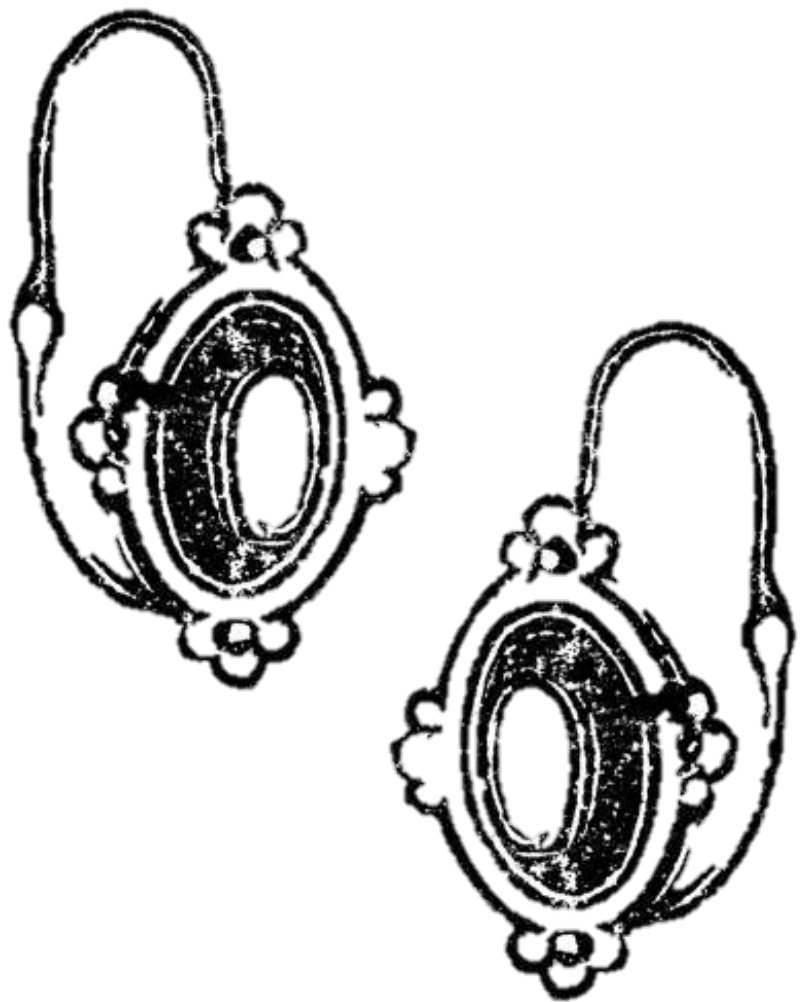


Àurea Rosa

Contradansa corejada
de Josep Anselm Clavé



Àurea Rosa

Contradansa corejada

· Primera edició: 1859

· Lletra i música: Josep Anselm Clavé

© d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

· Edita:

Publicacions de la Federació de Cors de Clavé

P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona

Tel/Fax 93-3199777

secretaria@josepanselmclave.cat

www.josepanselmclave.cat



@CorsClave

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Àurea Rosa Clavé

Contradansa corejada

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1859

Allegro

Flauti *f*

Flauta *f*

Oboè *f*

Clarinet in B \flat 1 *f*

Clarinet in B \flat 2 *f*

Trompa en Do *f*

Trompeta en B \flat 1 *f*

Trompeta en B \flat 2 *f*

Trombons *f*

Cimbasso *f*

Tenor 1 *f* Unison
Al - ma vír _____ gen, Au - rea Ro - sa, que - rub lin _____ do' i - ris de

Tenor 2 *f*
Al - ma vír _____ gen, Au - rea Ro - sa, que - rub lin _____ do' i - ris de

Baix *f*
Al - ma vír _____ gen, Au - rea Ro - sa, que - rub lin _____ do' i - ris de

Bombo *f*

Timpani *f*

Violí I *f*

Violí II *f*

Violoncel *f*

15

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

TP. *p*

Tpt. B♭ 1 *p*

Tpt. B♭ 2 *p*

Tbons. *p*

Cimb. *p*

T 1 *p*
8
que'l di - ur - no lu - mi - nar. Al - ma vir - gen, Au - rea Ro - sa que - rub lin - do' i - ris de paz, tier - na ni - ña más her -

T 2 *p*
8
que'l di - ur - no lu - mi - nar. Al - ma vir - gen, Au - rea Ro - sa que - rub lin - do' i - ris de paz, tier - na ni - ña más her -

B *p*
8
que'l di - ur - no lu - mi - nar. Al - ma vir - gen, Au - rea Ro - sa que - rub lin - do' i - ris de paz, tier - na ni - ña más her -

15

Bmb.

