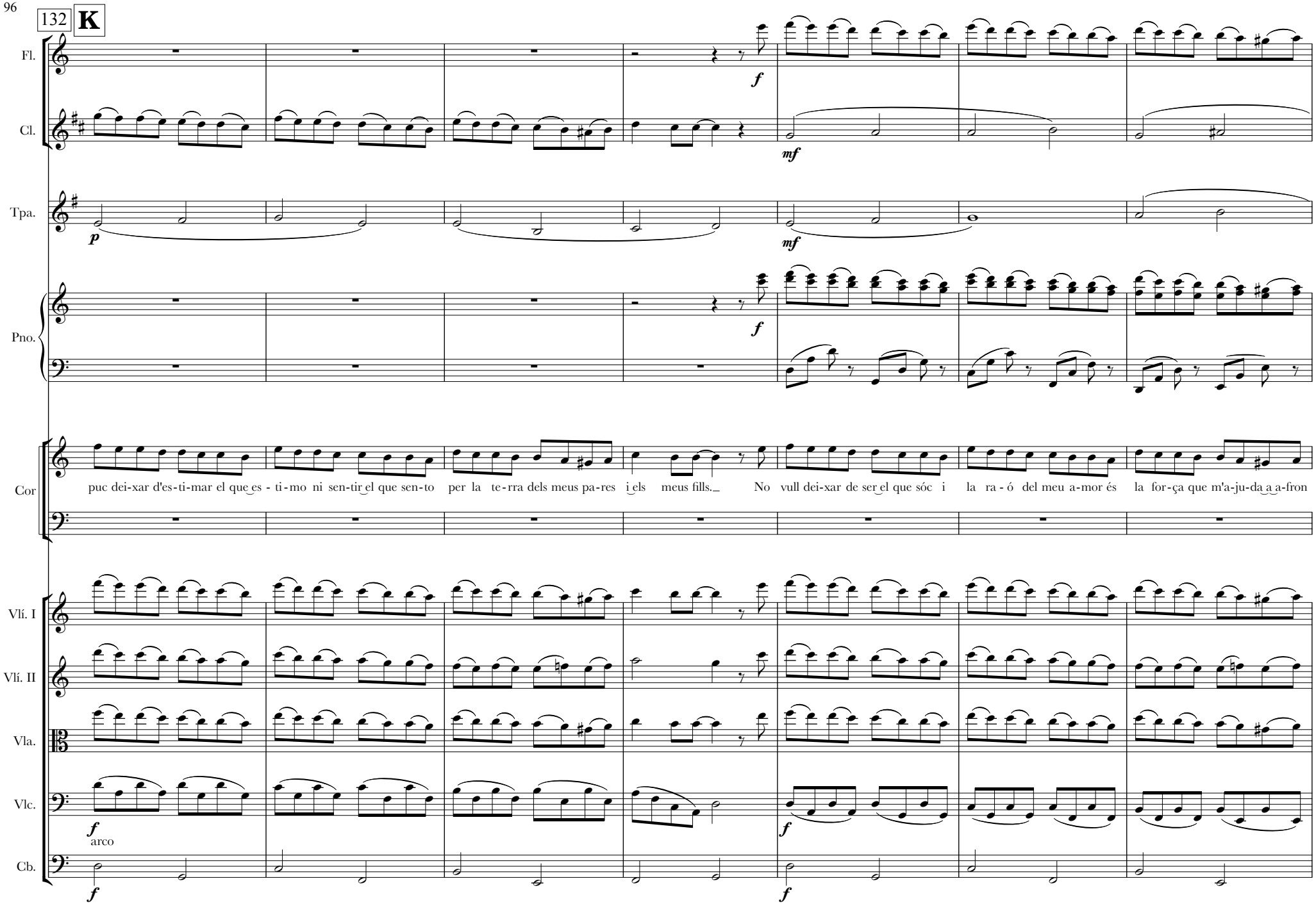
Vlc.

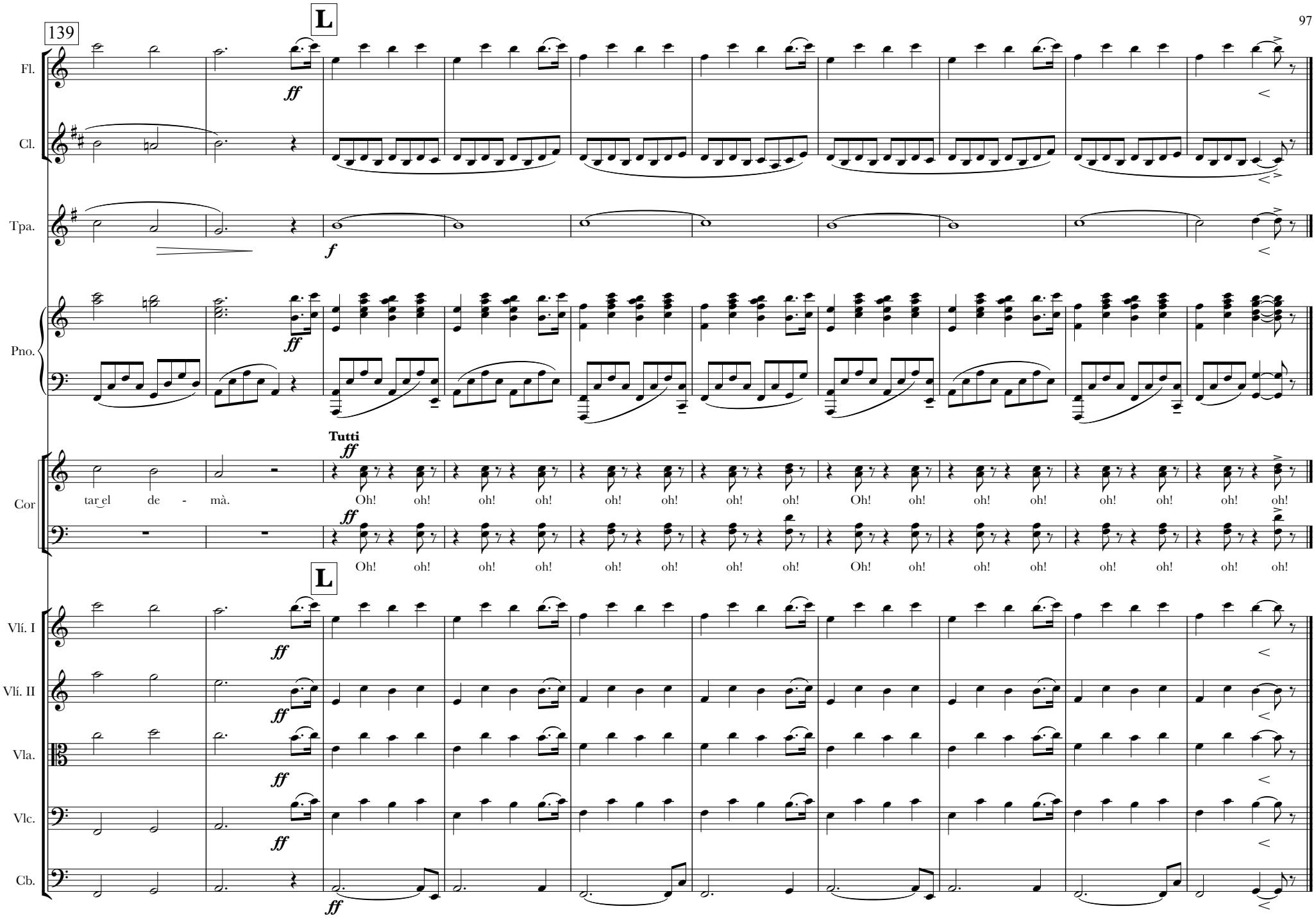
Cb.

p *mf* *cantabile*


115
J
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Solo soprano
mf
cap amb con - vic - ció.
L'es-pe-ran-ça que res no s'ha per-dut que res no s'ha a-ca-bat. Que un di-a po-drem tor-nar a viu-re en lli-ber-tat.
Sem-bla tan sols un mi-rat - ge.
cap amb con - vic - ció.
Solo
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
p
pizz.


124
Fl.
mf
Cl.
f
Tpa.
Pno.
Cor
mf
Pro' al mi - rar, als ulls als nos-tres fills, als ulls als nos - tres néts, veus que la ú ni-ca op-ció és la d'a nar en-da-vant, que cal con - ti-nuar llui - tant no
Vlí. I
f
Vlí. II
f
Solo
Vla.
mf
f
Vlc.
pizz.
mf
Cb.
p


132
K
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
puc dei-xar d'es-ti-mar el que es - ti-mo ni sen-tir el que sen-to per la te-rra dels meus pa-res i els meus fills. No vull dei-xar de ser el que sóc i la ra - ó del meu a-mor és la for-ça que m'a-ju-da a a-fron
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
arco
Cb.


139
L
Fl.
Cl.
Tpa.
Pno.
Cor
Tutti
tar el de - mà.
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh!
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! Oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh! oh!
L
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

5.Una llavor

Josep Rosinach
Orq.: Jordi Nus

Adagio ♩ = 40

Flauta

Clarinet en B♭

Trompa en F

Cor

Piano

mf

Adagio ♩ = 40

Violí I

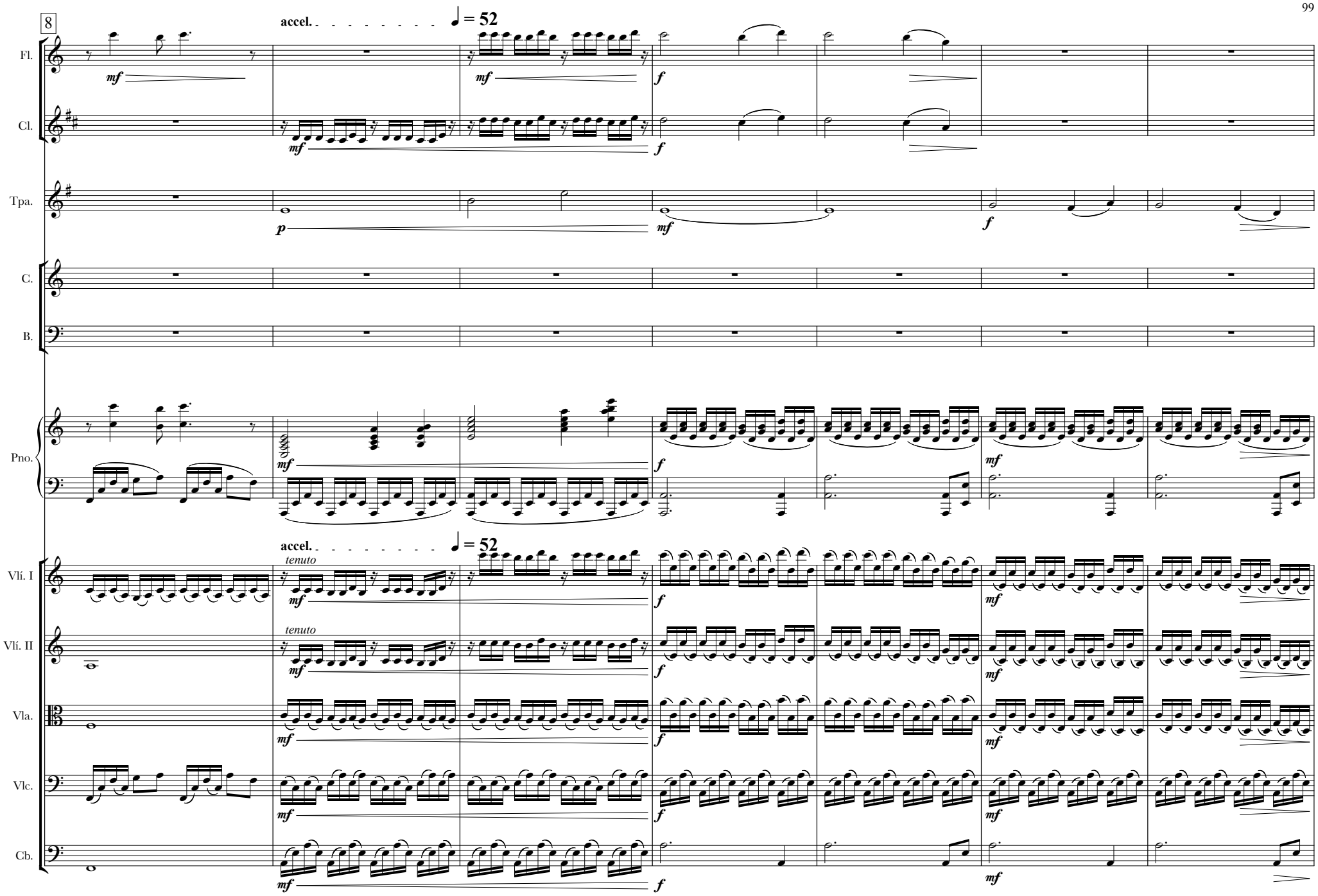
Violí II

Viola

Violoncel

Contrabaix

p


8
accel.
♩ = 52
Fl.
Cl.
Tpa.
C.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
tenuto
mf
f
p

15

Fl.

Cl.

Solo

mf

Tpa.

mf

C.

