



Cantata per a cor i orquestra
de Josep Anselm Clavé
1. Al trencar l'alba

Una fontada

Cantata de rigodons catalans corejats
amb acompanyament d'orquestra.

1. AL TRENCAR L'ALBA

- Primera edició: 1867
- Lletra i música: **Josep Anselm Clavé**
- © d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

- Edita:
Publicacions de la Federació de Cors de Clavé
P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona
Tel/Fax 93-3199777
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat



@CORSCLAVE

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Una fontada: Al trencar l'alba

Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

Allegro

Flauta

Clarinet en B \flat 1 *opcional si no hi ha la primera trompa*

Clarinet en B \flat 2 *opcional si no hi ha la segona trompa*

Trompeta en B \flat 1

Trompeta en B \flat 2

Trompa en F 1

Trompa en F 2

Trombons 1

Trombons 2

Trombons 3

Cimbasso

Timbal

Bombo

Campana SOL

Tenor 1

Tenor 2

Baix

Violi I

Violi II

Violoncel

pp

pizz.

pizz.

pizz.

Ja'ex-pi-ra la nit...
Ni-ne-tes, sor-tiu...

Ni-ne-tes for-mo-ses dei-xeu vos-tre
a-bans no mo-les-ti l'ar-dent sol d'es-

Ja'ex-pi ————— ra la nit...
Ni-ne-tes ————— for-mo-ses dei-xeu vos-tre
A-bans ————— no mo-les-ti l'ar-dent sol d'es-

Fl.

Cl. B♭ 1 *clarinet*

Cl. B♭ 2 *clarinet*

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II *arco*

Vc. *arco*

l'lit! Tren - ca'l di - a'i dis - se - mi-na d'al - bes per - les grat rui - xim; de la se - rra lle - van - ti-na s'il - lu - mi - na el bell
 tiu. Al fer ga - la de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses a - les duu l'o -

l'lit! la rà... la rà... la rà... la rà... la rà... la rà... la rà la

25

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

p

p

p

p

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - mants.

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - mants.

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - mants.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the fourth page of the piece 'Una fontada: Al trencar l'alba'. The score is written for a large ensemble including woodwinds (Flute, Clarinets B-flat 1 and 2, Trumpets B-flat 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, and Timpani), brass (Bass Drum, Cymbals, and Comps), strings (Violins I and II, and Viola), and a double bass. The vocal parts for Tenors 1 and 2, and Bass are also included. The score begins at measure 25. The woodwinds and strings play a melodic line with various ornaments and dynamics. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocalists enter with lyrics in Catalan, describing Faust's hunger and the appearance of flowers. The score is marked with a piano (*p*) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and ornaments.

D.C. a Coda **CODA**

33

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

D.C. a Coda **CODA**

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

D.C. a Coda **CODA**

Cimb.

D.C. a Coda **CODA**

33

Timb.

Bmb.

D.C. a Coda **CODA**

Cmp.

D.C. a Coda **CODA**

33

T 1

tent. tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

T 2

tent. tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

B

tent. **D.C. a Coda** tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'au - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

D.C. a Coda **CODA**

33

Vli. I

Vli. II

Vc.

f

f

f

41

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

41

Timb.

Bmb.

41

Cmp.

41

T 1

8 a - les duu l'o - reig.

T 2

8 a - les duu l'o - reig.

B

a - les duu l'o - reig.

41

Vli. I

Vli. II

Vc.

f

f

f

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphonic work. The page is numbered '6' at the top left and has the title 'Una fontada: Al trencar l'alba' at the top center. The score is arranged in a multi-staff format. At the top, there is a wavy line indicating a tremolo for the Flute. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Clarinet in B-flat 1 (Cl. B \flat 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. B \flat 2), Trumpet in B-flat 1 (Tpt. B \flat 1), Trumpet in B-flat 2 (Tpt. B \flat 2), Trombone 1 (TP. 1), Trombone 2 (TP. 2), Trombone 3 (Tbns. 1, 2, 3), Cymbal (Cimb.), Timpani (Timb.), Bass Drum (Bmb.), Comps (Cmp.), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass (B), Violin I (Vli. I), Violin II (Vli. II), and Viola (Vc.). The vocal parts (Tenors and Bass) have lyrics: 'a - les duu l'o - reig.'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *f* (f). The page number '41' appears at the beginning of several staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8.