A las bellas

Contradansa corejada
de **Josep Anselm Clavé**

FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ

A las bellas
Contradansa corejada
amb acompanyament d'orquestra

Primera edició: **1851**
Lletra i música: **Josep Anselm Clavé**

© d'aquesta edició: **2020, Federació de Cors de Clavé**

Edita:
Publicacions de la Federació de Cors de Clavé
P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona
Tel/Fax 93-3199777
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat

@CorsClave

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020

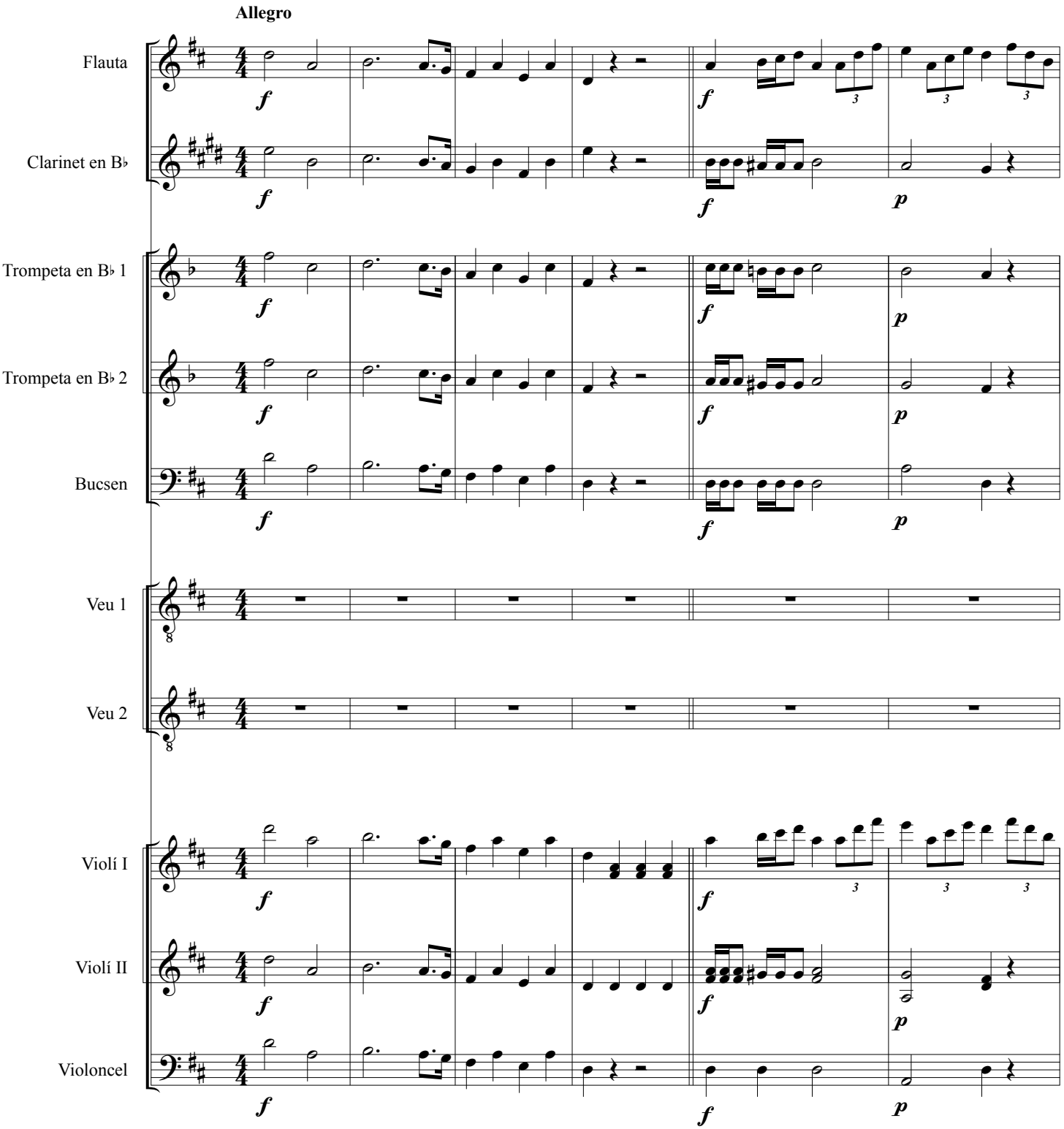
MOVIMENT CORAL CATALÀ
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Diputació Barcelona