Solo contralt

Hi ha qui creu que ho té tot per-què al seu cor no hi ha lloc per als al - tres. No obs - tant, el seu gran bo - tí

B.

Pno.

p

Vlí. I

p *mf*

Vlí. II

p *mf*

Vla.

p *mf*

Vlc.

p *mf*

Cb.

p *mf*

21

Fl.

Cl.

Tpa.

C.

res - ta buit res - ta buit d'a - mor

B.

Solo baríton

Hi ha qui es creu l'a - mo del món. Per - què pen - sa que

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Solo

Vlc.

Cb.

mf *p*

27

Fl.

Cl.

Tpa.

Solo

C.

(Contralt i baríton junts)

B.

tot li per-tany. No obs-tant ni la més pe-ti-ta go-ta d'ai-gua és dig-na de per-tà-nyer a nin-gú.

Hi ha qui es creu el més

Hi ha qui es creu el més

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

34

Fl.

Cl.

Tpa.

C.

fort per-què pot al - çar la veu als més dè - bils no obs - tant la se - va va - ni - tat s'en - so - rra da-vant la im-pe - tu - os - sa na - tu - ra -

B.

fort per-què pot al - çar la veu als més dè - bils no obs - tant la se - va va - ni - tat s'en - so - rra da-vant la im-pe - tu - os - sa na - tu - ra -

Pno.

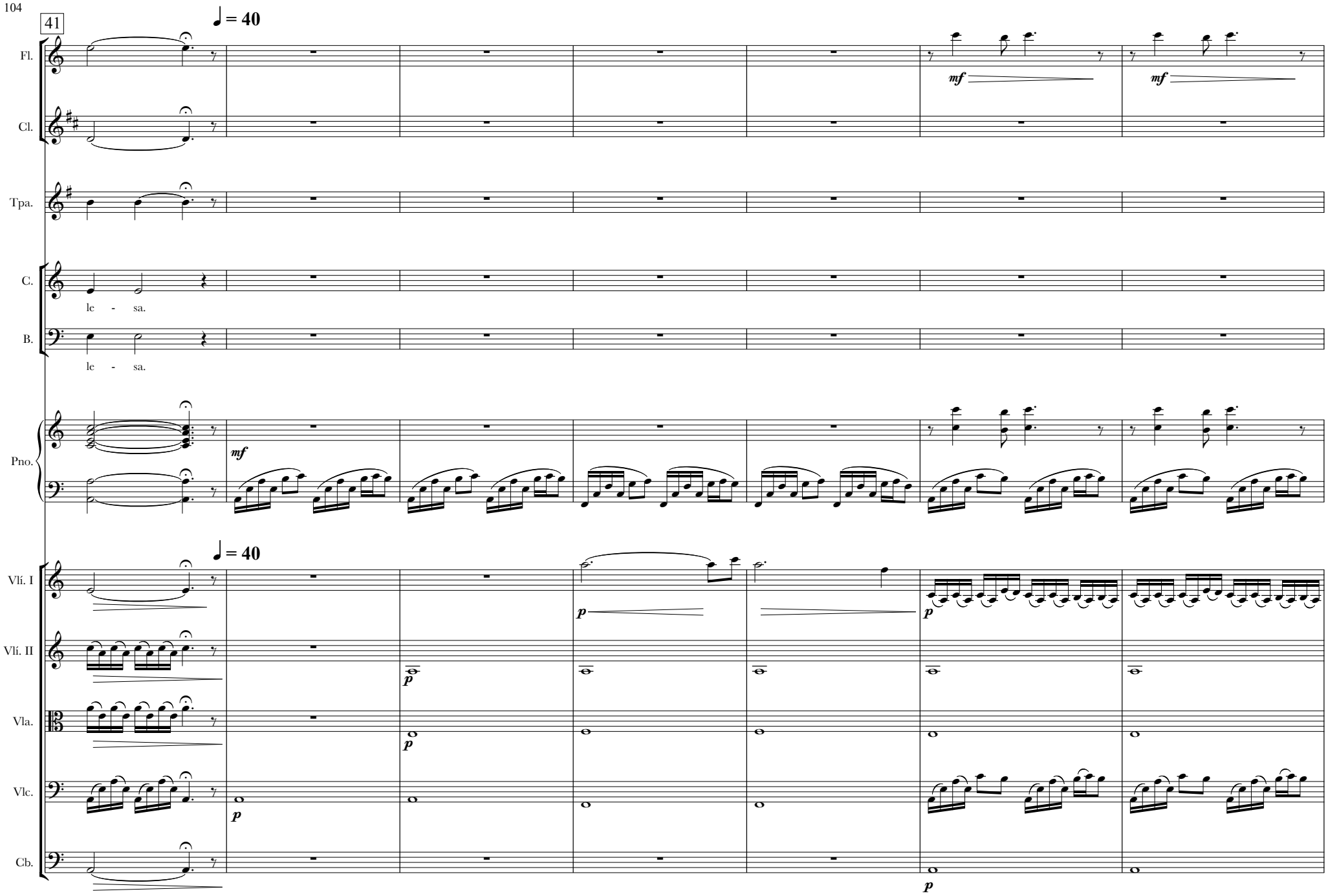
Vlí. I

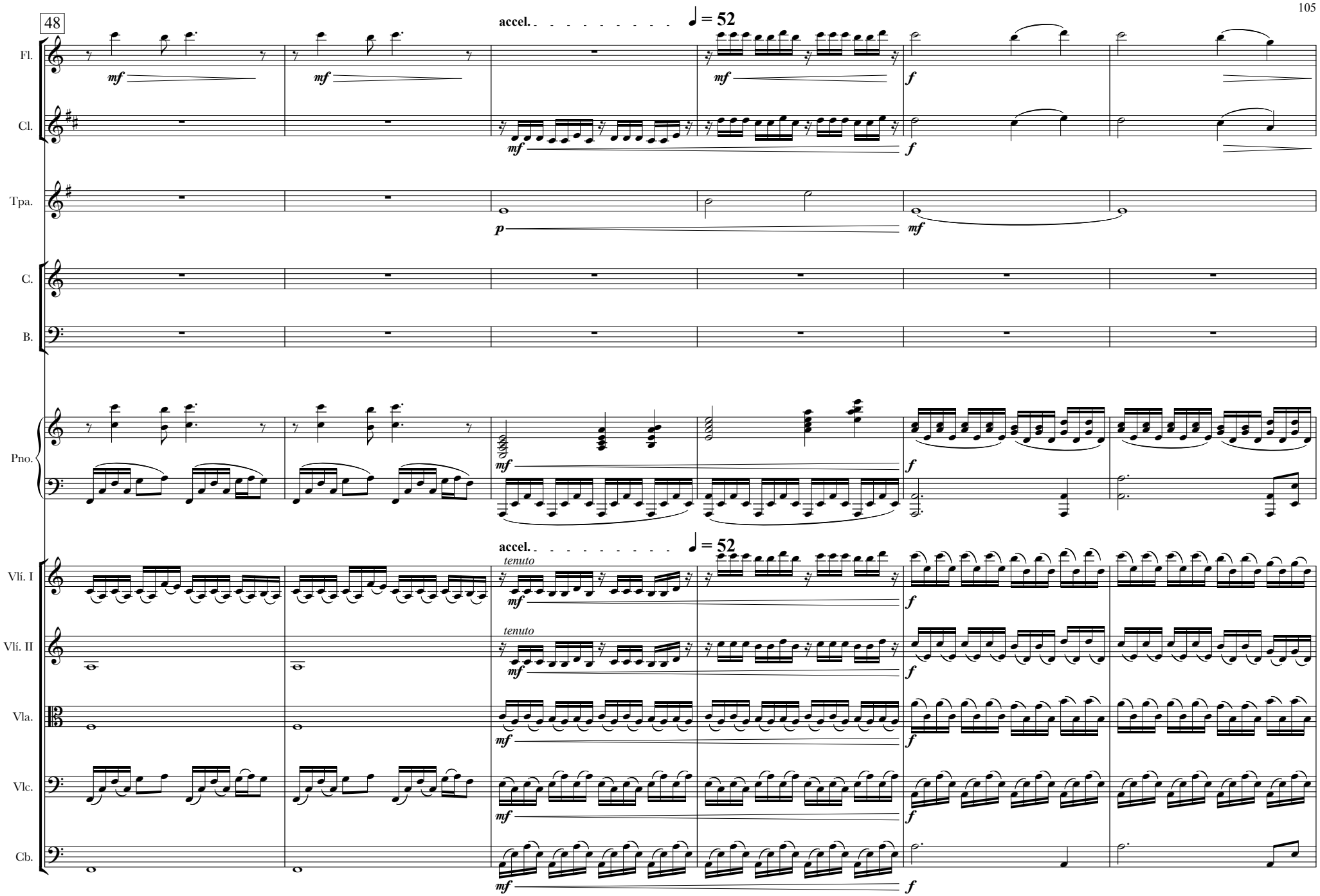
Vlí. II

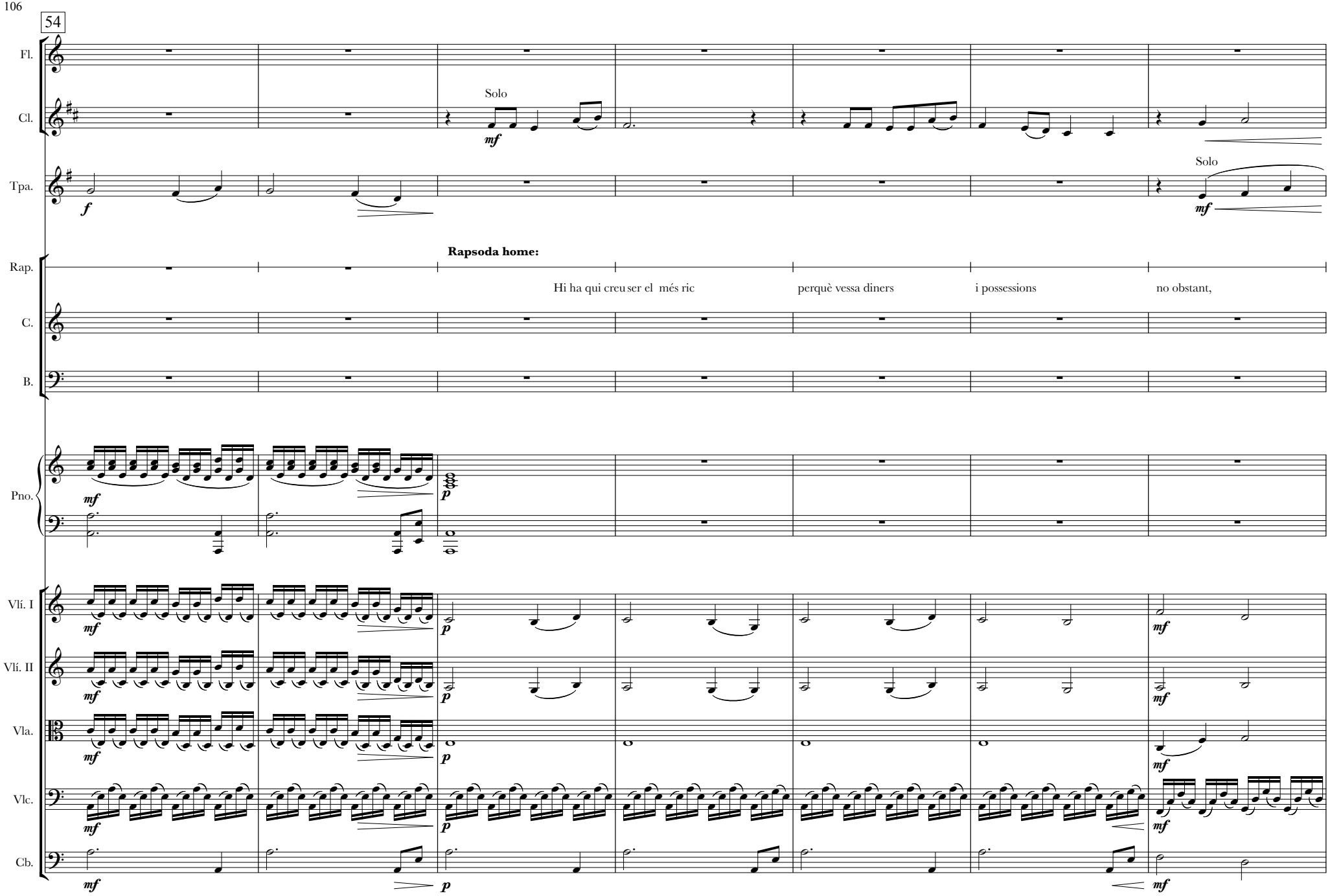
Vla.