15

Timp. *p*

Vli. I *p*

Vli. II *p*

Vc. *p*

22

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

TP.

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tbons.

Cimb.

T 1

T 2

B.

Bmb.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

cresc.

f

f

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mo - sa que'l di - ur - no lu - mi - nar: be-llo'un an - gel de ven - tu - ra ve - la tu'in - fan - til e - dad - ve - la

mo - sa que'l di - ur - no lu - mi - nar: be-llo'un an - gel de ven - tu - ra ve - la tu'in - fan - til e - dad - ve - la

mo - sa que'l di - ur - no lu - mi - nar: be-llo'un an - gel de ven - tu - ra ve - la tu'in - fan - til e - dad - ve - la

29

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

TP.

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tbons.

Cimb.

T 1

8

tu'i - no - cen - cia pu - ra la ter - nu - ra pa - ter - nal. Y'a-ves flo - res, fuen - tes, bri - sas, luz y'es - pa - cio true -

T 2

8

tu'i - no - cen - cia pu - ra la ter - nu - ra pa - ter - nal. Y'a-ves flo - res, fuen - tes, bri - sas, luz y'es - pa - cio true -

B

tu'i - no - cen - cia pu - ra la ter - nu - ra pa - ter - nal. Y'a-ves flo - res, fuen - tes, bri - sas, luz y'es - pa - cio true - can

29

Bmb.

29

Timp.

f

29

Vli. I

Vli. II

Vc.

36

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B \flat Cl. 1 *mf*

B \flat Cl. 2 *mf*

TP. *f*

Tpt. B \flat 1 *mf*

Tpt. B \flat 2 *mf*

Tbons. *f*

Cimb. *f*

T 1
8 can ya'es-te pá-ra-mo que pi - sas, ¡Sí! que pi - sas en en-can-ta-dor el __fland. Y'a-ves, flo __res, fuen-tes, bri __sas, luz y'es-

T 2
8 can ya'es-te pá-ra-mo que pi - sas, ¡Sí! que pi - sas en en-can-ta-dor el __fland. Y'a-ves, flo __res, fuen-tes, bri __sas, luz y'es-

B
ya __ es - te pá - ra - mo que pi - sas en en - can - ta - dor El - fland. Y'a-ves, flo - res, fuen - tes, bri - sas, luz y'es -

36

Bmb.

36

Timp. *f*

Vlí. I *f*

Vlí. II *f*

Vc. *f*

D.C. al Fine

43

Picc.

Fl.

Ob.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

TP.

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

Tbons.

Cimb.

T 1

8

pa — cio true-can ya es - te pá - ra - mo que pi - sas ¡Sí! que pi — sas en — en - can - ta - dor El — fland.

T 2

8

pa — cio true-can ya es - te pá - ra - mo que pi - sas ¡Sí! que pi — sas en — en - can - ta - dor El — fland.

B

pa - cio true - can ya — es - te pá - ra - mo que pi - sas en en - can - ta - dor El - fland.

43

Bmb.

43

Timp.

f

f

43

Vlí. I

Vlí. II

Vc.



Àurea Rosa

Josep Anselm Clavé

1.

Alma virgen, Àurea Rosa,
querub lindo, iris de paz,
tierna niña más hermosa
que el diurno luminar;
bello un ángel de ventura
vela tu infantil edad,
vela tu inocencia pura
la ternura paternal.

Y aves, flores, fuentes, brisas,
luz y espacio truecan ya
este páramo que pisas
un encantador Elfland. *

2.

De las fuentes van los cauces
la salceda a alimentar,
y a la sombra de los sauces
por la tarde a jugar vas.
En tu diminuta mano
busca un ave con afán
dulce y nutritivo grano
que la brinda tu bondad.

Y al mirar allí, sumisa,
de contento aletear,
entrebrea una sonrisa
tu boquita virginal.

3.

Blando lecho el musgo ofrece
a tu angelical beldad,
cuando dulce te adormece
del arroyo el murmurar.
Te sonríen con delicia
los ensueños de tu edad,
casto céfiro acaricia
con ternura tu alba faz.

Y la aérea mariposa
dulce néctar va a libar
ya en el cáliz de una rosa,
ya en tus labios de coral.

4.

Alma vírgen, Àurea Rosa,
querub lindo, iris de paz,
tierna niña más hermosa
que el diurno luminar.
Entre flores leda pisas
de la vida el regio umbral,
y aves, fuentes, luz y brisas
te agasajan a la par.

Bello un ángel de ventura
vela tu infantil edad,
vela tu inocencia pura
la ternura paternal.

Agost de 1859