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

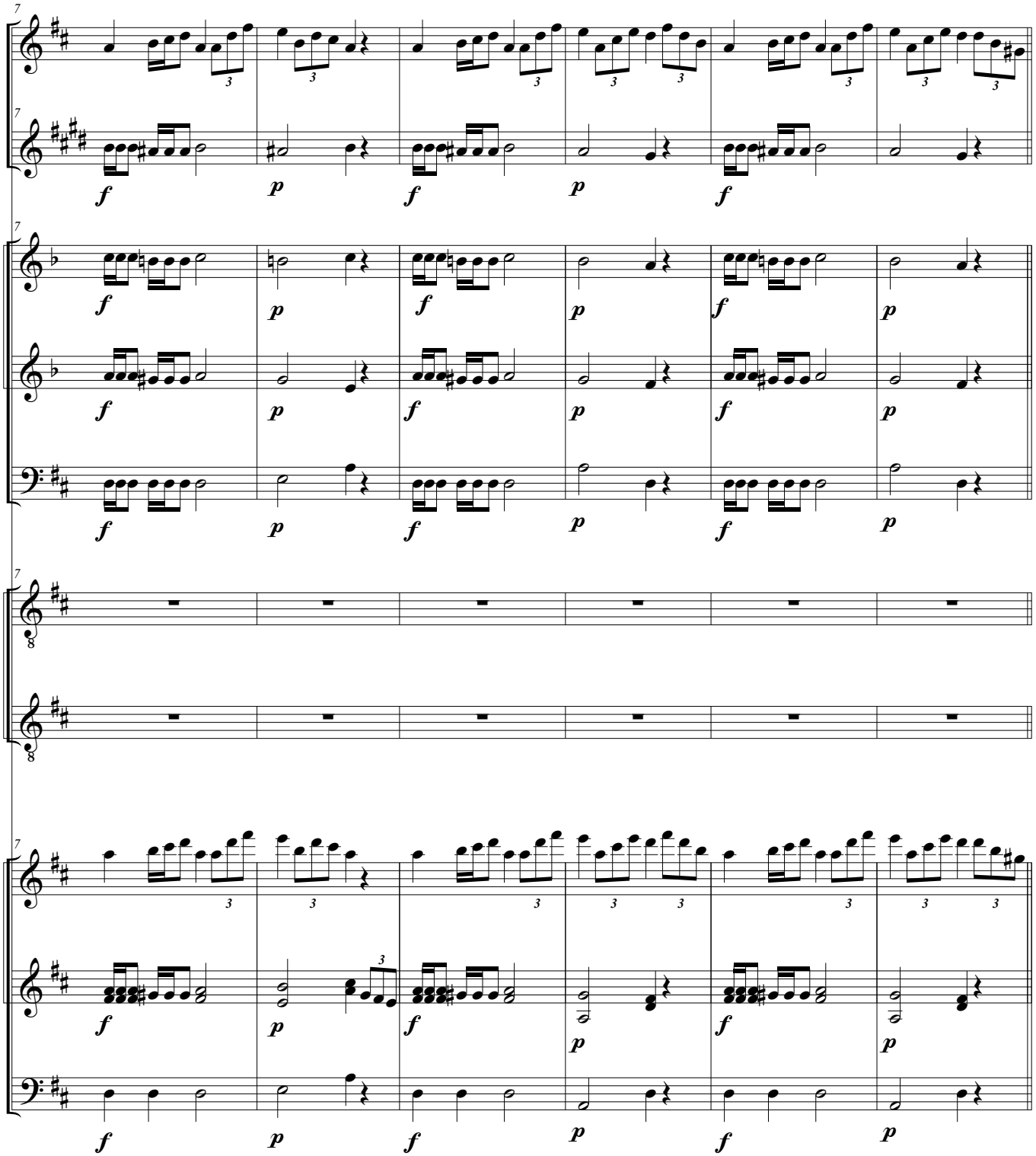
Font: Arxiu Orfeó Català. 1851

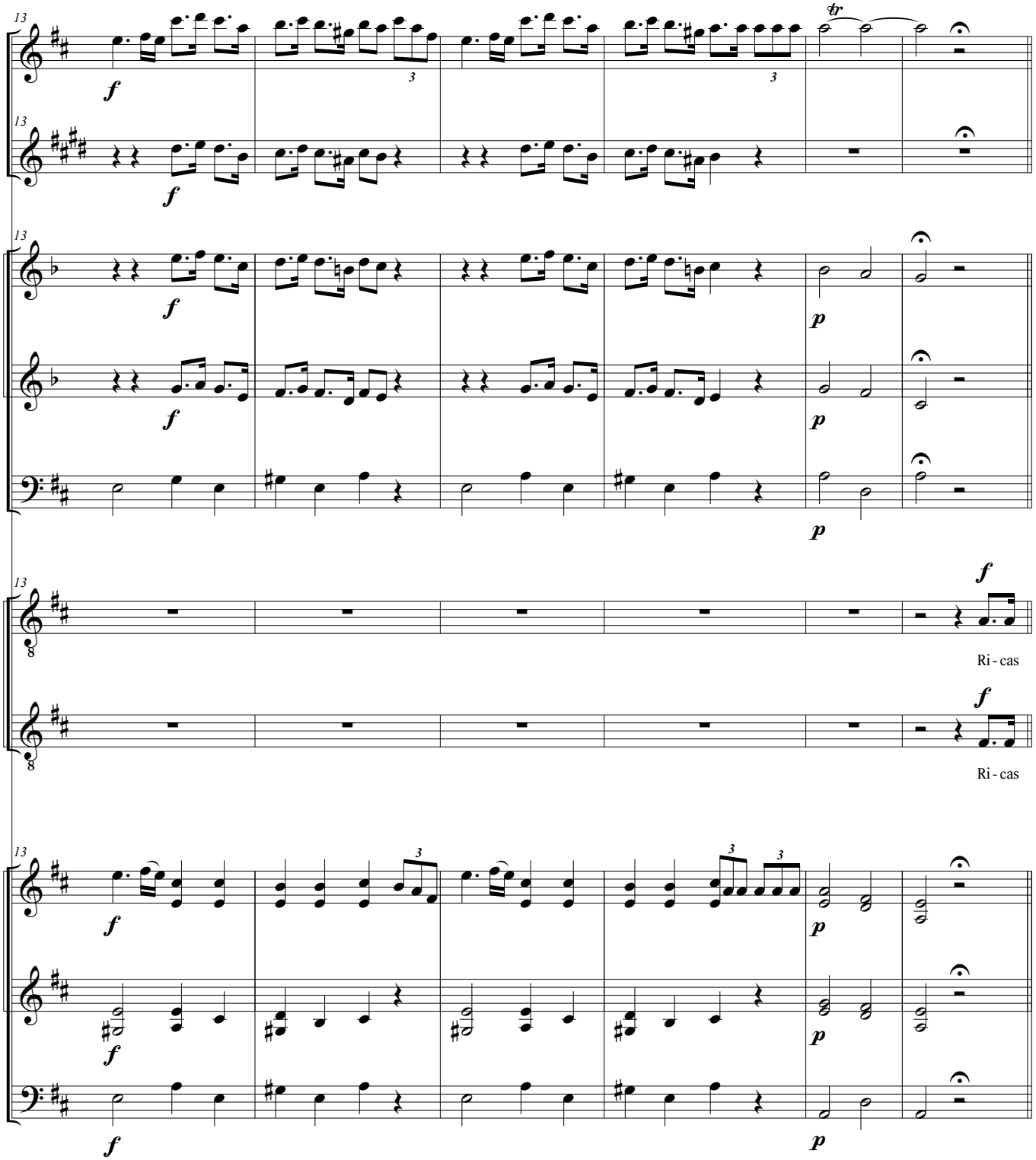
A las bellas

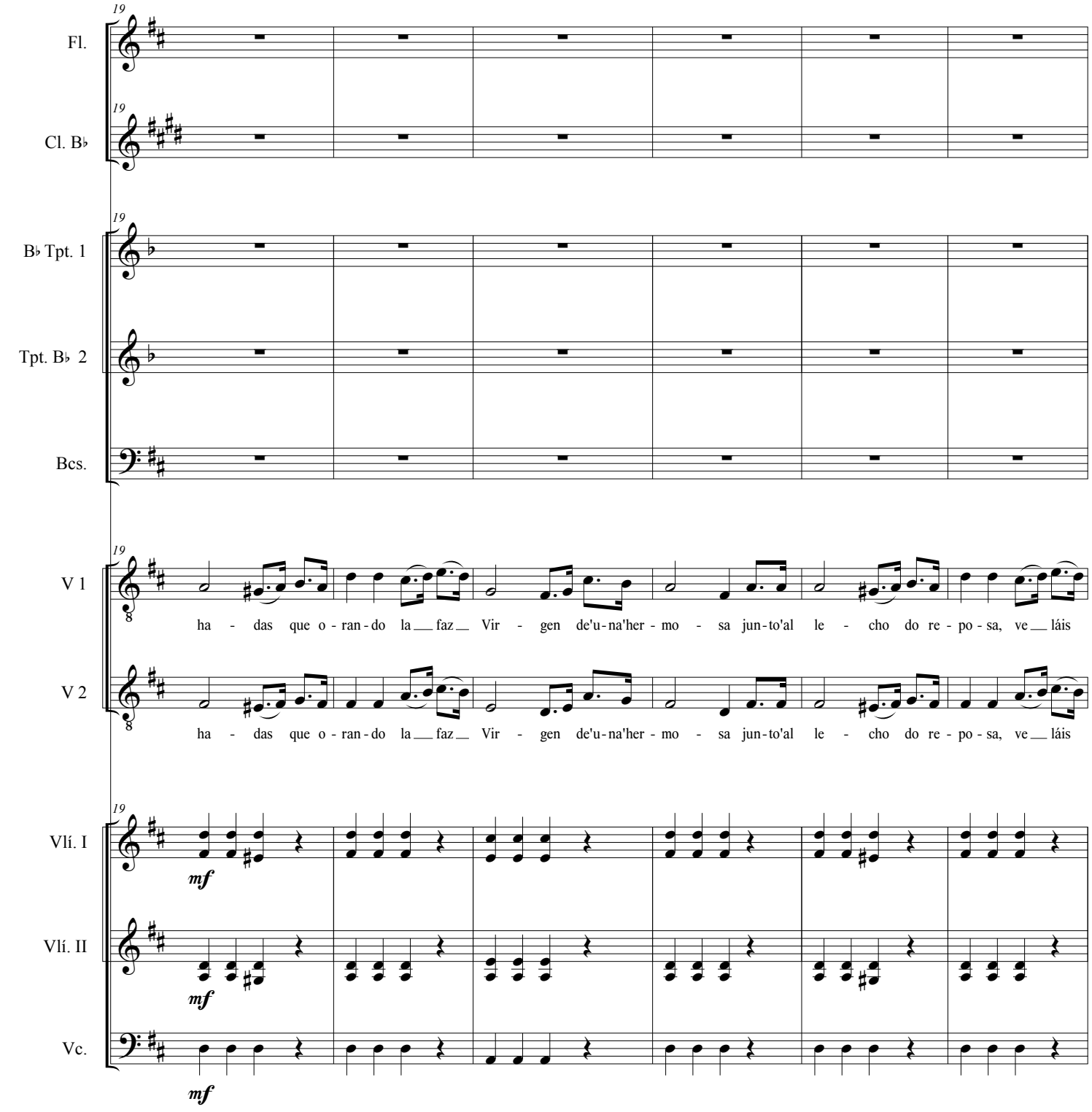