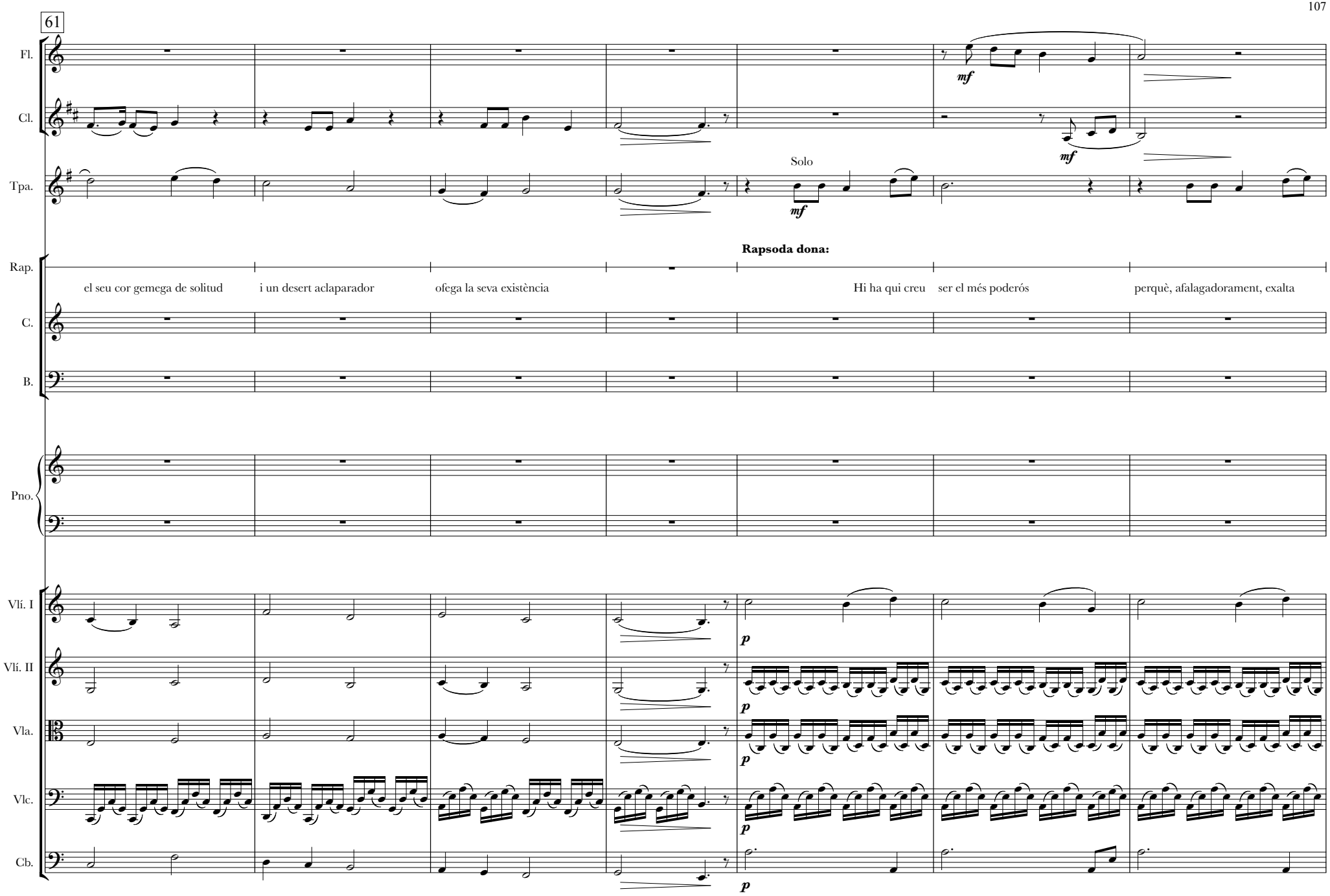
Vlc.

Cb.


41
♩ = 40
Fl.
mf
mf
Cl.
Tpa.
C.
le - sa.
B.
le - sa.
Pno.
mf
♩ = 40
Vlí. I
p
p
Vlí. II
p
Vla.
p
Vlc.
p
Cb.
p


48
accel.
♩ = 52
Fl.
Cl.
Tpa.
C.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
tenuto
mf
f
p


54
Fl.
Cl.
Solo
mf
Tpa.
f
Solo
mf
Rap.
Rapsoda home:
Hi ha qui creu ser el més ric
perquè vessa diners
i possessions
no obstant,
C.
B.
Pno.
mf
p
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
mf
p
mf


61
Fl.
Cl.
Tpa.
Solo
mf
Rap.
Rapsoda dona:
el seu cor gemega de solitud
i un desert aclaparador
ofega la seva existència
Hi ha qui creu
ser el més poderós
perquè, afalagadorament, exalta
C.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
p

68

Fl.

Cl.

Tpa.

Rap.

la seva grandesa no obstant, davant seu una insignificant flor el repta, vencedora amb la seva humil bellesa.

C.

B.

Pno.

