

A la luz de la Luna

Varsoviana corejada
de Josep Anselm Clavé



A la luz de la luna
Varsoviana corejada
amb acompanyament d'orquestra

Primera edició: 1858

Lletra i música: **Josep Anselm Clavé**

© d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

Edita:

Publicacions de la Federació de Cors de Clavé

P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona

Tel/Fax 93-3199777

secretaria@josepanselmclave.cat

www.josepanselmclave.cat

  @CorsClave

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



A la luz de la luna

Varsoviana corejada a veus

Lletra i música: Josep Anselm Clavé
1854

Allegro

Flauta *f* *p*

Clarinet en B \flat *f* *p*

Trompa en F *mf*

Trumpet in B \flat *mf*

Fiscorn *mf*

Tenor 1 *f* *p*
La Lu-na cas - ta'en - cum - bra su pe - re - gri - na faz. La Lu - na cas - ta'en - cum - bra de

Tenor 2 *f* *p*
La Lu - na cas - ta'en - cum - bra su pe - re - gri - na faz. La Lu - na cas - ta'en - cum - bra de

Baix *f* *p*
La Lu - na cas - ta'en - cum - bra su pe - re - gri - na faz. La Lu - na cas - ta'en - cum - bra de

Violí I *f* *p*

Violí II *f* *p*

Violoncel *f* *p*

8

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vlí. I

Vlí. II

Vc.

f

a 2

f

f

f

pe - re - gri - na faz. Yel an - cho's pa - cio'a - lum - bra su ní - ti - do rie - lar Yel an - cho's - pa - cioa -

pe - re - gri - na faz. Yel an - cho's pa - cio'a - lum - bra su ní - ti - do rie - lar Yel an - cho's - pa - cioa -

pe - re - gri - na faz. Yel an - cho's pa - cio'a - lum - bra su ní - ti - do rie - lar Yel an - cho's - pa - cioa -

f

f

f

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'A la luz de la luna'. It features a full orchestral arrangement with vocal soloists and a choir. The instruments listed are Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. B \flat), Trombone (Tm.), Bass Trombone (B \flat Tpt.), Fagot (Fisc.), Trumpet 1 (T 1), Trumpet 2 (T 2), Bass (B), Violin I (Vlí. I), Violin II (Vlí. II), and Violoncello (Vc.). The score is in 2/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins at measure 8. The vocal parts (T 1, T 2, B) have lyrics in Spanish. The instrumental parts include woodwinds, brass, and strings. Dynamics such as *f* (forte) and *a 2* (second ending) are indicated throughout the score.

29

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vlí. I

Vlí. II

Vc.

bra su ní - ti - do rie - lar, su rie - lar

bra su ní - ti - do rie - lar, su rie - lar

lum - bra su ní - ti - do rie - lar, su rie - lar, su rie - lar

mf

solo

dolce

36

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vlí. I

Vlí. II

Vc.

f

p

f

p

f

p

f

p

Unis.

Al se - duc-tor a -

Al se - duc-tor a -

Al se - duc-tor a -

43

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

rru - llo del au - ra ma - ti - nal la

rru - llo del au - ra ma - ti - nal la

rru - llo del au - ra ma - ti - nal la

solo dolce

mf

50

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

flor a-bre'l ca - pu - llo'y a - ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca - pu - llo y'a - ro - mas mil nos

flor a-bre'l ca - pu - llo'y a - ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca - pu - llo y'a - ro - mas mil nos

flor a-bre'l ca - pu - llo'y a - ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca - pu - llo y'a - ro - mas mil nos

a 2

a 2

57

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

f Div.

da. Yal se - duc - tor a - rru - llo del au - ra ma - ti - nal La flor a - bre'l ca - pu - llo ya -

da. Yal se - duc - tor a - rru - llo del au - ra ma - ti - nal La flor a - bre'l ca - pu - llo ya -

da. Yal se - duc - tor a - rru - llo del au - ra ma - ti - nal La flor a - bre'l ca - pu - llo ya -

f

f

f

f

64

Fl. a 2

Cl. B \flat a 2

Tm.. a 2

B \flat Tpt. a 2

Fisc. a 2

T 1
ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca - pu - llo ya - ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca -

T 2
ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca - pu - llo ya - ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca -

B
ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca - pu - llo ya - ro - mas mil nos da la flor a-bre'l ca -

Vli. I *f*

Vli. II *f*

Vc. *f*

71

Fl. *f* *f* *p*

Cl. B \flat *f* *f* *p*

Tm.. *f* *mf*

B \flat Tpt. *f* *mf*

Fisc. *mf*

T 1 *f* *p*

pu - llo y'a - ro-mas mil nos da. De la ve-loz co - rrien - te al gra-to mur - mu - rar las

T 2 *f* *p*

pu - llo y'a - ro-mas mil nos da. De la ve-loz co - rrien - te al gra-to mur - mu - rar las

B *f* *p*

pu - llo y'a - ro-mas mil nos da. De la ve-loz co - rrien - te al gra-to mur - mu - rar las

Vli. I *f*

Vli. II *f*

Vc. *f*

85

Fl.