Contradansa corejada a dues veus

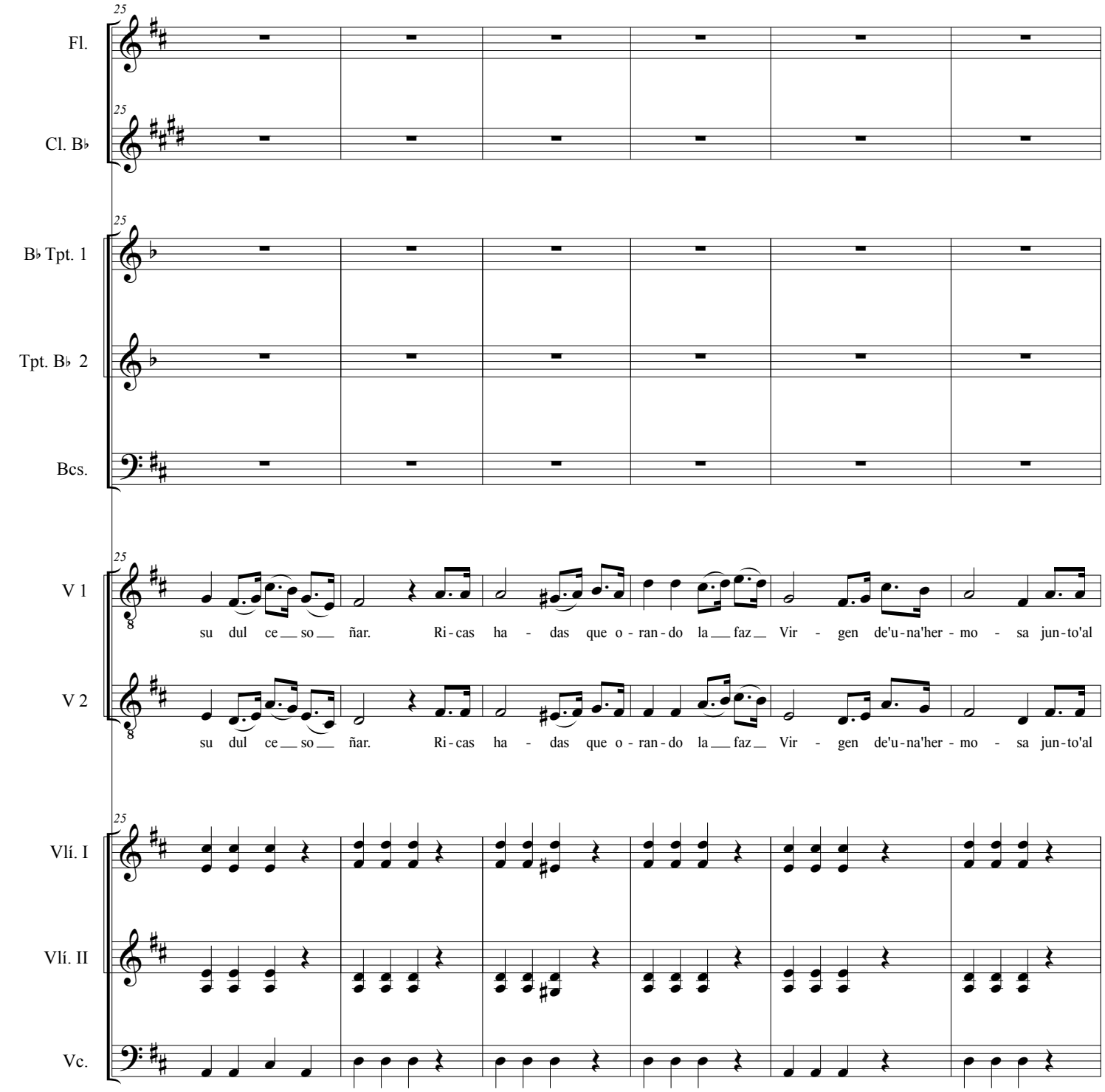


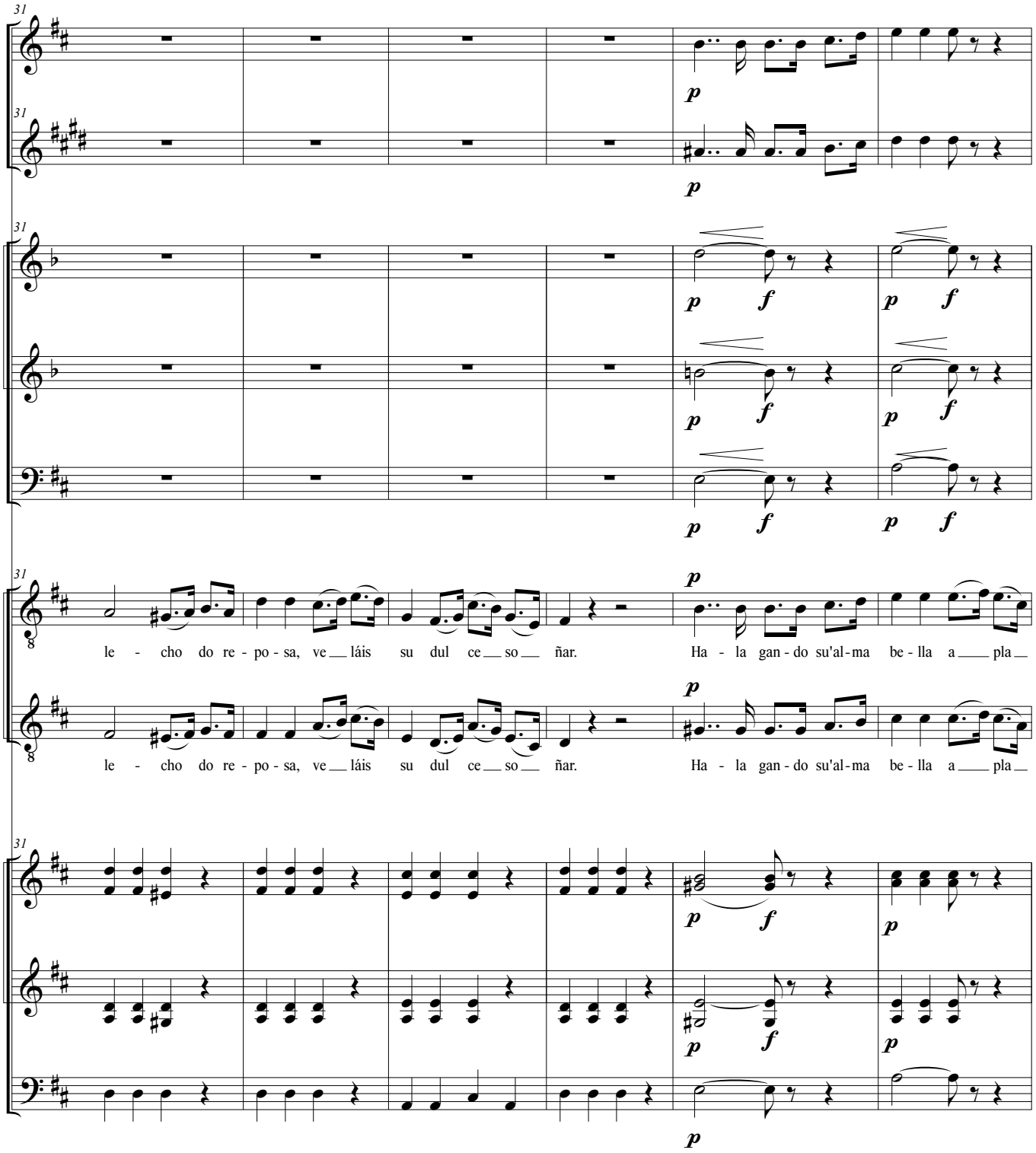
© Federació de Cors de Clavé

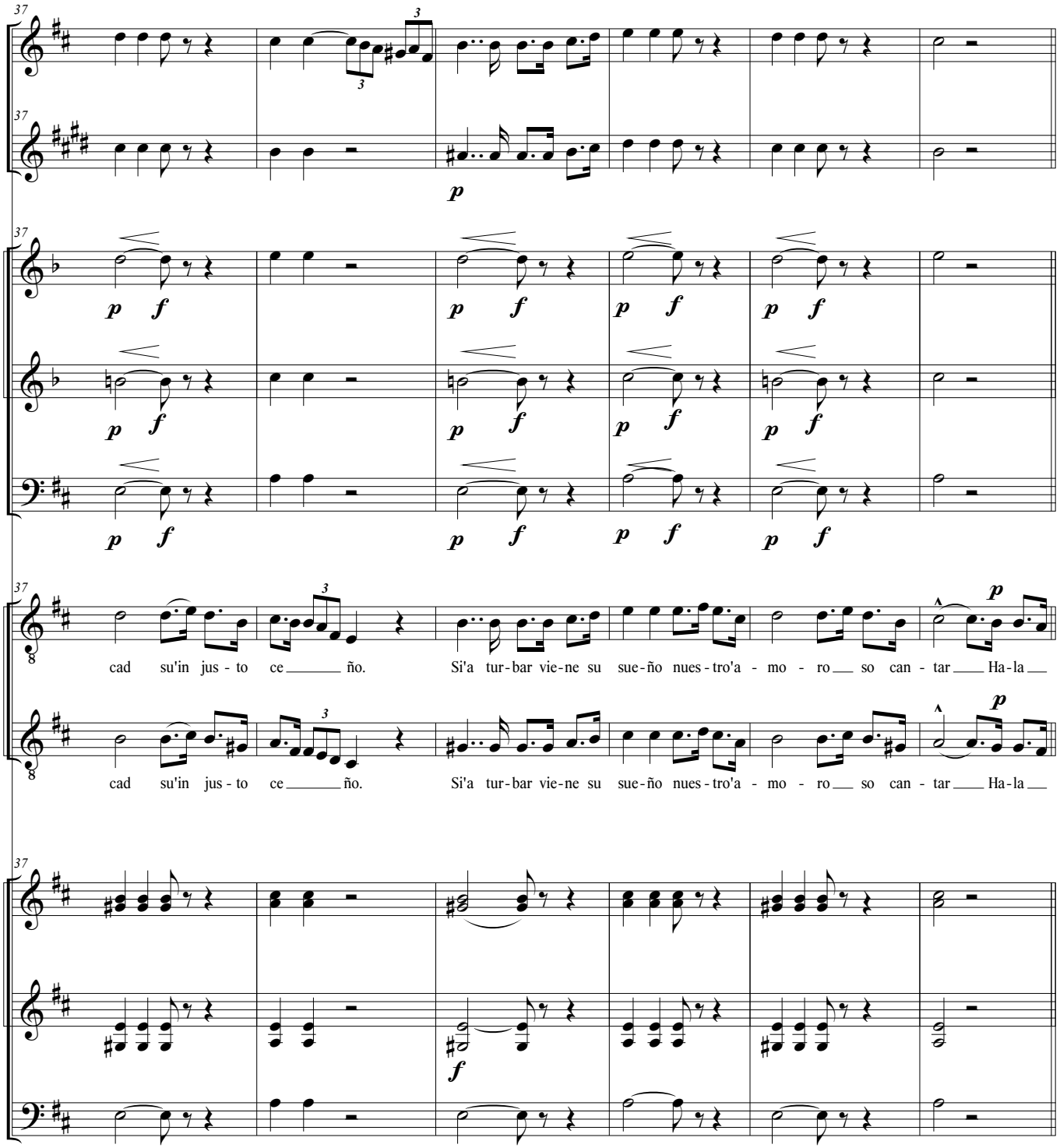

Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.