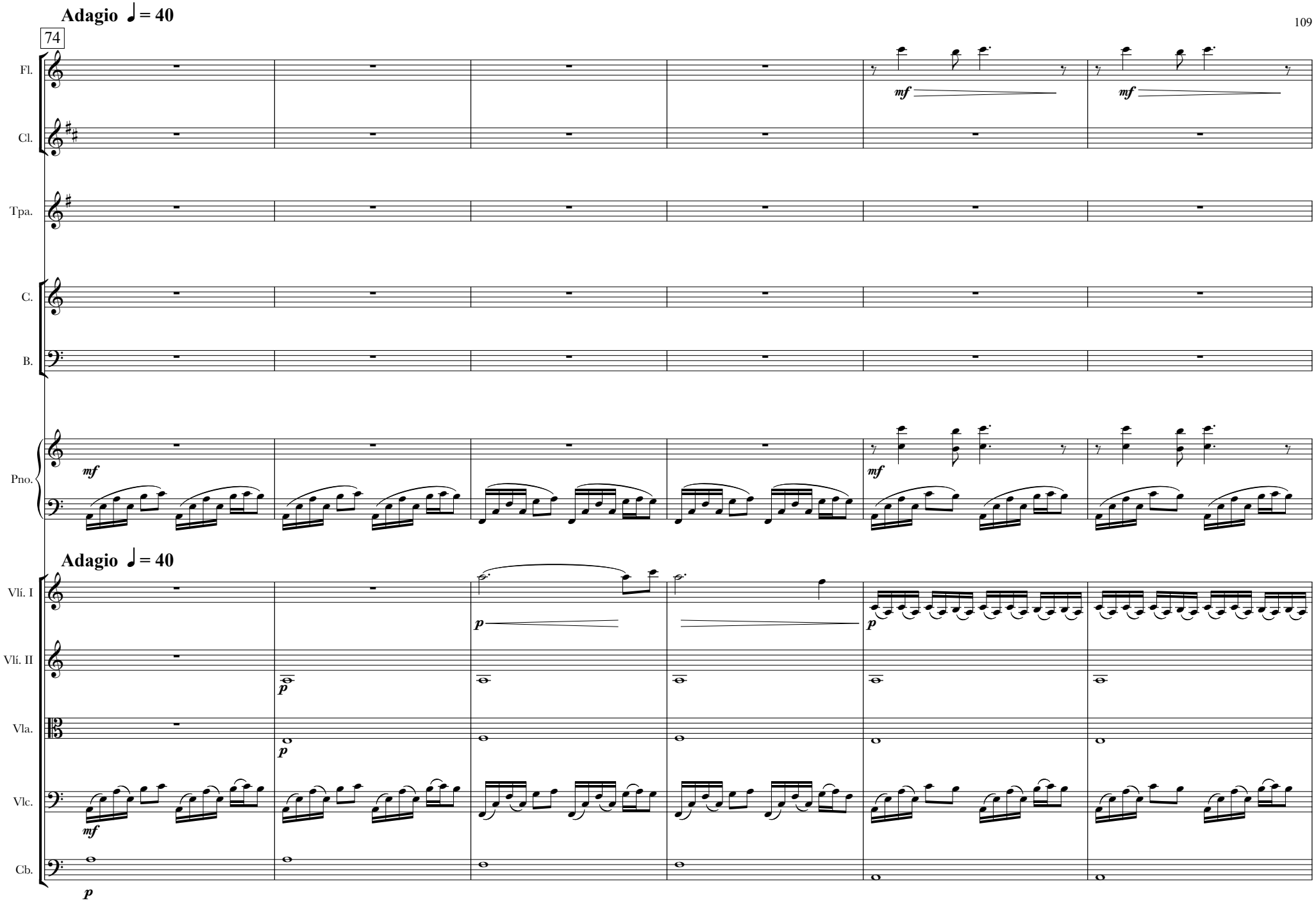
Vlí. I

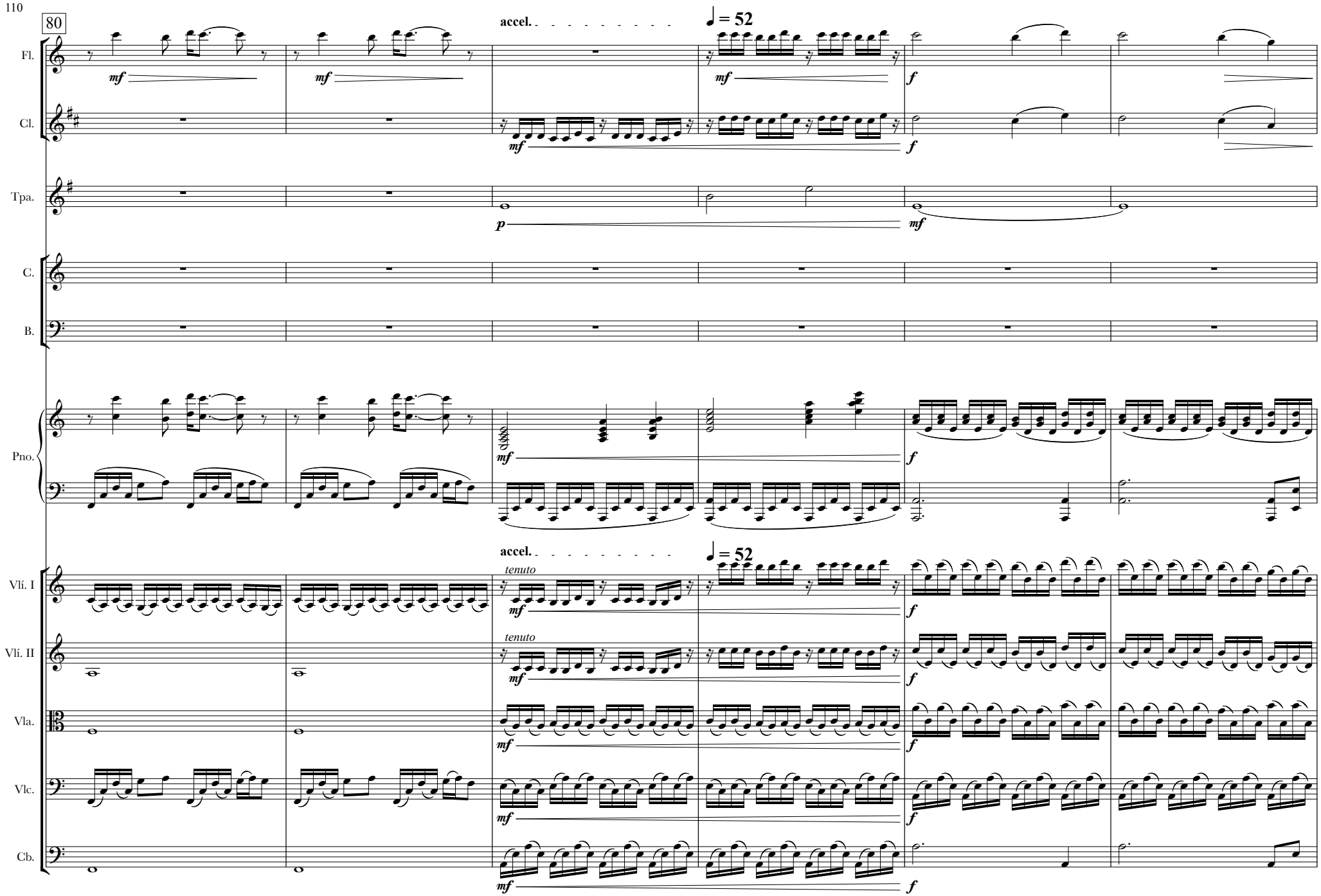
Vlí. II

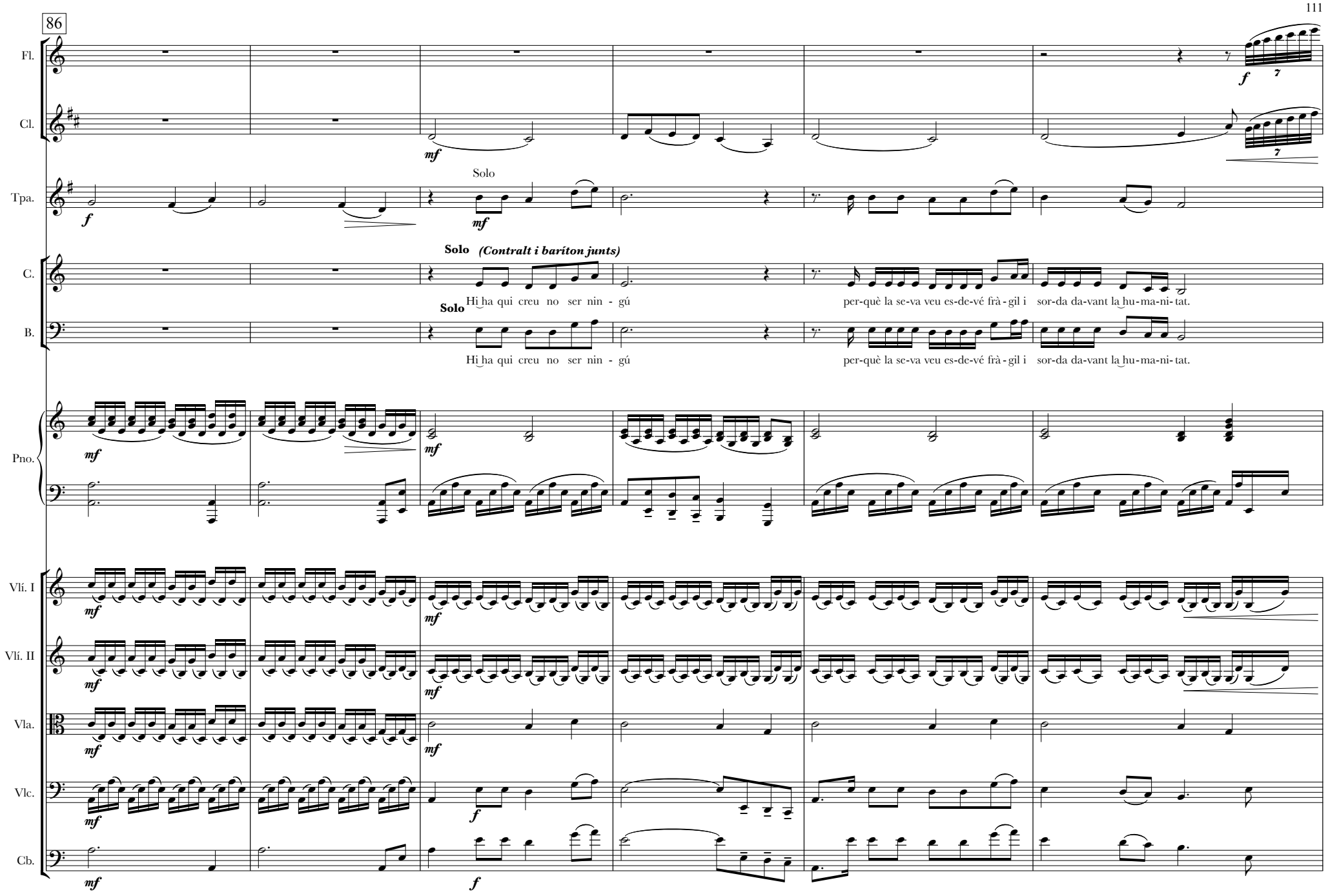
Vla.

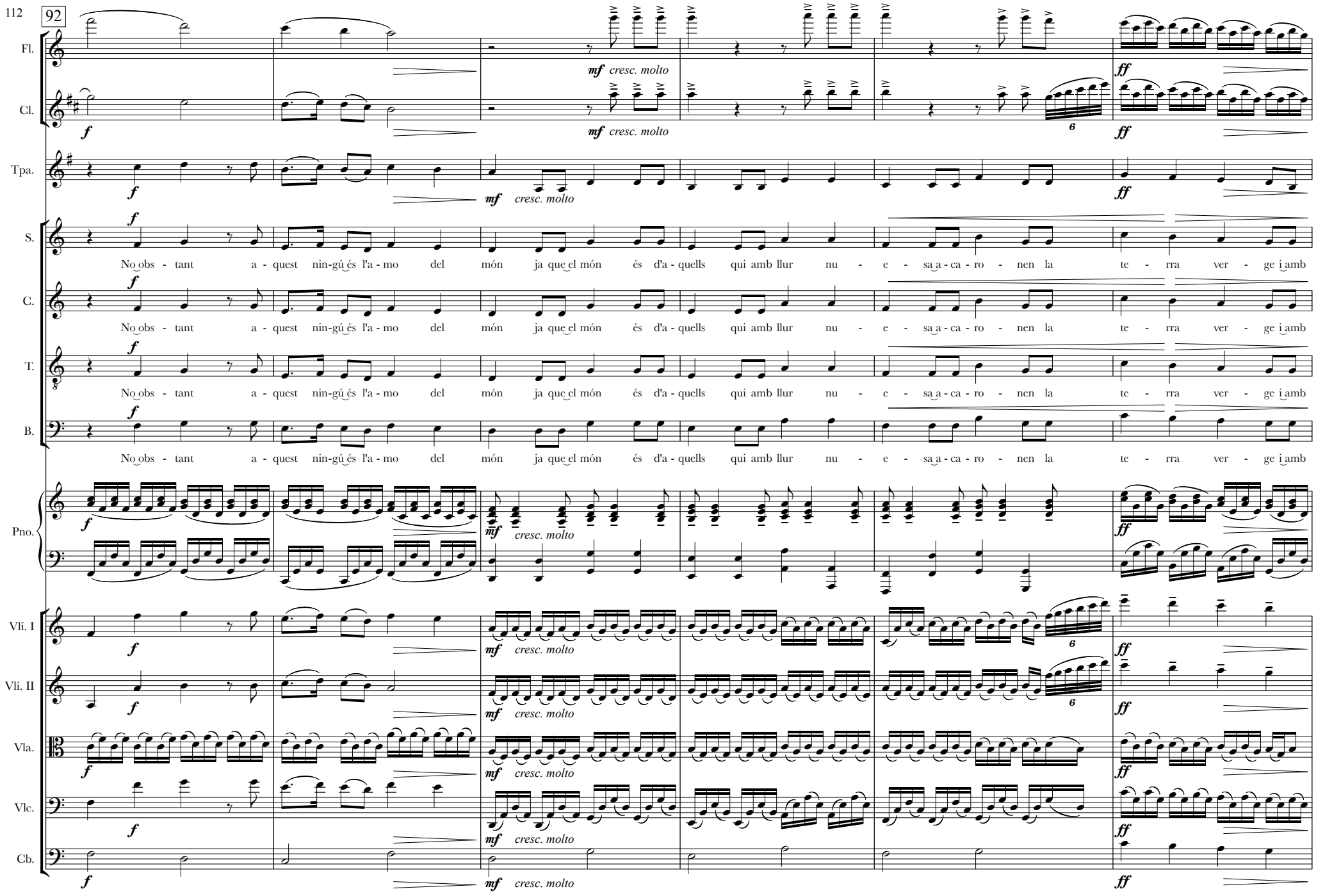
Vlc.

Cb.


Adagio ♩= 40
74
Fl.
Cl.
Tpa.
C.
B.
Pno.
mf
mf
mf
Adagio ♩= 40
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
p
p
p
p
mf
p


80
accel.
♩ = 52
Fl.
Cl.
Tpa.
C.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
tenuto
mf
f
p


86
Fl.
Cl.
Tpa.
Solo
C.
Solo (Contralt i baríton junts)
Hi ha qui creu no ser nin - gú
per-què la se-va veu es-de-vé frà - gil i sor-da da-vant la hu-ma-ni-tat.
B.
Solo
Hi ha qui creu no ser nin - gú
per-què la se-va veu es-de-vé frà - gil i sor-da da-vant la hu-ma-ni-tat.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.


92
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
C.
T.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
f
mf cresc. molto
ff
6
No obs - tant a - quest nin-gú és l'a - mo del món ja que el món és d'a - quells qui amb llur nu - e - sa a - ca - ro - nen la te - rra ver - ge i amb

98

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

e - lla com-par-tei-xen la vi - da i el no res. És el més fort ja que les se-ves es - pat - lles su-por - ten el pes de la hu-mi - lia - ció

C.

e - lla com-par-tei-xen la vi - da i el no res. És el més fort ja que les se-ves es - pat - lles su-por - ten el pes de la hu-mi - lia - ció

T.

e - lla com-par-tei-xen la vi - da i el no res. És el més fort ja que les se-ves es - pat - lles su-por - ten el pes de la hu-mi - lia - ció

B.

e - lla com-par-tei-xen la vi - da i el no res. És el més fort ja que les se-ves es - pat - lles su-por - ten el pes de la hu-mi - lia - ció

Pno.

cresc. molto

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

105

Fl.

f cresc. molto

Cl.

f cresc. molto

Tpa.

f

S.

És el més ric ja que el seu cor ve - ssa a - mor. És el més po - de - rós ja que po - sse - eix el do de la

C.

És el més ric ja que el seu cor ve - ssa a - mor. És el més po - de - rós ja que po - sse - eix el do de la

T.

És el més ric ja que el seu cor ve - ssa a - mor. És el més po - de - rós ja que po - sse - eix el do de la

B.

És el més ric ja que el seu cor ve - ssa a - mor. És el més po - de - rós ja que po - sse - eix el do de la

Pno.

f cresc. molto

Vlí. I

mf *f cresc. molto*

Vlí. II

mf *f cresc. molto*

Vla.

mf *f cresc. molto*

Vlc.

mf *f cresc. molto*

Cb.

mf *f cresc. molto*

111

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

ve - - ri - tat i del per - dó. i no obs-tant a - quest nin-gú no té res, no-més té

C.

ve - - ri - tat i del per - dó. i no obs-tant a - quest nin-gú no té res, no-més

T.

ve - - ri - tat i del per - dó. i no obs-tant a - quest nin-gú no té res, no-més té

B.

ve - - ri - tat i del per - dó. i no obs-tant a - quest nin-gú no té res, no-més

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf *cresc. molto*

118

Fl.

Cl.

mf

Tpa.

S.

Solo *mf*

o - cul - ta al seu cor i a les mans U-na lla - vor, u-na lla - vor, u-na lla - vor, u-na lla - vor, u-na lla

C.

té o - cul - ta al seu cor i a les mans

T.

o - cul - ta al seu cor i a les mans

B.

té o - cul - ta al seu cor i a les mans

Pno.

8va *p*

8va *p*

Vlí. I

p

Vlí. II

p

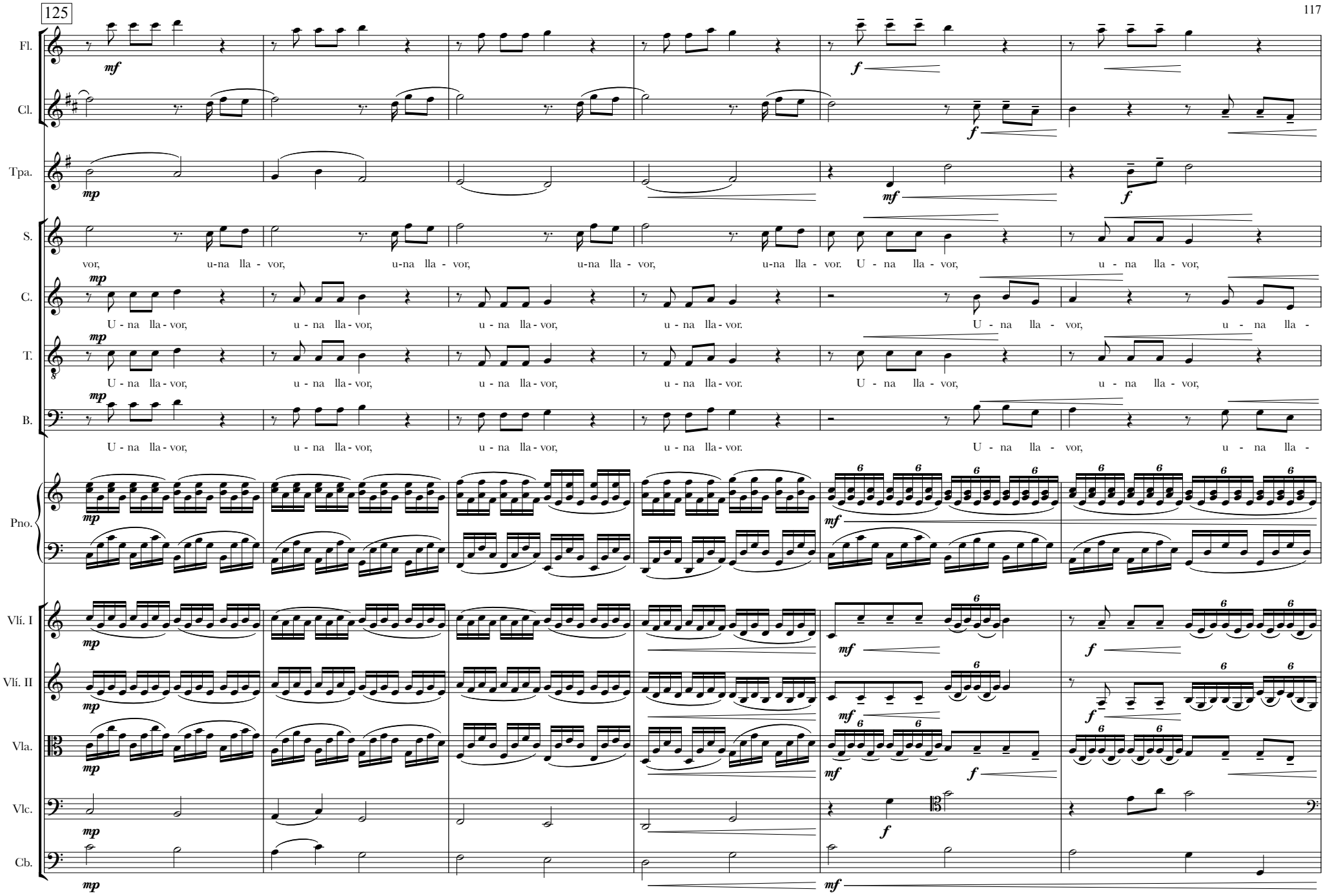
Vla.

p

Vlc.

p

Cb.


