



# L'Aplec del Remei Sarsuela en tres actes

Cor de Romeus

Josep Anselm Clavé (1824-1874)

Allegretto

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocalists:** Soprans i Tenors, Contralt, and Baixos. Each part begins with a rest followed by the syllable "En".
- Woodwinds:** Flauti, Flauta, Oboè I, Oboè II, Clarinet en Sib I, Clarinet en Sib II, Trompa en Fa I, Trompa en Fa II, Trompeta en Sib I, and Trompeta en Sib II.
- Brass:** Fagot I, Fagot 2, and Serpentó.
- Percussion:** Percussió.
- Strings:** Violí I, Violí II, Viola I, Viola II, Violoncel, and Contrabaix.

The score is written in 6/8 time and includes various dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *tr* (trill). The vocal parts are marked with "En" at the beginning of the piece.

10

1. 2.

S-T  
veu - re's-ta co - mar ca el cor de goig s'in - fla - ma: tan mà - gic pa - no - ra ma ad - mi - raun hom sor - près. En près. ia -

C  
veu - re's-ta co - mar ca el cor de goig s'in - fla - ma: tan mà - gic pa - no - ra ma ad - mi - raun hom sor - près. En près. ia -

B  
veu - re's-ta co - mar - ca el cor de goig s'in - fla - ma: tan màgic pa-no - ra - ma ad - mi - raun hom so - près. En près. ia -

Flti.  
Fl.  
Ob. I  
Ob. II  
Cl.Sib I  
Cl.Sib II  
Tmp. Fa I  
Tmp. Fa II  
Tpt.Sib I  
Tpt.Sib II  
Fgt. 1  
Fgt. 2  
S  
Perc.  
Triangle  
*mf*  
Vli.I  
Vli.II  
Vla.I  
Vla.II  
Vc.  
Cb.

19

1.

S-T  
mor tan sols ins - pi - ra l'ex - tre - ma gen - ti - le - sa qu's - ten - ten amb des - tre - sa les no - ies del Va - llès. la -

C  
mor tan sols ins - pi - ra l'ex - tre - ma gen - ti - le - sa qu's - ten - ten amb des - tre - sa les no - ies del Va - llès. la

B  
mor tan sols ins - pi - ra l'ex - tre - ma gen - ti - le - sa qu's - ten - ten amb des - tre - sa les no - ies del Va - llès. la

Flti.  
tr

Fl.  
tr

Ob. I  
tr

Ob. II  
tr

Cl. Sib I  
tr

Cl. Sib II  
tr

Tmp. Fa I  
f

Tmp. Fa II  
f

Tpt. Sib I  
f

Tpt. Sib II  
f

Fgt. 1

Fgt. 2

S

Perc.

Vli. I  
tr

Vli. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

27 2.

S-T  
llès. Els ulls amb goig con - tem - plen les fei - xes qu' - na u - na, aug - men - ten la for - tu - na de bon fei - ner - pa -

C  
llès Els ulls amb goig con - tem - plen les fei - xes qu' - na u - na, aug - men - ten la for - tu - na de bon fei - ner - pa -

B  
llès. Els ulls amb goig con - tem - plen les fei - xes qu' - na u - na, aug - men - ten la for - tu - na de bon fei - ner - pa -

Flti.  
*tr*

Fl.  
*tr*

Ob. I  
*tr*

Ob. II  
*tr*

Cl.Sib I

Cl.Sib II  
*tr*

Tmp. Fa I

Tmp. Fa II

Tpt.Sib I  
*f*

Tpt.Sib II  
*f*

Fgt. 1  
*f*

Fgt. 2  
*f*

S

Perc.

Vli.I  
*f*

Vli.II  
*f*

Vla.I

Vla.II  
*f*

Vc.

Cb.

35

gès; iels es - pe - rits re - cre a tot quant la vis - ta(a) - bar - ca; que's be - lla la co - mar - ca del re nom - brat Va -

gès; iels es - pe - rits re - cre a tot quant la vis - ta(a) - bar - ca; que's be - lla la co - mar - ca del re nom - brat Va -

gès; iels es - pe - rits re - cre a tot quant la vis - ta(a) - bar - ca; que's be - lla la co - mar - ca del re nom - brat Va -

Flü. *tr*

Fl. *tr*

Ob. I

Ob. II

Cl. Sib I

Cl. Sib II *tr*

Tmp. Fa I

Tmp. Fa II

Tpt. Sib I

Tpt. Sib II

Fgt. 1

Fgt. 2

S

Perc.