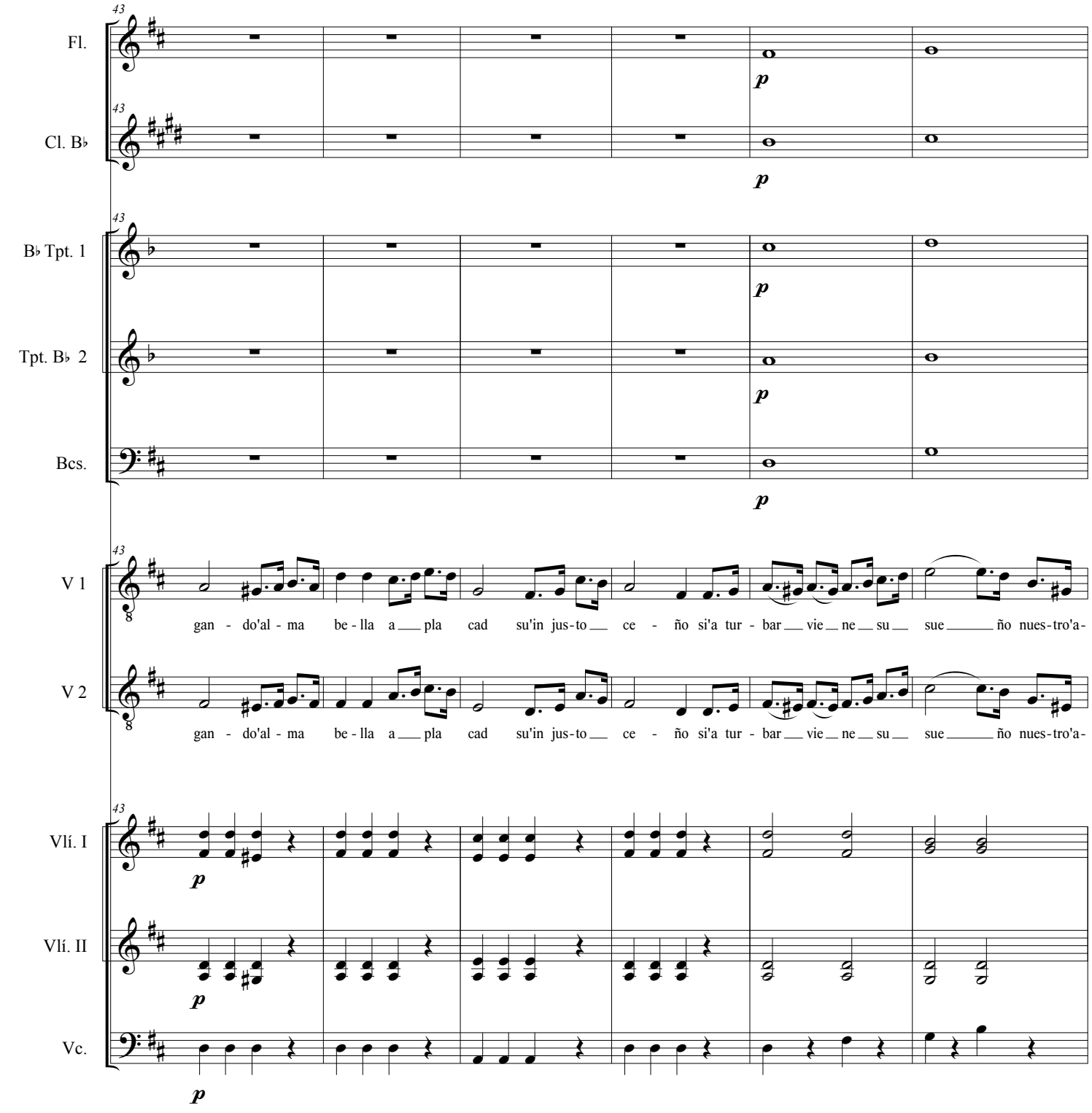

13
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
tr
Ri - cas
Ri - cas

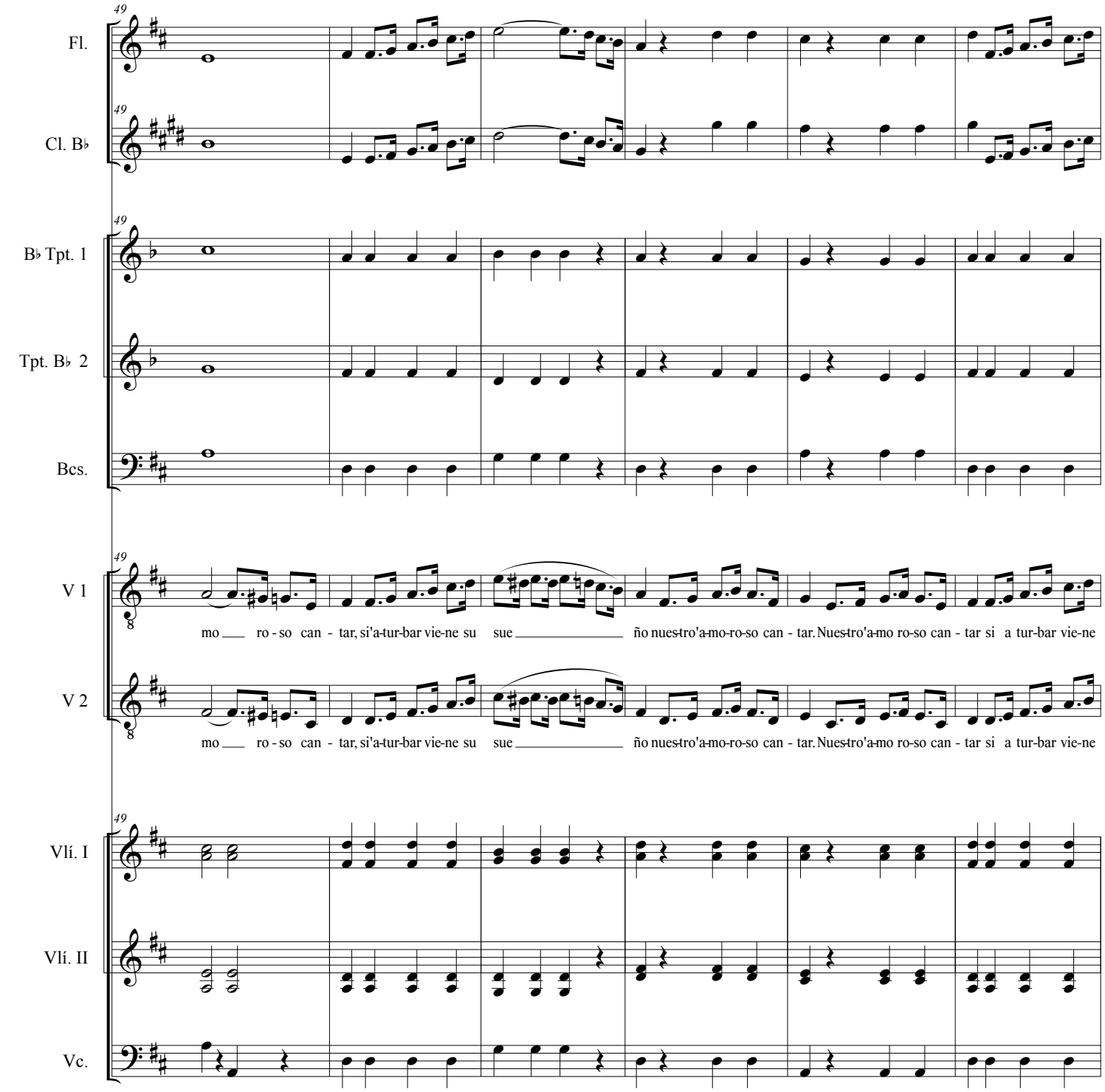

19
Fl.
19
Cl. B♭
19
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
19
V 1
ha - das que o - ran - do la faz Vir - gen de'u - na'her - mo - sa jun - to'al le - cho do re - po - sa, ve láis
V 2
ha - das que o - ran - do la faz Vir - gen de'u - na'her - mo - sa jun - to'al le - cho do re - po - sa, ve láis
19
Vlí. I
mf
Vlí. II
mf
Vc.
mf

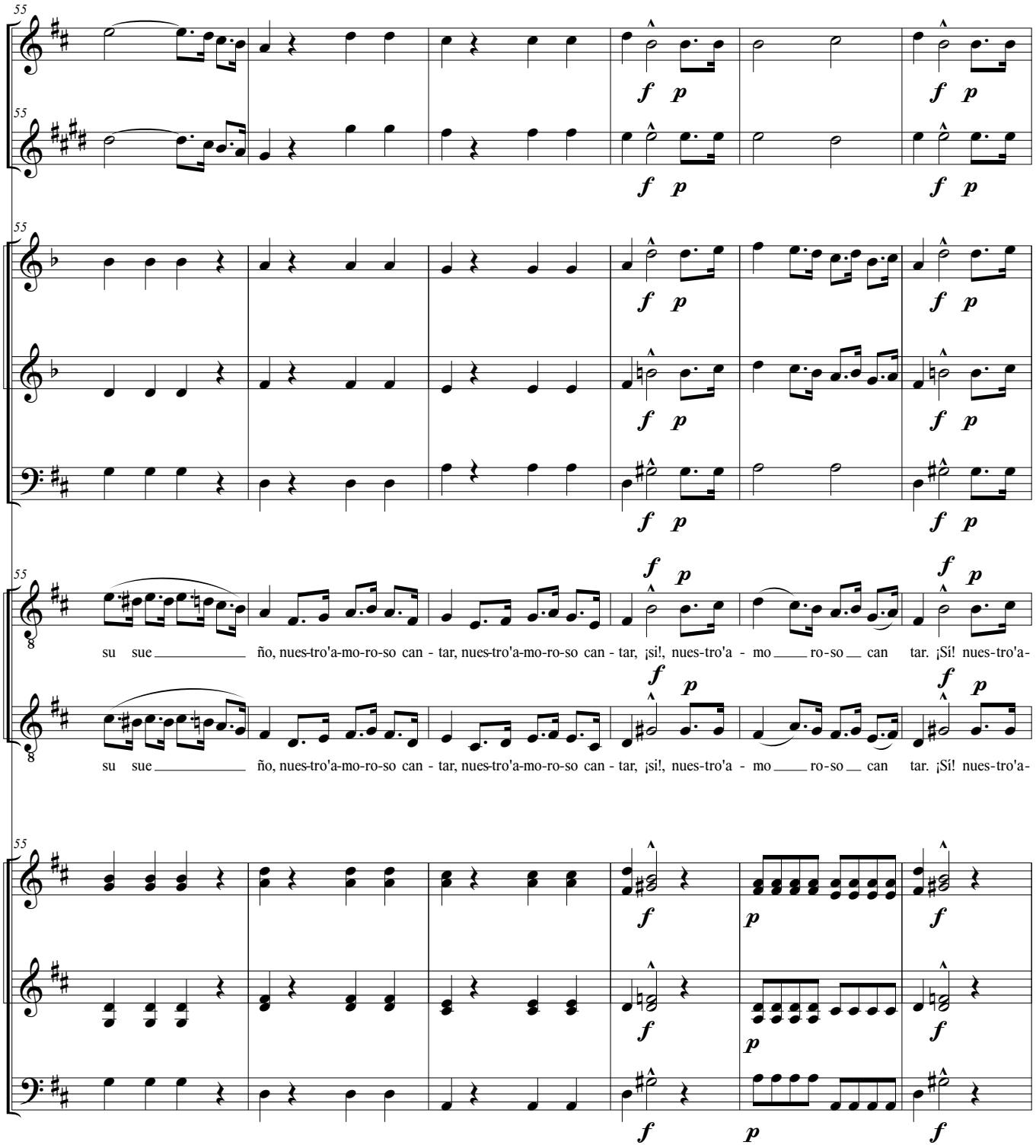

25
Fl.
25
Cl. B♭
25
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
25
V 1
su dul ce so ñar. Ri-cas ha - das que o-ran-do la faz Vir - gen de'u-na'her-mo - sa jun-to'al
V 2
su dul ce so ñar. Ri-cas ha - das que o-ran-do la faz Vir - gen de'u-na'her-mo - sa jun-to'al
25
Vlí. I
Vlí. II
Vc.