125
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
vor, u-na lla - vor, u-na lla - vor, u-na lla - vor, u-na lla - vor. U - na lla - vor, u - na lla - vor,
C.
U - na lla - vor, u - na lla - vor, u - na lla - vor, u - na lla - vor. U - na lla - vor, u - na lla -
T.
U - na lla - vor, u - na lla - vor, u - na lla - vor, u - na lla - vor. U - na lla - vor, u - na lla - vor,
B.
U - na lla - vor, u - na lla - vor, u - na lla - vor, u - na lla - vor. U - na lla - vor, u - na lla -
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

131

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

font d'es - pe - ran - ça, font de fu - tur, que ger - mi - na - rà en la

C.

vor, font d'es - pe - ran - ça, font de fu - tur,

T.

font d'es - pe - ran - ça, font de fu - tur, que ger - mi - na - rà en la

B.

vor, font d'es - pe - ran - ça, font de fu - tur,

Pno.

Vlí. I

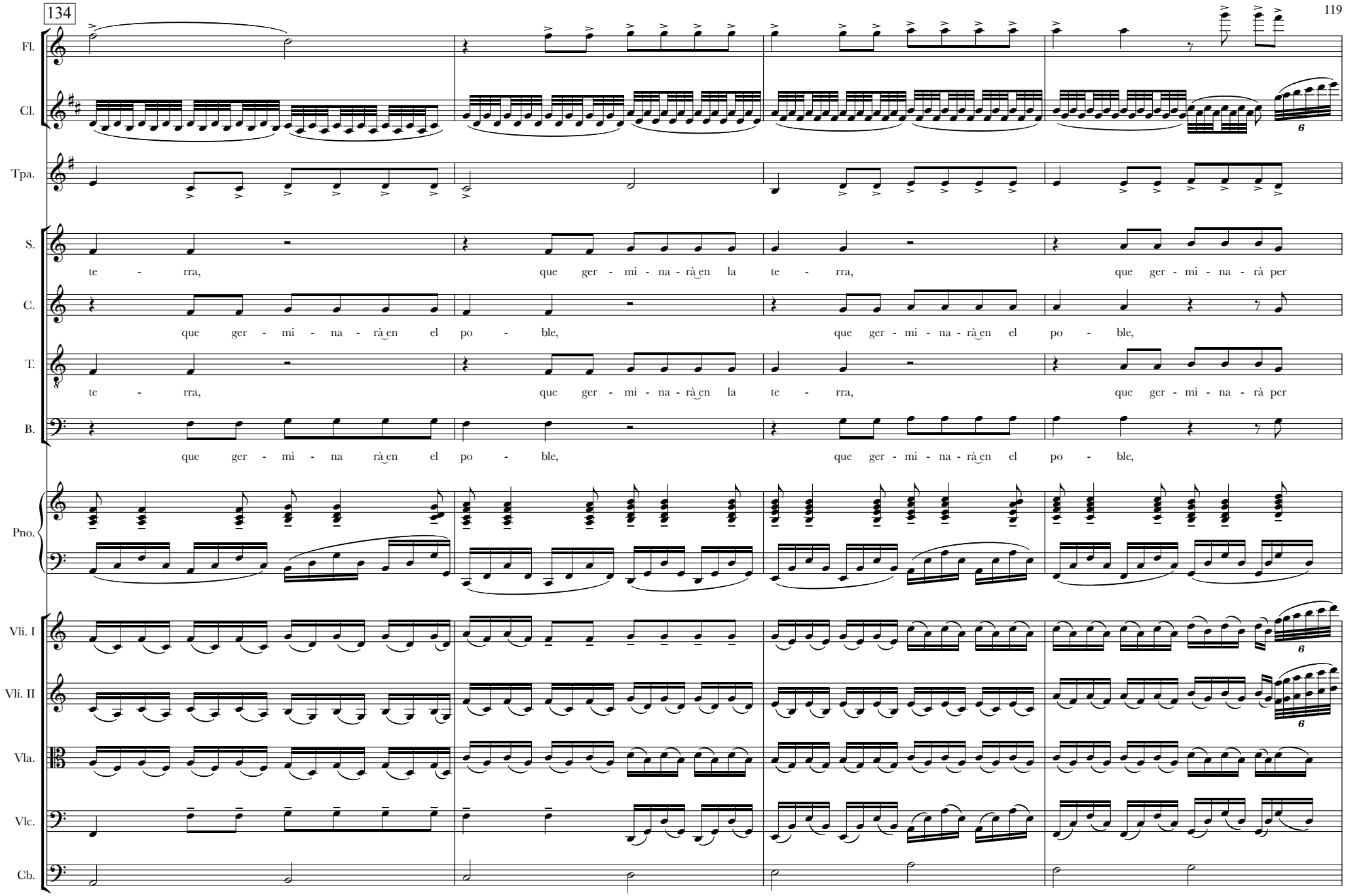
Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ff *f cresc.*


134
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
te - rra, que ger - mi - na - rà en la te - rra, que ger - mi - na - rà per
C.
que ger - mi - na - rà en el po - ble, que ger - mi - na - rà en el po - ble,
T.
te - rra, que ger - mi - na - rà en la te - rra, que ger - mi - na - rà per
B.
que ger - mi - na rà en el po - ble, que ger - mi - na - rà en el po - ble,
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.

138

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

cons - tru ir un nou pai - sat - ge d'a - mor i lli - ber - tat, d'a - mor,

C.

cons - tru ir un nou pai - sat - ge d'a - mor, lli - ber - tat i lli - ber -

T.

cons - tru ir un nou pai - sat - ge d'a - mor i lli - ber - tat, d'a - mor,

B.

cons - tru ir un nou pai - sat - ge d'a - mor, lli - ber - tat i lli - ber -

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ff *f* *mf* *cresc.* *cresc. molto*

142

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor,

C.

tat i lli - ber - tat i lli - ber - tat i lli - ber - tat i lli - ber -

T.

d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor,

B.

tat i lli - ber - tat i lli - ber - tat i lli - ber - tat i lli - ber -

Pno.

Vlí. I

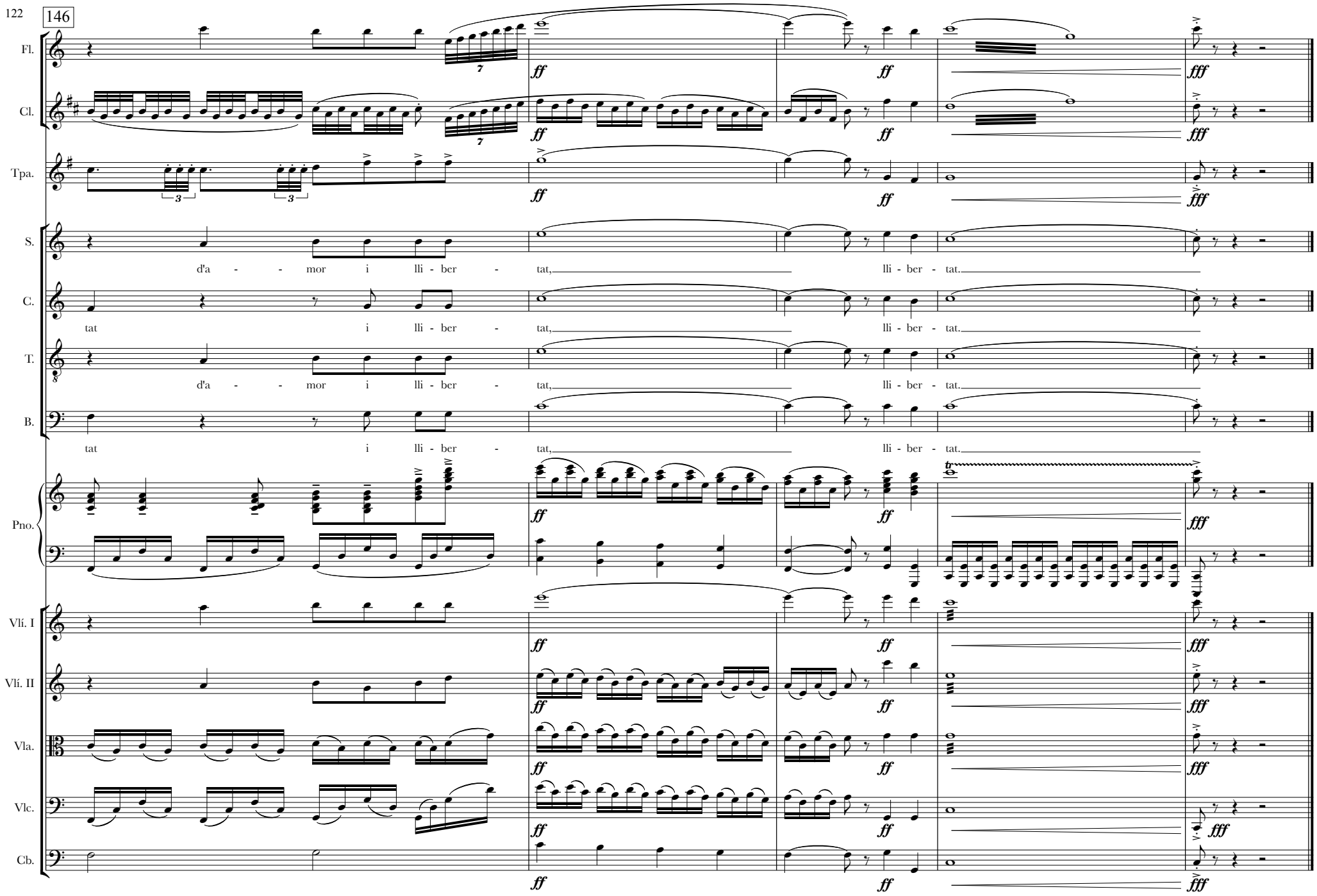
Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f *mf molto cresc.*


146
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
d'a - - mor i lli - ber - tat, lli - ber - tat.
C.
tat i lli - ber - tat, lli - ber - tat.
T.
d'a - - mor i lli - ber - tat, lli - ber - tat.
B.
tat i lli - ber - tat, lli - ber - tat.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff
fff

6.Ponts d'amor

Josep Rosinach
Orq.: Jordi Nus

1

♩ = 88

Solo

Flauta

mf

Clarinet en B♭

Soprano

Contralt

Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons-tru

Tenor

Baix

Piano

♩ = 88

Violí I

p

Violí II

p

Viola

p

Violoncel

p

Contrabaix

p

12

Fl.

Cl.

Solo

mf

Tpa.

S.

C.

int ponts d'a - mor, som-ni - ant en un fu - tur on reg - ni la fra-ter - ni - tat. Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons-tru - int ponts d'a - mor, som-ni - ant en un fu -

T.

B.

Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons-tru - int ponts d'a - mor, som-ni - ant en un fu -

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

23

Fl.

Cl.

mf cresc. poco a poco

Tpa.

mf cresc. poco a poco

S.

Cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a

C.

tur on reg - ni la fra-ter - ni - tat. Cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor,

T.

Cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a

B.

tur on reg - ni la fra-ter - ni - tat. Cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor, cons - tru-int ponts d'a- mor,

Pno.

mf cresc. poco a poco

Vlí. I

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vlí. II

f *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vla.

mf cresc. poco a poco

Vlc.

mf cresc. poco a poco

Cb.

mf cresc. poco a poco

34

Fl.

Cl.

f cresc.

Tpa.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

S.

mor. Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a -

C.

Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor,

T.

mor. Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a -

B.

Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor,

Pno.

f cresc.

f

Vlí. I

f cresc.

Vlí. II

f cresc.

Vla.

f cresc.

Vlc.

f cresc.

Cb.

f cresc.

40

♩ = 108

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

mor, cons - tru - int ponts d'a - mor.

C.

cons - tru - int ponts d'a - mor,

T.

mor, cons - tru - int ponts d'a - mor.

B.

cons - tru - int ponts d'a - mor,

Pno.

♩ = 108

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf *f* *f cresc.*

48

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

Hem cons-tru - ït un país des del res-

C.

Hem cons-tru - ït un país des del res-

T.

Hem cons-tru - ït un país des del res-

B.

Hem cons-tru - ït un país des del res-

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

58

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

pec - te i la fra - ter - ni - tat. Un lloc on viu - re en pau, fe - liç sen - se im - po - si - cions des de l'a - mor i en lli - ber - tat.

C.

pec - te i la fra - ter - ni - tat. Un lloc on viu - re en pau, fe - liç sen - se im - po - si - cions des de l'a - mor i en lli - ber - tat.

T.

pec - te i la fra - ter - ni - tat. Un lloc on viu - re en pau, fe - liç sen - se im - po - si - cions des de l'a - mor i en lli - ber - tat.

B.

pec - te i la fra - ter - ni - tat. Un lloc on viu - re en pau, fe - liç sen - se im - po - si - cions des de l'a - mor i en lli - ber - tat.

Pno.