Vli. I

Vli. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.

S-T  
llés, que's be-lla la co-mar-ca del re-nom-brat Va-llés. Que's

C  
llés, que's be-lla la co-mar-ca del re-nom-brat Va-llés. Que's

B  
llés, que's be-lla la co-mar-ca del re-nom-brat Va-llés. Que's

Flti.  
*f* *tr* *tr*

Fl.  
*f* *tr* *tr*

Ob. I  
*f* *tr* *tr*

Ob. II  
*f* *tr* *tr*

Cl. Sib I  
*f*

Cl. Sib II  
*f*

Tmp. Fa I  
*f*

Tmp. Fa II  
*f*

Tpt. Sib I  
*f*

Tpt. Sib II  
*f*

Fgt. 1

Fgt. 2

S  
*f*

Perc.

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla. I

Vla. II

Vc.

Cb.



61

S-T  
 C  
 B  
 Flú.  
 Fl.  
 Ob. I  
 Ob. II  
 Cl. Sib I  
 Cl. Sib II  
 Tmp. Fa I  
 Tmp. Fa II  
 Tpt. Sib I  
 Tpt. Sib II  
 Fgt. 1  
 Fgt. 2  
 S  
 Perc.  
 Vli. I  
 Vli. II  
 Vla. I  
 Vla. II  
 Vc.  
 Cb.

ni - ne - tes sa - la des que'm dol - ces mi - ra des el cor dei - xeu pres! El cor dei - xeu pres! La fa - ma pre - go - na que són cal - de - ri - nes  
 ni - ne - tes sa - la des que'm dol - ces mi - ra des el cor dei - xeu pres! La fa - ma pre - go - na que són cal - de - ri - nes  
 ni - ne - tes sa - la des que'm dol - ces mi - ra des el cor dei - xeu pres! La fa - ma pre - go - na que són cal - de - ri - nes

*p*

*p*

*p*



80

S-T  
ra - des sí! el cor dei-xeu pres La fa-ma pre - go na que són cal-de - ri - nes, les per-les més fi - nes que

C  
ra - des sí! el cor dei-xeu pres La fa-ma pre - go na que són cal-de - ri - nes, les per-les més fi - nes que

B  
ra - des sí! el cor dei-xeu pres La fa-ma pre - go na que són cal-de - ri - nes, les per-les més fi - nes que

Flú.  
ra - des sí! el cor dei-xeu pres La fa-ma pre - go na que són cal-de - ri - nes, les per-les més fi - nes que

Fl.  
*p*

Ob. I  
*p*

Ob. II  
*p*

Cl.Sib I  
*p*

Cl.Sib II  
*p*

Tmp. Fa I

Tmp. Fa II

Tpt.Sib I  
*ff*

Tpt.Sib II  
*ff*

Fgt. 1

Fgt. 2

S  
*p*

Perc.

Vli.I  
*p*

Vli.II

Vla.I

Vla.II

Vc.

Cb.

89

S-T  
cri a'l Va - llès Sit Sit

C  
cri a'l Va - llès Sit Sit

B  
cri a'l Va - llès Sit Sit

Flti.  
Fl.  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. Sib I  
Cl. Sib II  
Tmp. Fa I  
Tmp. Fa II  
Tpt. Sib I  
Tpt. Sib II  
Fgt. 1  
Fgt. 2  
S  
Perc.  
Vli. I  
Vli. II  
Vla. I  
Vla. II  
Vc.  
Cb.

91

S-T  
La fa - ma pre - go na que són cal - de - ri - nes, les per - les més fi - nes que cri - a l' Va - llés.

C  
La fa - ma pre - go na que són cal - de - ri - nes, les per - les més fi - nes que cri - a l' Va - llés.

B  
La fa - ma pre - go na que són cal - de - ri - nes, les per - les més fi - nes que cri - a l' Va - llés.

Flti.  
*f ff*

Fl.  
*f ff*

Ob. I  
*f ff*

Ob. II  
*f ff*

Cl.Sib I  
*f ff*

Cl.Sib II  
*f ff*

Tmp. Fa I

Tmp. Fa II

Tpt.Sib I  
*f ff*

Tpt.Sib II  
*f ff*

Fgt. 1  
*f*

Fgt. 2  
*f*

S  
*f ff*

Perc.  
*ff ff*

Vii.I  
*f ff*

Vii.II  
*f ff*

Vla.I  
*f ff*

Vla.II  
*f ff*

Vc.  
*f ff*

Cb.  
*f ff*