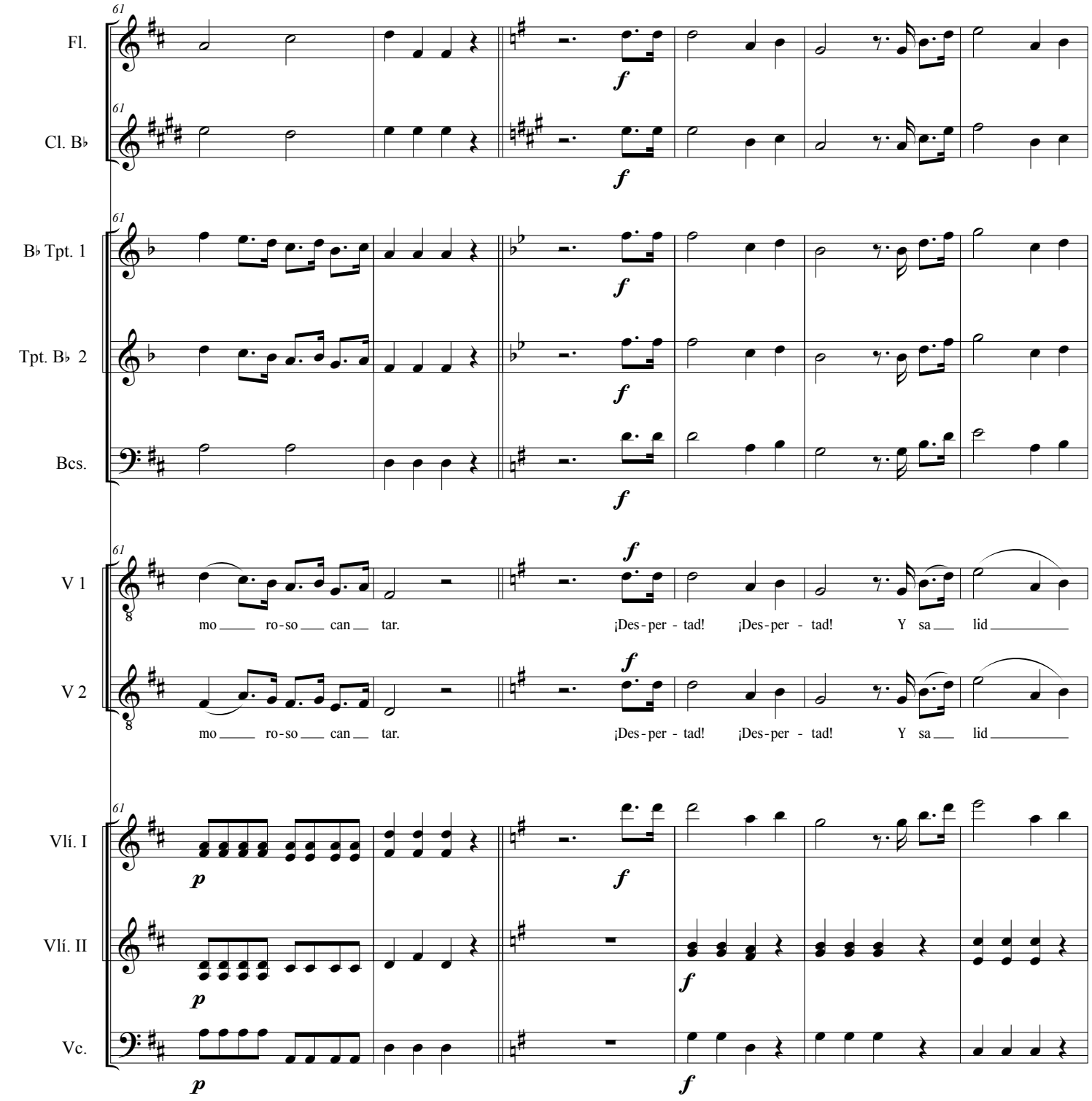

31
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
p
f
le - cho do re - po - sa, ve__ láis su dul ce__ so__ ñar.
Ha - la gan - do su'al - ma be - lla a____ pla__

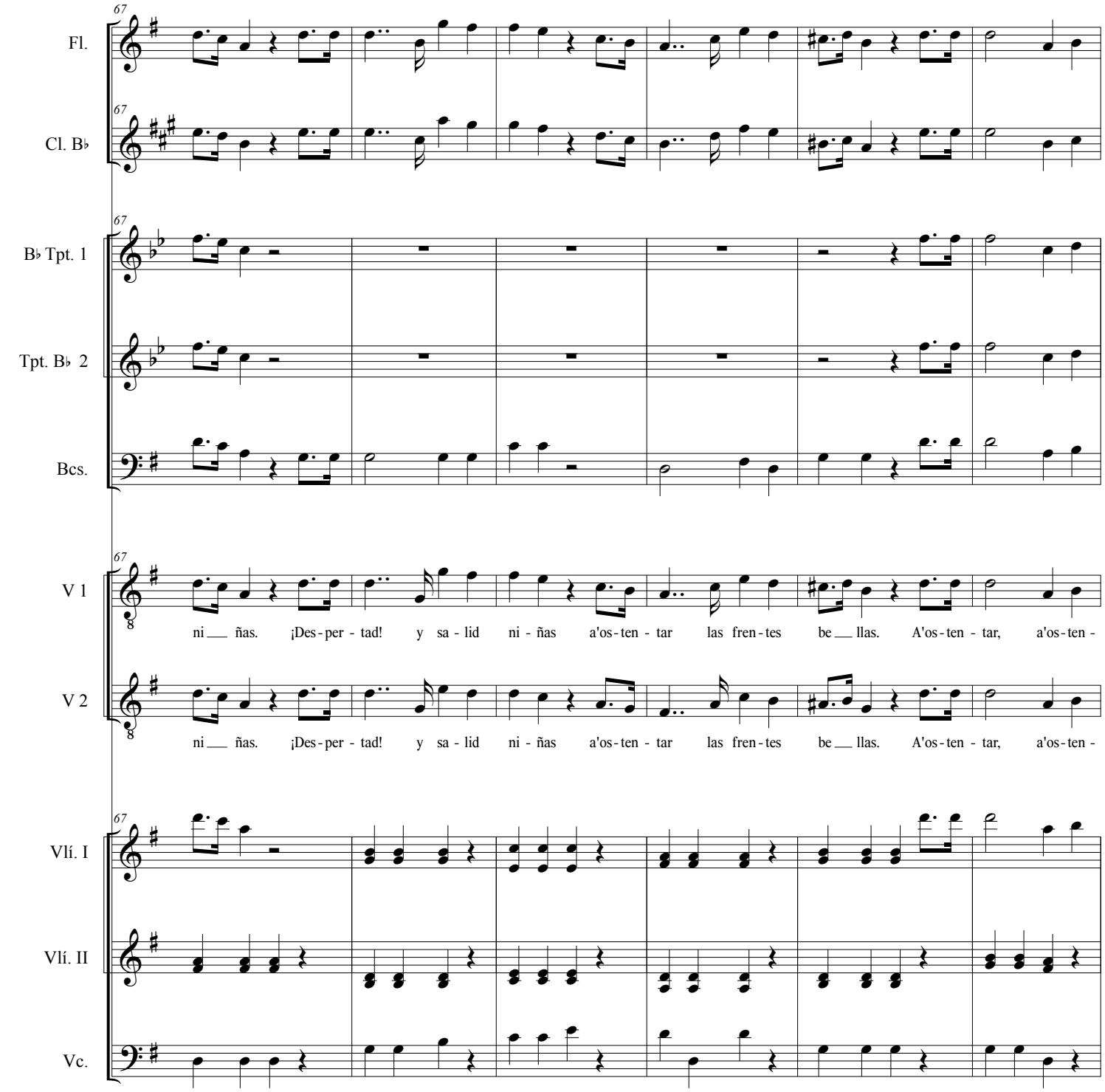

37
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
p
f
cad su'in jus - to ce ño. Si'a tur - bar vie - ne su sue - ño nues - tro'a - mo - ro so can - tar Ha - la