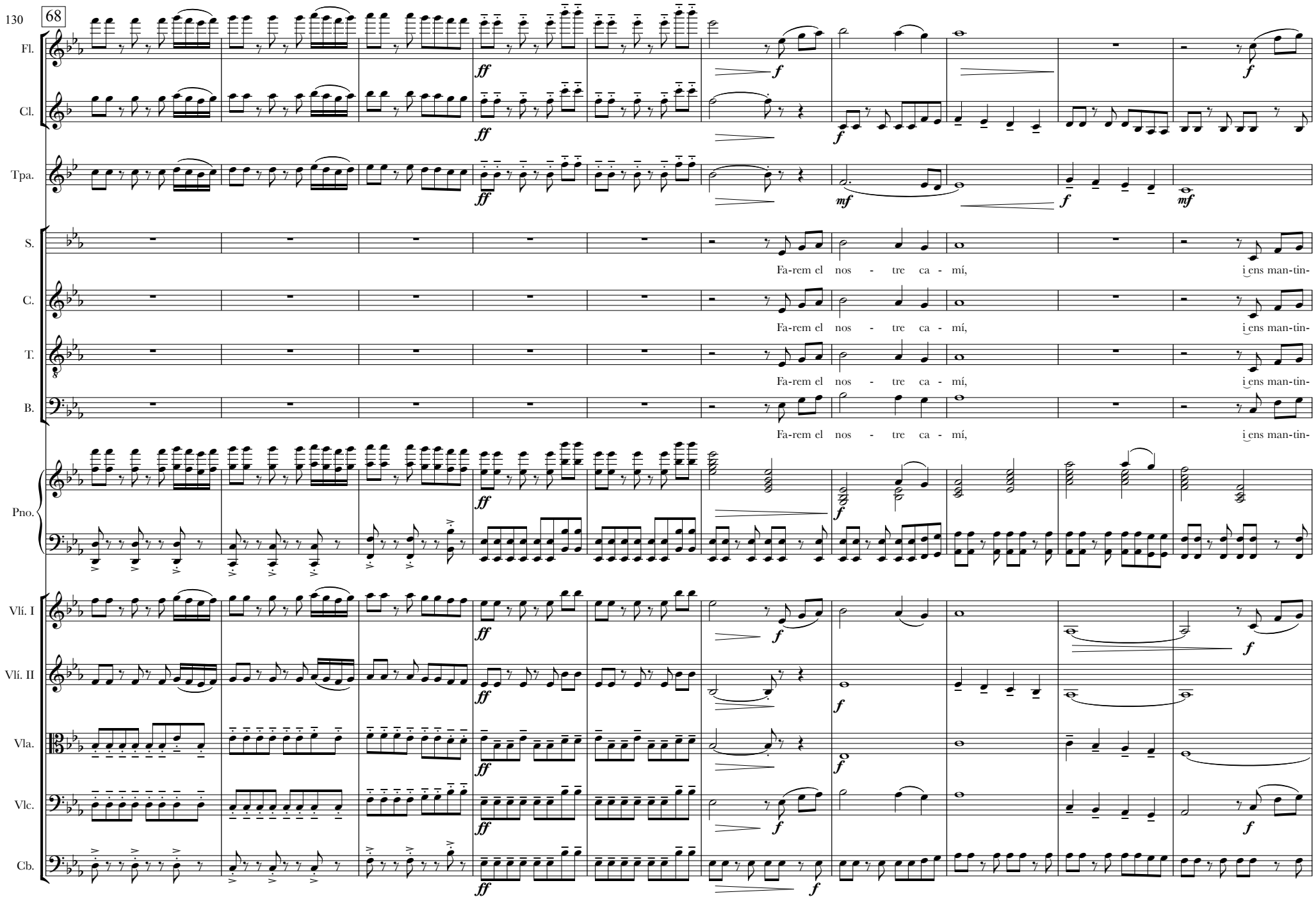
Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.


130
68
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
C.
T.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff
f
mf
Fa-rem el nos - tre ca - mí,
i ens man-tin-

78

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

drem o - berts a tot el món i su-pe - rant qual - se - vol por con - ti - nu - a - rem fins a-sso-lir el nos - tre des -

C.

drem o - berts a tot el món i su-pe - rant qual - se - vol por con - ti - nu - a - rem fins a-sso-lir el nos - tre des -

T.

drem o - berts a tot el món i su-pe - rant qual - se - vol por con - ti - nu - a - rem fins a-sso-lir el nos - tre des -

B.

drem o - berts a tot el món i su-pe - rant qual - se - vol por con - ti - nu - a - rem fins a-sso-lir el nos - tre des -

Pno.

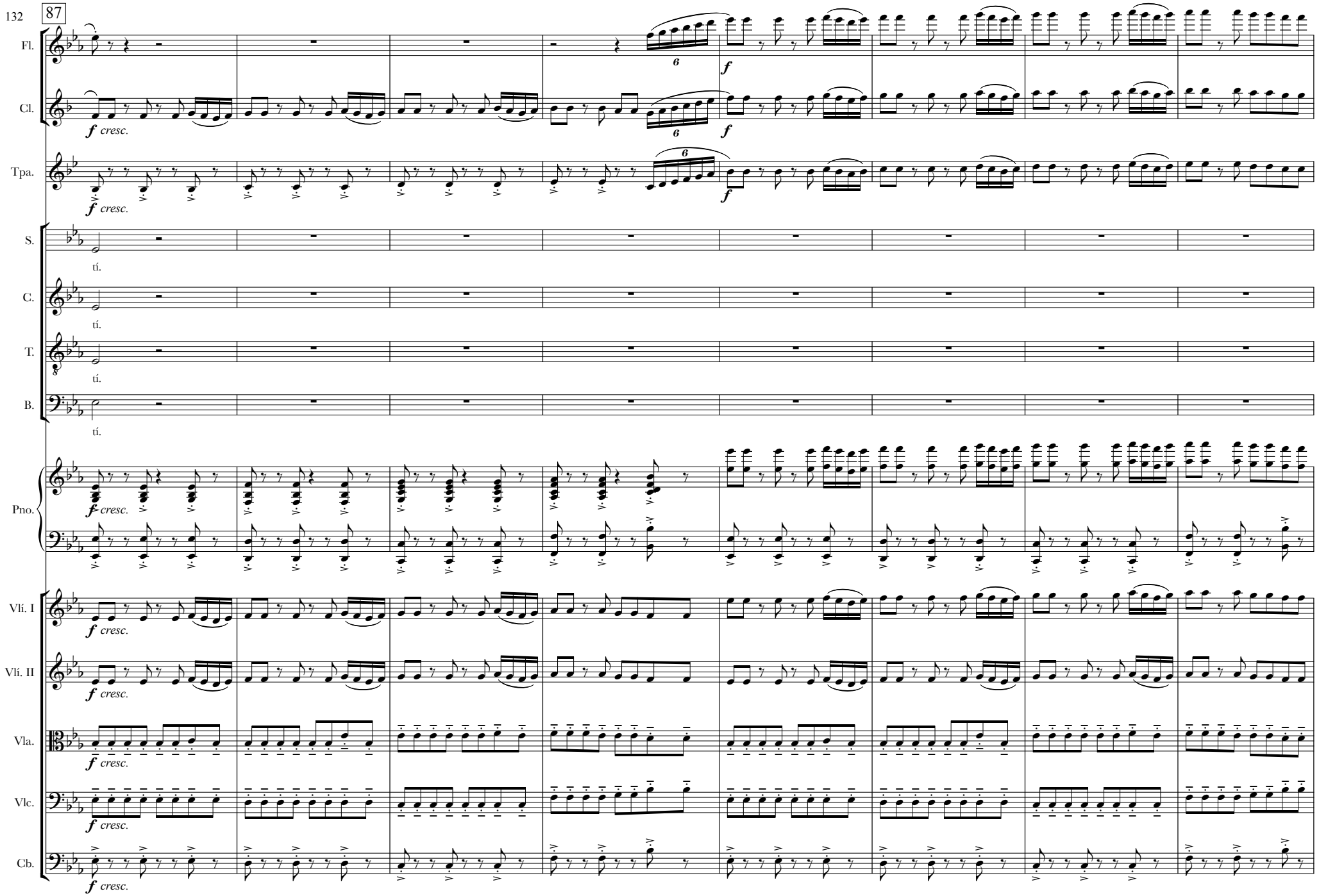
Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.


87
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
C.
T.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
f cresc.
f
6
tí.

95

rit. ♩ = 88

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Tpa. *ff*

S. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat

C. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat o - berts a tot el

T. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat

B. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat o - berts a tot el

Pno. *ff*

rit. ♩ = 88

Vlí. I *ff* *mf*

Vlí. II *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vlc. *ff* *mf*

Cb. *ff* *mf*

104

Fl.

Cl.

mf cresc. poco a poco

Tpa.

mf cresc. poco a poco

S.

o - berts a tot el món des - de la lli - ber - tat. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat

C.

món des - de la lli - ber - tat. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat o - berts a tot el

T.

o - berts a tot el món des - de la lli - ber - tat. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat

B.

món des - de la lli - ber - tat. Cons - tru-int ponts d'a - mor, font de fra - ter - ni - tat o - berts a tot el

Pno.

mf cresc. poco a poco

Vlí. I

mf *f* *mf* *f* *mf*

Vlí. II

f *f* *mf* *f*

Vla.

mf cresc. poco a poco

Vlc.

mf cresc. poco a poco

Cb.

mf cresc. poco a poco

112

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

o - berts a tot el món des - de la lli-ber - tat.

C.

Solo

món des - de la lli-ber - tat. Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons-tru - int ponts d'a - mor, som-ni - ant en un fu - tur on reg - ni la fra-ter - ni -

T.

o - berts a tot el món des - de la lli-ber - tat.

B.

Solo

món des - de la lli-ber - tat. Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons-tru - int ponts d'a - mor, som-ni - ant en un fu - tur on reg - ni la fra-ter - ni -

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

123

Fl.

Cl.

Solo

Tpa.

S.

Solo Soprano

Cons-tru

C.

Solo Contralt i Baríton

tat. Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons-tru - int ponts d'a - mor, som-ni - ant en un fu - tur on reg - hi la fra - ter - ni - tat.

T.

Tutti

Cons - tru-int ponts d'a - mor, cons - tru-int ponts d'a - mor,

B.

Tutti

tat. Cons - tru-int ponts d'a - mor, cons - tru-int ponts d'a - mor,

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

132

Fl.

Cl.

mf

Tpa.

mf

S.

int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor, som - ni - ant en un fu - tur on reg - ni

C.

Solo Contralt i Baríton

Som - ni - ant en un fu - tur on reg - ni

T.

Tutti

Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor,

B.

Tutti

Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor,

Pno.

f

Vlí. I

f

Vlí. II

f

Vla.

f

Vlc.

f

Cb.

f

138

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

la fra - ter - ni - tat. Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor, som - ni -

C.

la fra - ter - ni - tat.

Solo Contralt i Baríton

Som - ni -

T.

Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a -

B.

Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a - mor,

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl.

Tpa.

Solo Soprano

S.

ant en un fu - tur on reg - ni la fra - ter - ni - tat. Cons-tru - int ponts d'a - mor, cons-tru - int ponts d'a -

C.

ant en un fu - tur on reg - ni la fra - ter - ni - tat.

T.

mor, Cons - tru - int ponts d'a - mor,

B.

Cons - tru - int ponts d'a - mor, cons - tru - int ponts d'a -

Pno.