Cl. B \flat

85

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

85

T 1

nar, a - ú - nan su tri - nar. Ve - nid, nim-fas li - ge - ras que -

p

T 2

nar, a - ú - nan su tri - nar. Ve - nid, nim-fas li - ge - ras que -

p

B

nar, a - ú - nan su tri - nar. Ve - nid, nim-fas li - ge - ras que -

p

85

Vli. I

Vli. II

Vc.

p

p

p

92

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

ru - bes de's - te val, sus ho - ras pla - cen - te - ras la no - che'os brin - da ya. Lle - gad y'en rau - dos

ru - bes de's - te val, sus ho - ras pla - cen - te - ras la no - che'os brin - da ya. Lle - gad y'en rau - dos

ru - bes de's - te val, sus ho - ras pla - cen - te - ras la no - che'os brin - da ya. Lle - gad y'en rau - dos

106

Fl. *a 2*

Cl. B \flat *a 2*

Tm.. *p*

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I *p*

Vli. II *p*

Vc. *p*

nid, nim-fas li - ge - ras que - ru - bes de's - te val, sus ho - ras pla - cen - te - ras la no - che'os brin - da

nid, nim-fas li - ge - ras que - ru - bes de's - te val, sus ho - ras pla - cen - te - ras la no - che'os brin - da

nid, nim-fas li - ge - ras que - ru - bes de's - te val, sus ho - ras pla - cen - te - ras la no - che'os brin - da

113

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

ya. Lle - gad y'en rau - dos gi - ros el cé - fi-ro fu - gaz os cuen - te los sus - pi - ros que'ex -

ya. Lle - gad y'en rau - dos gi - ros el cé - fi-ro fu - gaz os cuen - te los sus - pi - ros que'ex -

ya. Lle - gad y'en rau - dos gi - ros el cé - fi-ro fu - gaz os cuen - te los sus - pi - ros que'ex -

CODA

120

Fl. *f*

Cl. B \flat *f*

Tm.. *mf*

B \flat Tpt. *mf*

Fisc. *mf*

T 1 *f*
 xa - la nues - tro'a - fán. Go - ce - mos es - tas ho - ras de jú - bi - lo'y so - laz, go - ce - mos es - tas

T 2 *f*
 xa - la nues - tro'a - fán. Go - ce - mos es - tas ho - ras de jú - bi - lo'y so - laz, go - ce - mos es - tas

B *f*
 xa - la nues - tro'a - fán. Go - ce - mos es - tas ho - ras de jú - bi - lo'y so - laz, go - ce - mos es - tas

Vli. I *f*

Vli. II

Vc.

127 **Vivace**

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

ho - ras de ju - bi - lo'y so - laz, que'in - fun - den se - duc - to - ras un dul - ce bie - nes - tar, un

ho - ras de ju - bi - lo'y so - laz, que'in - fun - den se - duc - to - ras un dul - ce bie - nes - tar, un

ho - ras de ju - bi - lo'y so - laz, que'in - fun - den se - duc - to - ras un dul - ce bie - nes - tar, bie - nes - tar _

134

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

dul - ce bie - nes - tar, un dul - ce bie - nes - tar. Que'in - tar. Bie - nes - tar,

dul - ce bie - nes - tar, un dul - ce bie - nes - tar. Que'in - tar. Bie - nes - tar,

bie - nes - tar Que'in - tar. Bie - nes - tar,

Detailed description: This page of a musical score, numbered 20, is titled 'A la luz de la luna'. It features a full orchestral arrangement with vocal parts. The score begins at measure 134. The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. B \flat), Trombone (Tm.), and Bass Trombone (B \flat Tpt.). The brass section includes the Bass (B). The string section consists of Violin I (Vli. I), Violin II (Vli. II), and Violoncello (Vc.). The vocal parts are for Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The vocal lines are in Spanish, with lyrics: 'dul - ce bie - nes - tar, un dul - ce bie - nes - tar. Que'in - tar. Bie - nes - tar,'. The music is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a 3/8 time signature. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Fine

141

Fl.

Cl. B \flat

Tm..

B \flat Tpt.

Fisc.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

Bie - nes - tar

Bie - nes - tar tar

Bie - nes - tar, bi - nes - tar. bie - nes - tar.

A la luz de la luna

Josep Anselm Clavé

1.
La Luna casta encumbra
su peregrina faz
y el ancho espacio alumbra
su nítido rielar.

2.
Al seductor arrullo
del aura matinal
la flor abre el capullo
y aromas mil nos da.

3.
De la voz corriente
el grato murmurar
las aves dulcemente
aúnan su trinar.

4. Venid, nimfas ligeras
querubes de este val
sus horas placenteras
la noche os brinda ya.

5.
Llegad y en raudos giros
el céfiro fugaz
os cuente los suspiros
que exala nuestro afán.

CODA:
Gocemos estas horas
de júbilo y solaz
que infunden seductoras
un dulce bienestar.

Octubre 1854