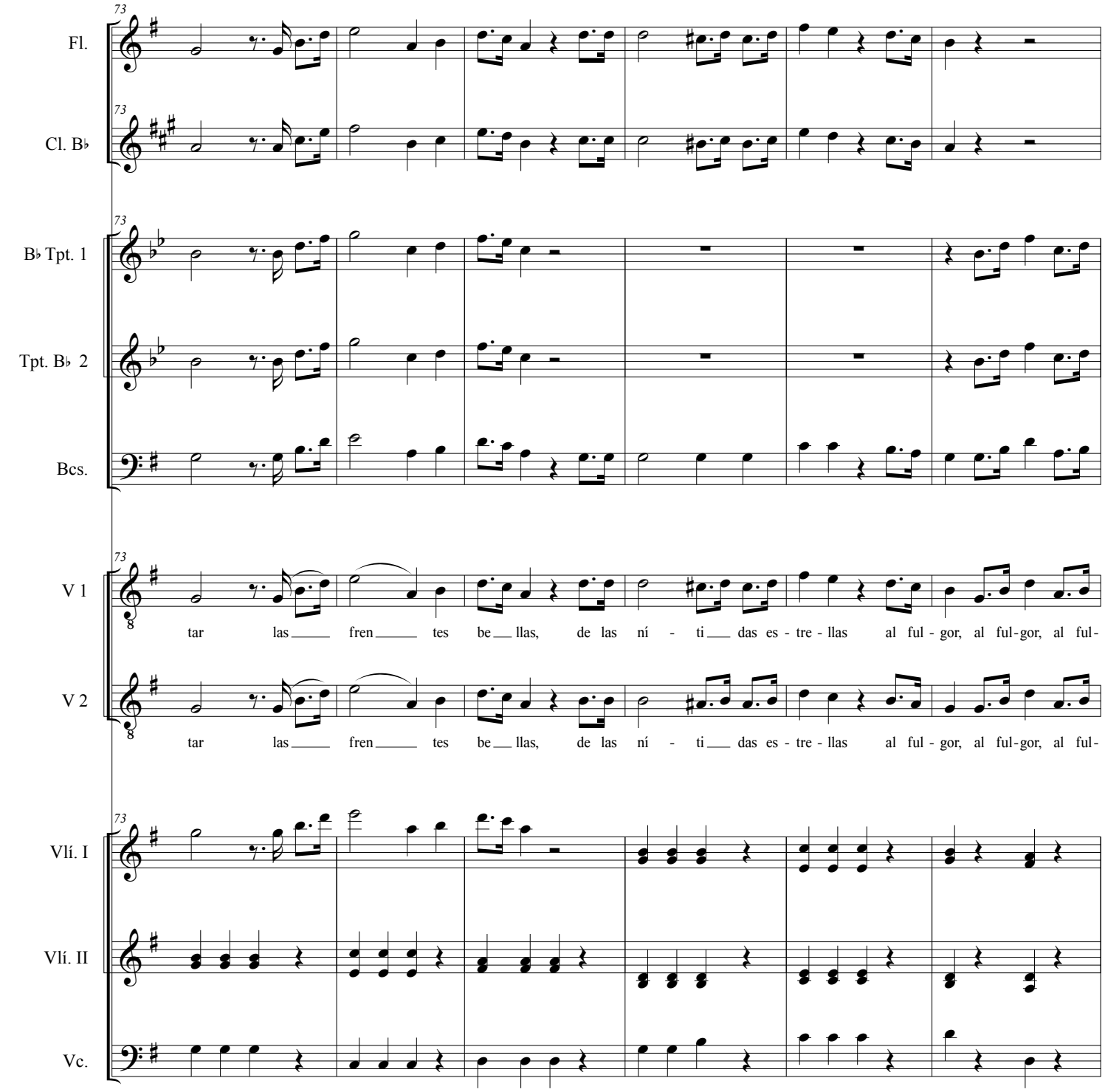

43
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
p
gan - do'al - ma be - lla a pla cad su'in jus-to ce - ño si'a tur - bar vie ne su sue ño nues-tro'a-

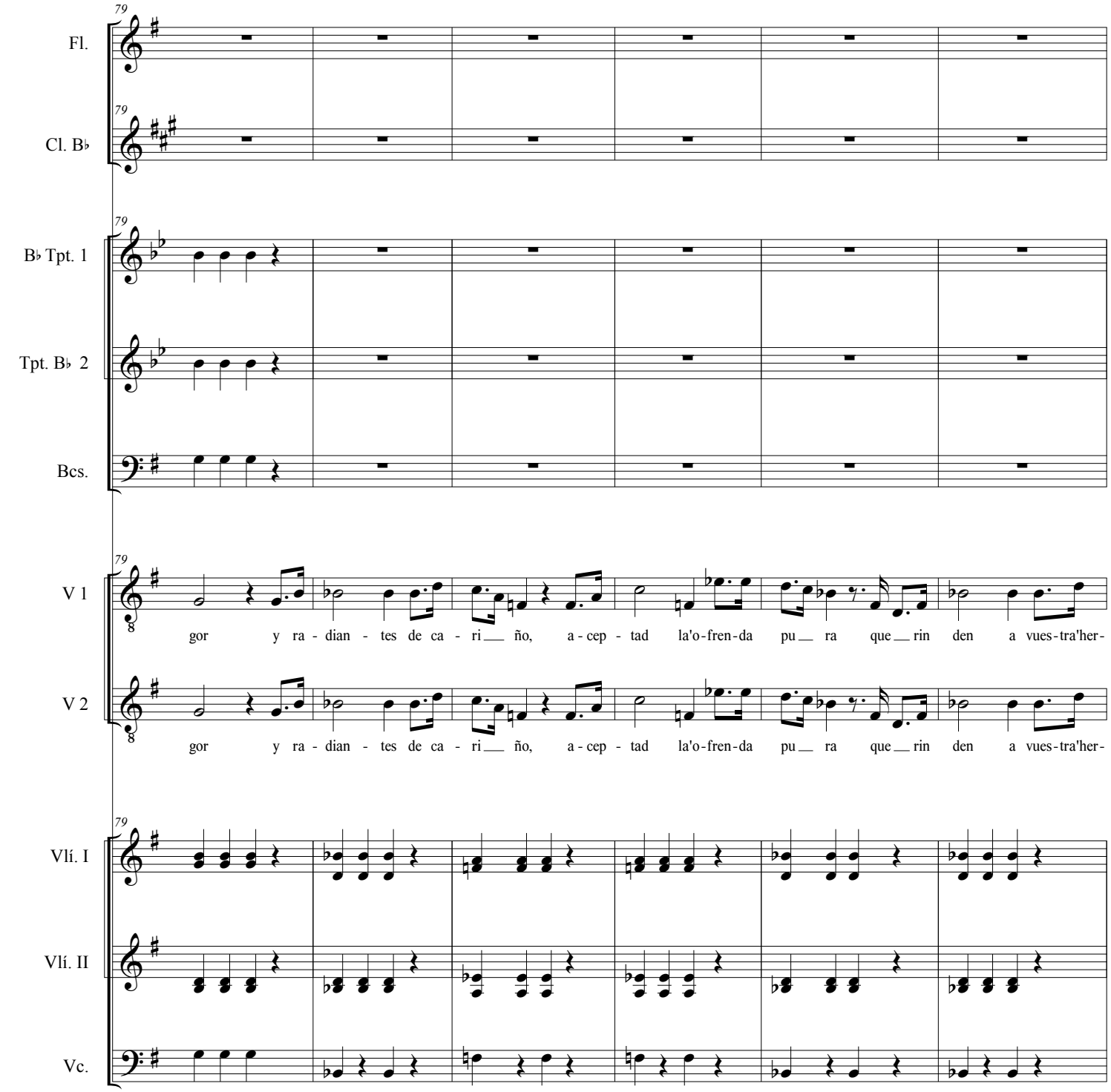

49
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
mo ro - so can - tar, si'a-tur-bar vie-ne su sue ño nues-tro'a-mo-ro-so can - tar. Nues-tro'a-mo ro-so can - tar si a tur-bar vie-ne
mo ro - so can - tar, si'a-tur-bar vie-ne su sue ño nues-tro'a-mo-ro-so can - tar. Nues-tro'a-mo ro-so can - tar si a tur-bar vie-ne

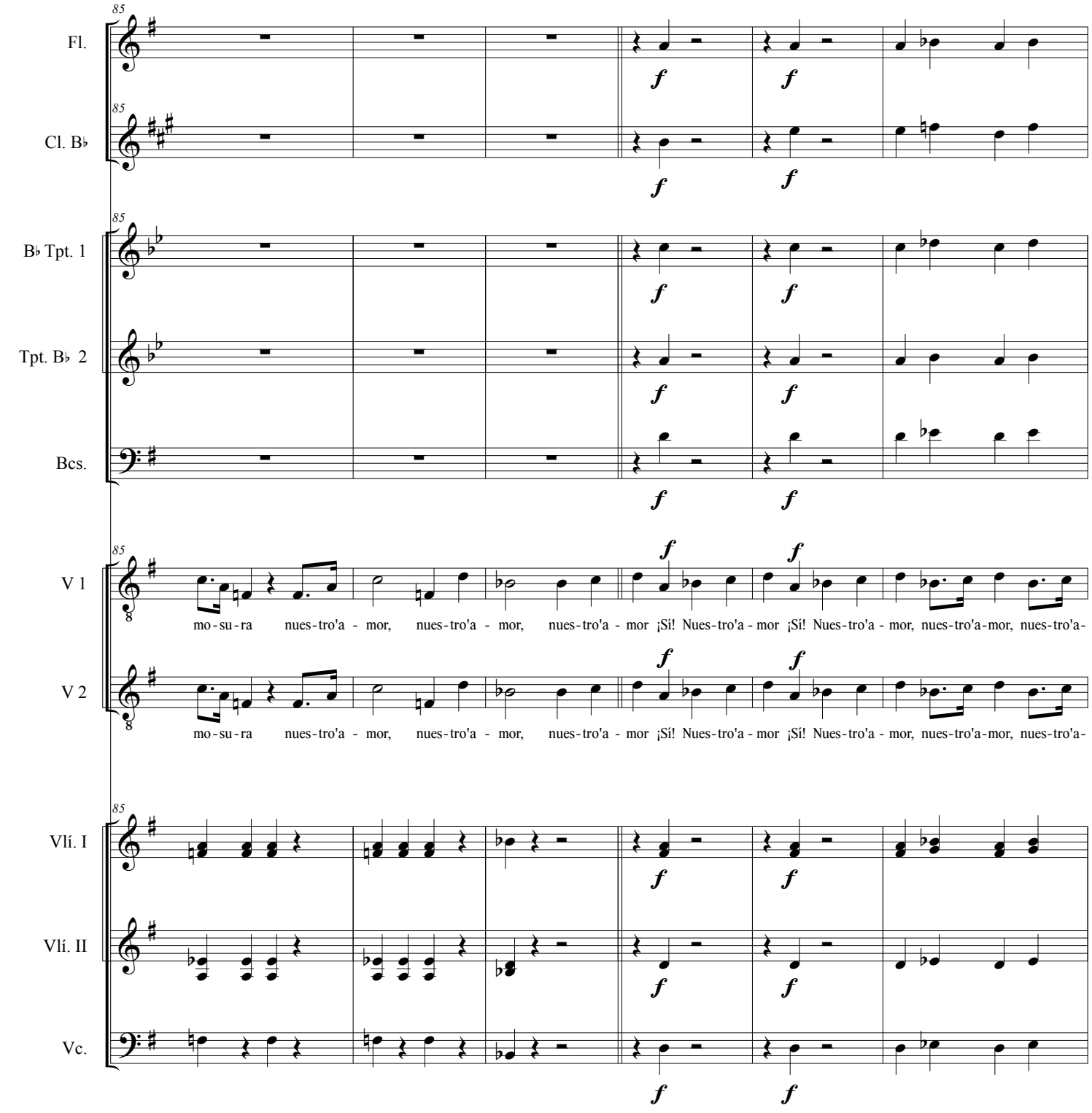

55
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
f p
su sue ño, nues-tro'a-mo-ro-so can - tar, nues-tro'a-mo-ro-so can - tar, ¡si!, nues-tro'a - mo ro-so can tar. ¡Sí! nues-tro'a-

