



LIT. PONS Y CINESTA, BARCELONA 12.



Cantata per a cor i orquestra
de Josep Anselm Clavé
1. Al trencar l'alba

Una fontada

Cantata de rigodons catalans corejats
amb acompanyament d'orquestra.

1. AL TRENCAR L'ALBA

- Primera edició: 1867
- Lletra i música: Josep Anselm Clavé
- © d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

- Edita:
Publicacions de la Federació de Cors de Clavé
P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona
Tel/Fax 93-3199777
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat



@CorsClave

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Allegro

Flauta

Clarinet en B \flat 1 *opcional si no hi ha la primera trompa*

Clarinet en B \flat 2 *opcional si no hi ha la segona trompa*

Trompeta en B \flat 1

Trompeta en B \flat 2

Trompa en F 1

Trompa en F 2

Trombons 1

Trombons 2

Trombons 3

Cimbasso

Timbal

Bombo

Campana SOL

Tenor 1

Tenor 2

Baix

Violí I

Violí II

Violoncel

pp

pizz.

pizz.

pizz.

Ja'ex-pi-ra la nit...
Ni-ne-tes, sor-tiu...

Ni-ne-tes for-mo-ses dei-xeu vos-tre
a-bans no mo-les-ti l'ar-dent sol d'es-

Ja'ex-pi-ra la nit...
Ni-ne-tes, sor-tiu...

Ni-ne-tes for-mo-ses dei-xeu vos-tre
A-bans no mo-les-ti l'ar-dent sol d'es-

Ja'ex-pi-ra la nit...
Ni-ne-tes for-mo-ses dei-xeu vos-tre
A-bans no mo-les-ti l'ar-dent sol d'es-

Fl.

Cl. B♭ 1 *clarinet*

Cl. B♭ 2 *clarinet*

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II *arco*

Vc. *arco*

l'lit! Tren - ca'l di - a'i dis - se - mi-na d'al - bes per - les grat rui - xim; de la se - rra lle - van - ti-na s'il - lu - mi - na el bell
 tiu. Al fer ga - la de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses a - les duu l'o -

l'lit! la rà... la rà... la rà... la rà... la rà... la rà... la rà la

25

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

p

p

p

p

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - mants.

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - mants.

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - mants.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is for measures 25 through 32. The instruments listed are Flute, Clarinet B-flat 1 and 2, Trumpet B-flat 1 and 2, Trombone 1, 2, and 3, Cymbal, Timpani, Bass Drum, Compressor, Trumpet 1 and 2, Bass, Violin I and II, and Viola. The vocal soloists are Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in 2/4 time and the key signature has one sharp (F#). The vocal parts have lyrics in Catalan. The score includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (tr), and phrasing slurs.

33 **D.C. a Coda** **CODA**

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

f

tent. tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

tent. tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

tent. **D.C. a Coda** tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

f

f

f