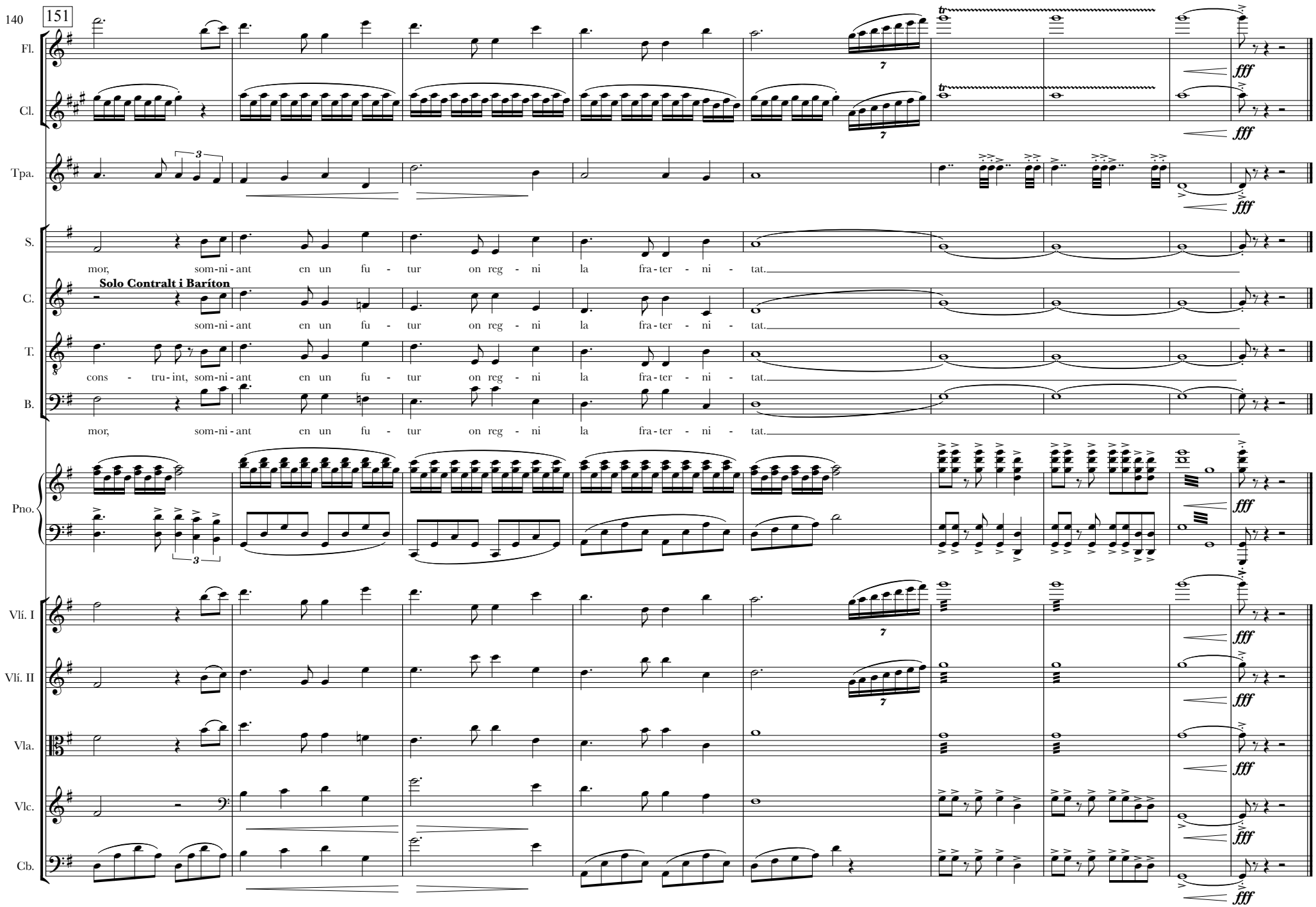
Vlí. I

Vlí. II

Vla.

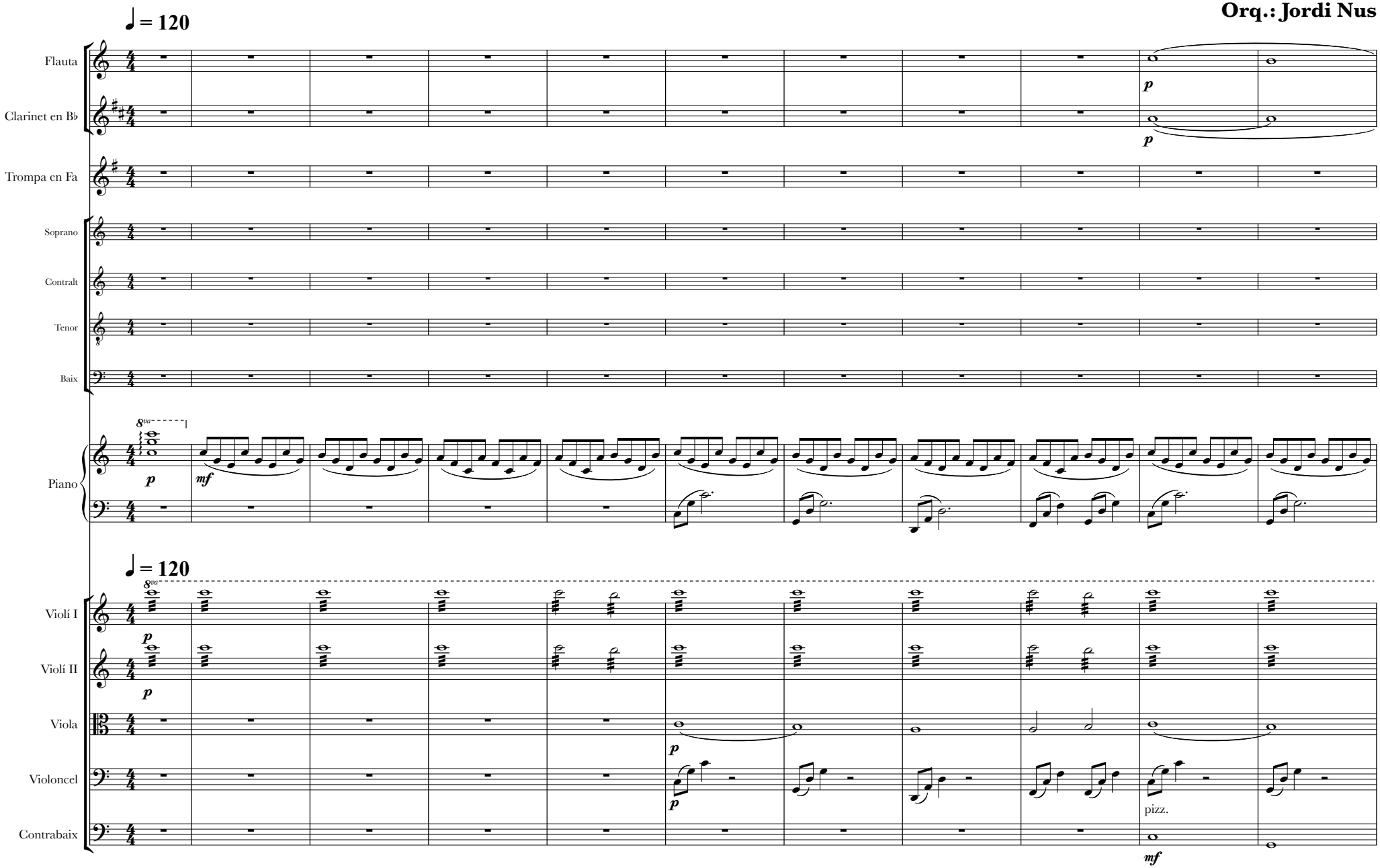
Vlc.

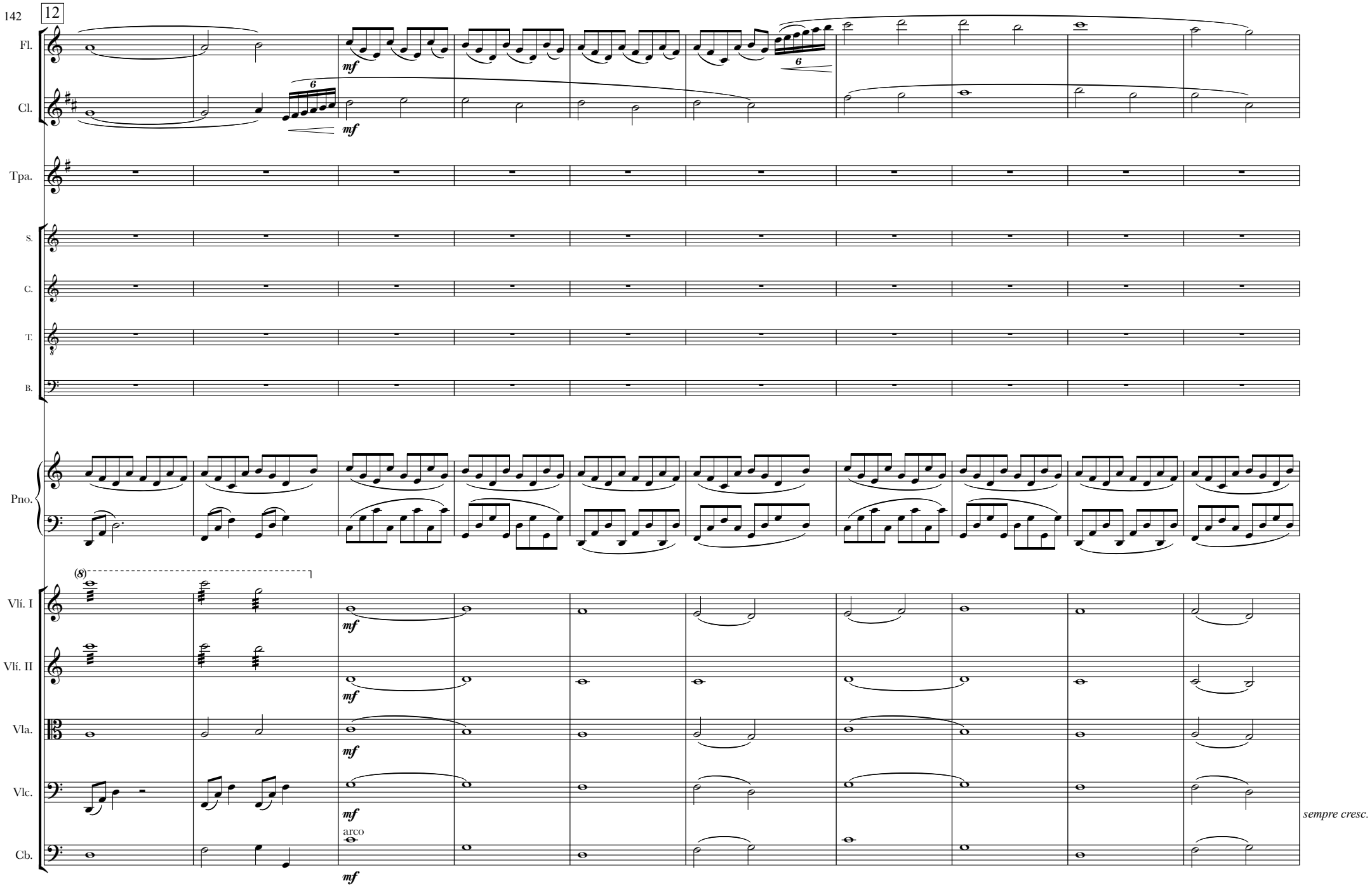
Cb.

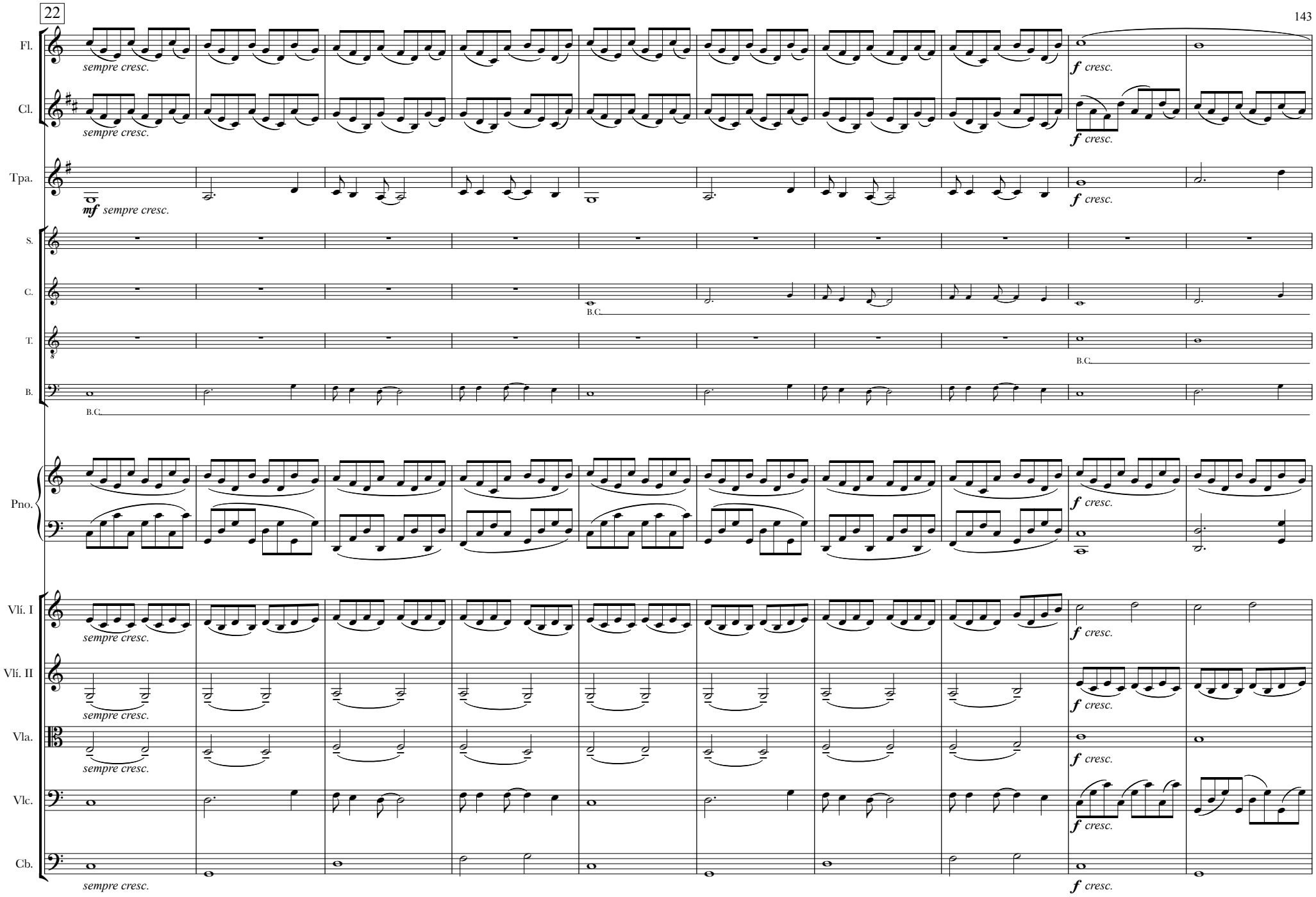

140
151
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
mor, som-ni-ant en un fu-tur on reg-ni la fra-ter-ni-tat.
C.
Solo Contralt i Baríton
som-ni-ant en un fu-tur on reg-ni la fra-ter-ni-tat.
T.
cons-tru-int, som-ni-ant en un fu-tur on reg-ni la fra-ter-ni-tat.
B.
mor, som-ni-ant en un fu-tur on reg-ni la fra-ter-ni-tat.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
fff

7.Ara és el moment

Josep Rosinach
Orq.: Jordi Nus




12
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
C.
T.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
mf
6
(8)
arco
sempre cresc.