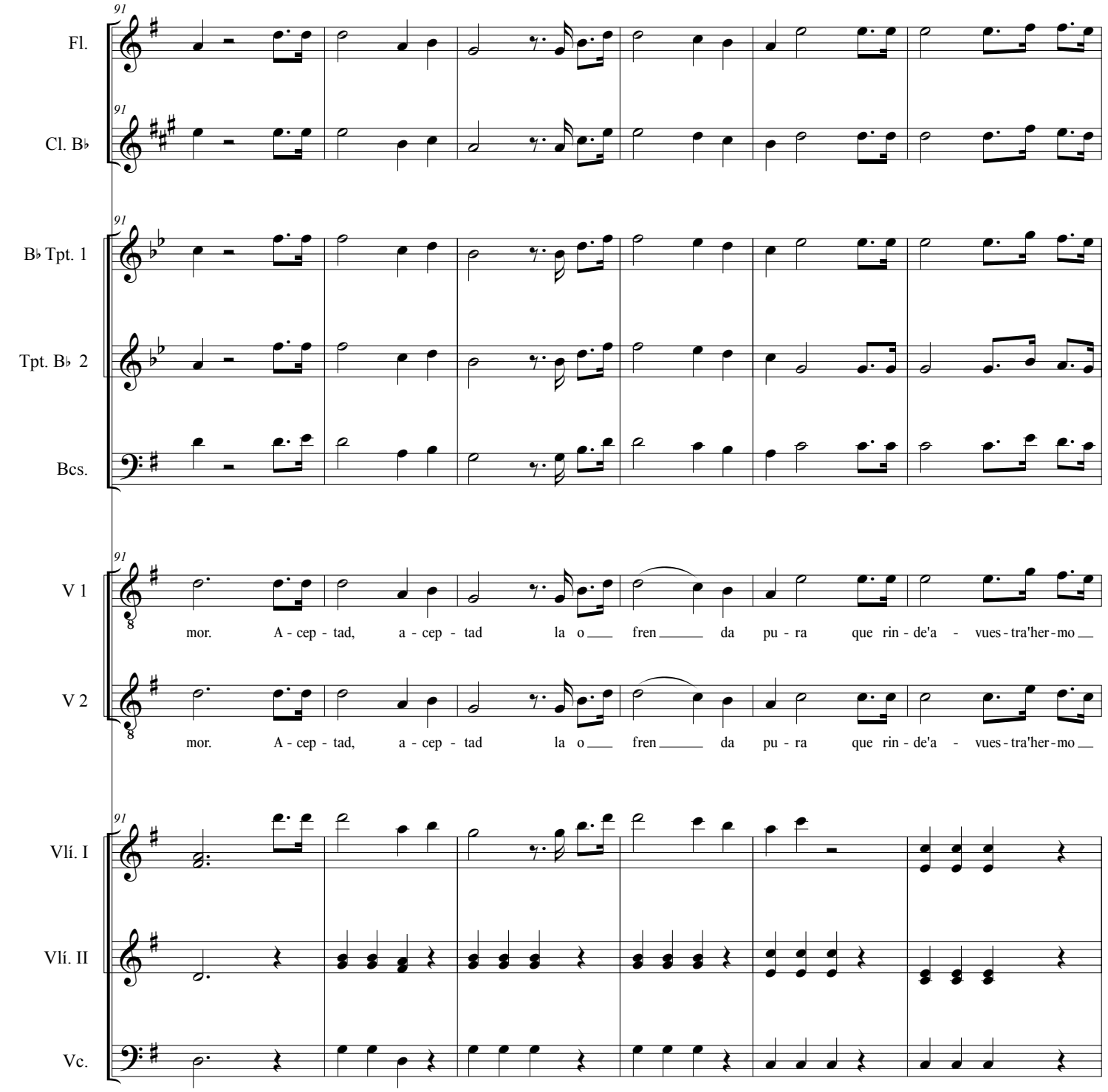

61
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
f
p
mo ro-so can tar.
¡Des-per - tad! ¡Des-per - tad! Y sa lid

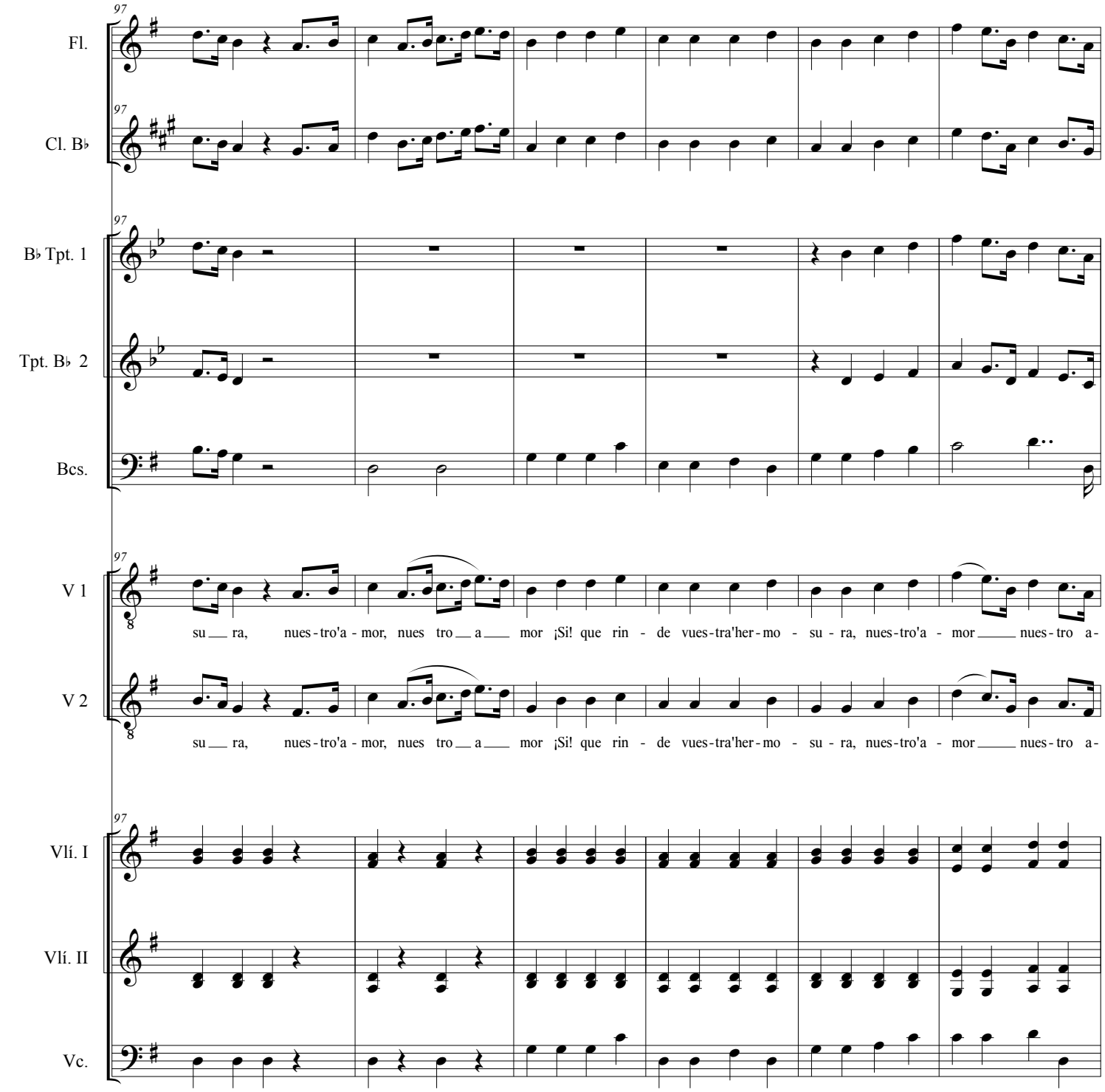

67
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
ni ñas. ¡Des-per-tad! y sa-lid ni-ñas a'os-ten-tar las fren-tes be llas. A'os-ten-tar, a'os-ten-
V 2
ni ñas. ¡Des-per-tad! y sa-lid ni-ñas a'os-ten-tar las fren-tes be llas. A'os-ten-tar, a'os-ten-
Vlí. I
Vlí. II
Vc.

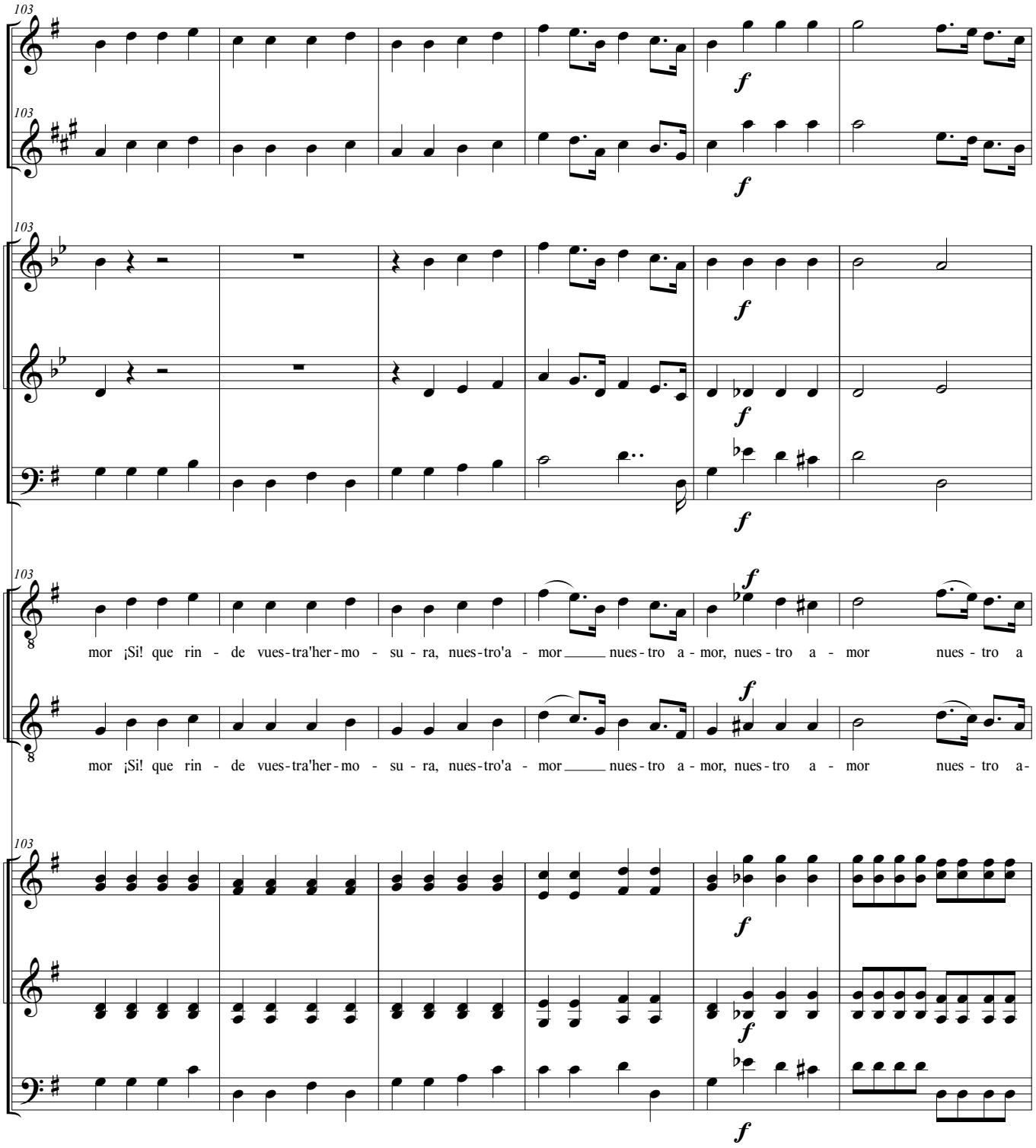

73
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
tar las fren tes be llas, de las ní - ti das es - tre - llas al ful - gor, al ful-gor, al ful-
Vlí. I
Vlí. II
Vc.

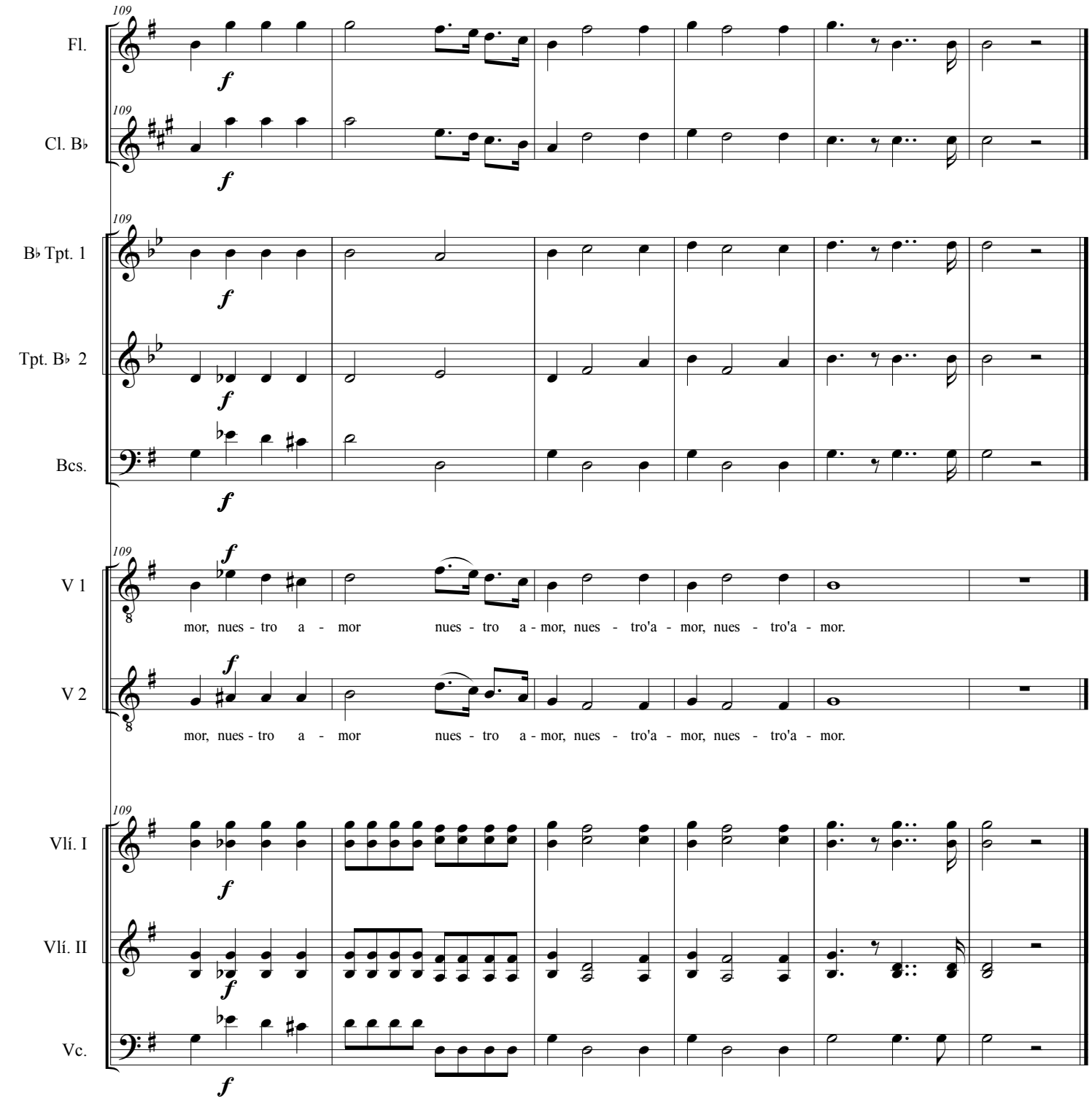

79
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
gor y ra - dian - tes de ca - ri ño, a - cep - tad la'o-fren-da pu ra que rin den a vues-tra'her-
V 2
gor y ra - dian - tes de ca - ri ño, a - cep - tad la'o-fren-da pu ra que rin den a vues-tra'her-
Vlí. I
Vlí. II
Vc.


85
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
f
mo-su-ra nues-tro'a - mor, nues-tro'a - mor, nues-tro'a - mor ¡Sí! Nues-tro'a - mor ¡Sí! Nues-tro'a - mor, nues-tro'a-mor, nues-tro'a-


91
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
mor. A - cep - tad, a - cep - tad la o fren da pu - ra que rin - de'a - vues - tra'her - mo
mor. A - cep - tad, a - cep - tad la o fren da pu - ra que rin - de'a - vues - tra'her - mo


97
Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
su ra, nues-tro'a-mor, nues tro a mor ¡Si! que rin - de vues-tra'her-mo - su - ra, nues-tro'a - mor nues-tro a-
su ra, nues-tro'a-mor, nues tro a mor ¡Si! que rin - de vues-tra'her-mo - su - ra, nues-tro'a - mor nues-tro a-


Fl.
Cl. B♭
B♭ Tpt. 1
Tpt. B♭ 2
Bcs.
V 1
V 2
Vlí. I
Vlí. II
Vc.
103
f
mor ¡Si! que rin - de vues-tra'her-mo - su - ra, nues-tro'a - mor nues-tro a-mor, nues-tro a - mor nues - tro a
mor ¡Si! que rin - de vues-tra'her-mo - su - ra, nues-tro'a - mor nues-tro a-mor, nues-tro a - mor nues - tro a-



A las bellas

Josep Anselm Clavé

1851

1.

Ricas hadas que oreando
la faz virgen de una hermosa
junto al lecho do reposa
veláis su dulce soñar.

Halagando su alma bella
aplacad su injusto ceño
si a turbar viene su sueño
nuestro amoroso cantar

2.

¡Despertad! y salid niñas
a ostentar las frentes bellas
de las nítidas estrellas
al fulgor, y radiantes de cariño

Aceptad la ofrenda pura
que rinde a vuestra hermosura
nuestro amor, nuestro amor.