22
Fl.
sempre cresc.
f cresc.
Cl.
sempre cresc.
f cresc.
Tpa.
mf sempre cresc.
f cresc.
S.
C.
B.C.
T.
B.C.
B.
B.C.
Pno.
f cresc.
Vlí. I
sempre cresc.
f cresc.
Vlí. II
sempre cresc.
f cresc.
Vla.
sempre cresc.
f cresc.
Vlc.
f cresc.
Cb.
sempre cresc.
f cresc.

32

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

B.C.

Solo

Por - tem tants anys fent ca - mí, i no ha es- tat gens fà - cil po - der a - rri - bar a-

C.

T.

B.

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

44

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

quí, on som a - ra. I en - ca - ra cal tre - ba - llar,

C.

Solo

És tant el que hem pa - tit, tant el que hem llui - - tat per man - te - nir a - quest som - ni i cal - - drà tre - ba - llar

T.

B.

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

57

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

per con - ti - nu - ar cons - tru - int un de - mà com a po - ble.

C.

per con - ti - nu - ar cons - - tru - ir un de - mà com a po - ble.

T.

B.

Solo Baríton

Cal que tin - guem sem - pre pre - sent tots a - quells que a - bans han som - niat a - quest mo ment.

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Solo

Cb.

pizz.

p

mf

69

Solo

Fl.

mf

Cl.

Tpa.

p

S.

Cal que tin - guem molt pre - sent tota a - quells que a - bans han som - niat el mo -

C.

Cal - drà que tin- guem sem - pre pre - sent tots a - quells que a - bans han som - ni - at a quest mo- ment, i no po - den veu- re'l, cal - drà que tin- guem sem - pre pre-

T.

B.

i no el ve - uen, cal que tin- guem sem - pre pre - sent tots a- quells que a - bans han som - niat a - quest mo ment, i no el ve - uen, cal que tin- guem sem -

Pno.

p

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

arco

Cb.

80

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

ment i hem de dir que: A - ra a ha - rri - bat el mo - ment, de ser el que som de ser el que vo - lem ser i fer his - tò - ria,

C.

sent a tots i hem de dir que: de ser el que som de ser el que vo - lem ser, a - ra i fer his - tò - ria,

T.

B.

pre pre - sent i hem de dir que:

Pno.

8va

mf

Vlí. I

pizz.

mf

Vlí. II

mf

Vla.

mf

Vlc.

mf

Cb.

mf

90

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

a - ra a ha - rri - bat el mo - ment, i fer his - tò - ria, a - ra s'al - bi - ra u - na llum da - vant nos - tre, a - ra s'al - bi - ra u - na

C.

a - ra a ha - rri - bat el mo - ment, a - ra de ser el que som de ser el que vo - lem ser a - ra i fer his - tò - ria a - ra ha a - rri- bat el mo -

T.

B.

A - ra a ha - rri - bat el mo - ment, a - ra de ser el que som de ser el que vo - lem ser a - ra i fer his - tò - ria. A - ra a ha - rri - bat el mo -

Pno.

arco

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

100

Fl.

Cl.

cresc. poco a poco

Tpa.

mf cresc. poco a poco

S.

llum da - vant nos - tre, a - ra s'al - bi - ra u - na llum da - vant nos - tre, A - ra a ha - rri - bat el mo - ment, de ser el que

C.

(Solo contralt i solo baríton)

ment a - ra de ser el que som de ser el que vo - lem ser a - ra i fer his - tò - ria a - ra ha a - rri - bat el mo - ment a - ra de ser el que

T.

B.

Tutti baixos

ment, a - ra de ser el que som de ser el que vo - lem ser a - ra i fer his - tò - ria. A - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

Pno.

cresc. poco a poco

Vlí. I

cresc. poco a poco

Vlí. II

cresc. poco a poco

Vla.

cresc. poco a poco

Vlc.

cresc. poco a poco

Cb.

cresc. poco a poco

110

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

C.

T.

B.

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f cresc.

6

som de ser el que vo - lem ser i fer his - tò - ria, A - ra a ha - rri - bat el mo - ment, de ser el que som de ser el que vo - lem

som de ser el que vo - lem ser a - ra i fer his - tò - ria a - ra ha a - rri- bat el mo - ment a - ra de ser el que som de ser el que vo - lem

Tenors/ Tenors 2ns

A - - - ra és de fer his - tò - ria, a - - - ra

S'afegeixen sopranos i tenors 1rs

S'afegeixen barítons i contralts

a - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és

120

Fl.

Cl.

Tpa.

S.
ser i fer his - tò - ria,

C.
ser a - ra i fer his - tò - ria

T.
és de fer his - tò - ria. A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment

B.
el mo - ment de fer his - tò - ria, A - - ra és el mo - ment

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.
pizz.

Cb.

129

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

C.

T.

B.

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f cresc.

ff

cresc.

arco

A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

138

Fl.

Solo

mf

Cl.

Tpa.

Rap.

Rapsoda

Després de tants anys...

S.

p

A - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

C.

p

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

T.

p

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

B.

p

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

Pno.

Vlí. I

p

Vlí. II

p

Vla.

p

Vlc.

p

Cb.

Fl.

Cl.

p

Tpa.

p

Solo

mf

Rap.

S.

A - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

C.

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

T.

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

B.

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

Pno.

p

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

mf

Cb.

p

166

Fl.

Cl.

Tpa.

Rap.

S.

A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - - ra és el mo -

C.

a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo -

T.

a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo -

B.

a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo -

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

espressivo

Cb.

176

Fl.

Cl.

Tpa.

Rap.

S.

ment de fer his - tò - ria, A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

C.

ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

T.

ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

B.

ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

186

Fl.

f *cresc.*

Cl.

cresc.

Tpa.

mf *cresc. poco a poco*

f *cresc.*

Rap.

...Ara s'albira una llum davant nostre en l'horitzó...

S.

A - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

f

A - - - - ra

C.

f

a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - - ra és

T.

a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo -

B.

a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo -

Pno.

cresc.

f *cresc.*

Vlí. I

cresc.

f

Vlí. II

cresc.

f

Vla.

cresc.

f

Vlc.

cresc.

f

Cb.

cresc.

f

196

Fl.

Cl.

Tpa.

Rap.

Fi rapsodat

...i l'únic limit serà la nostra voluntat.

S.

és de fer his - tò - ria, A - - - ra és de fer his - tò - ria. A - - - ra és de fer his- tò - ria,

C.

el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria. A - - ra és el mo - ment de fer his- tò - ria,

T.

ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria. A - ra és el mo - ment de fer his- tò - ria,

B.

ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria. A - ra és el mo - ment de fer his- tò - ria,

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

206

Fl.

Cl.

mf sempre cresc.

Tpa.

S.

a - - ra és de fer his - tò - ria, a - - - ra és de fer his - tò - ria, a - - - ra és

C.

a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - ment

T.

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment

B.

a - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment

Pno.

mf sempre cresc.

Vlí. I

mf sempre cresc.

Vlí. II

mf sempre cresc.

Vla.

mf sempre cresc.

Vlc.

mf sempre cresc.

Cb.

mf sempre cresc.

217

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

S.

C.

T.

B.

Pno.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f cresc.

Solistes Soprano

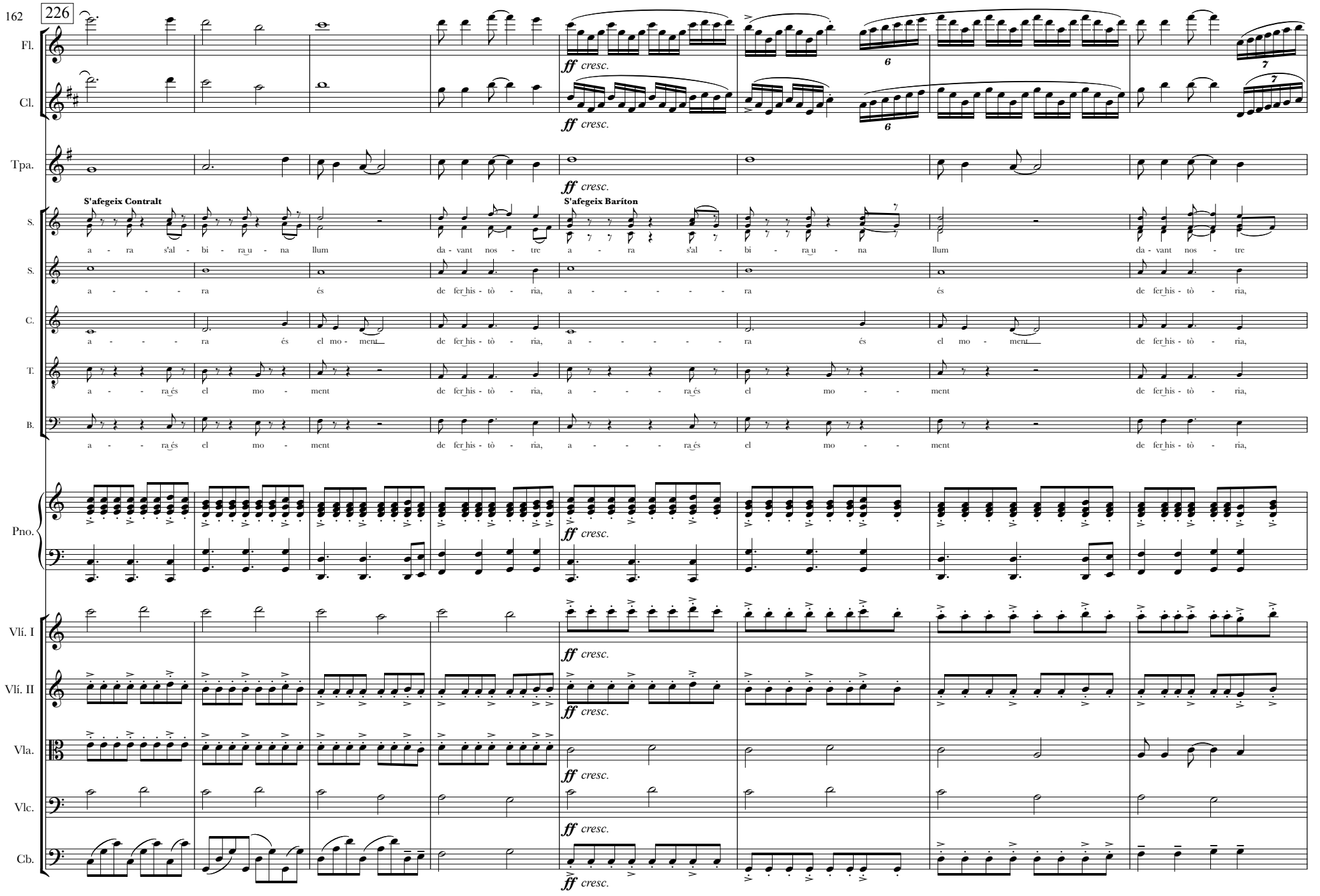
A - ra s'al - bi - ra u - na llum da - vant nos - tre

de fer his - tò - ria, a - - - ra és de fer his - tò - ria, a - - - ra és de fer his - tò - ria,

de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,

de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,


226
Fl.
Cl.
Tpa.
S.
S.
C.
T.
B.
Pno.
Vlí. I
Vlí. II
Vla.
Vlc.
Cb.
ff cresc.
S'afegeix Contralt
S'afegeix Baríton
a - ra s'al - bi - ra u - na llum da - vant nos - tre a - ra s'al - bi - ra u - na llum da - vant nos - tre
a - - - ra és de fer his - tò - ria, a - - - - - - ra és de fer his - tò - ria,
a - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria,
a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - - - ment de fer his - tò - ria,
a - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - ra és el mo - - - ment de fer his - tò - ria,

234

Fl.

Cl.

Tpa.

S.

a - ra s'al - bi - ra u - na llum da - vant nos - tre a - - - - ra és el mo - - - - ment

S.

a - - - - - - ra és de fer his - tò - ria, a - - - - ra és el mo - - - - ment

C.

a - - - - - - ra és el mo - ment de fer his - tò - ria, a - - - - ra és el mo - - - - ment

T.

a - - - - ra és el mo - - ment de fer his - tò - ria, a - - - - ra és el mo - - - - ment

B.

a - - - - ra és el mo - - ment de fer his - tò - ria, a - - - - ra és el mo - - - - ment

Pno.

gliss.

Vlí. I

Vlí. II

Vla.

Vlc.

unis.

Cb.