



LIT. PONS Y CINESTA, BARCELONA 12.



Cantata per a cor i orquestra
de Josep Anselm Clavé
2. Costa amunt!

Una fontada

Cantata de rigodons catalans corejats
amb acompanyament d'orquestra.

2. COSTA AMUNT!

- Primera edició: 1867
 - Lletra i música: **Josep Anselm Clavé**
- © d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

- Edita:
Publicacions de la Federació de Cors de Clavé
P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona
Tel/Fax 93-3199777
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat



@CORSCLAVE

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Una fontada: Costa amunt!

Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

Allegro

Flauta

Clarinet en B \flat 1

Clarinet en B \flat 2

Trompeta en B \flat 1

Trompeta en B \flat 2

Trompa en F 1

Trompa en F 2

Trombó 1

Trombó 2

Trombó 3

Cimbasso

Timbals

Bombo

Fuet

Cascabells

Triangle

Pandereta

Tenor 1

Tenor 2

Baix

Violi I

Violi II

Violoncel

A - pa'en mar - xa tots a
L'al - ta se - rra'a-nem gua -

A - pa'en mar - xa tots a
L'al - ta se - rra'a-nem gua -

A - pa'en mar - xa tots a
L'al - ta se - rra'a-nem gua -

25

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

25

Timb.

Pam!

Xing!

Cline!

Pand.

25

T 1

T 2

B

25

Vli. I

Vli. II

Vc.

A - vant! Va! So - ta l'aus - pi - ci del bu - lli - ci, vo - la'a per - dre's en - tre _ flors dolç col. lo - qui que'a - fer - mant - se l'es - pe -
 au! En - la _ co - va que'a - lli'es tro - ba en - tre'im - men - sos xa - ra - galls fan amb tos - ca jocs mag - ni - fics els au -

A - vant! Va! So - ta l'aus - pi - ci del bu - lli - ci, vo - la'a per - dre's en - tre _ flors dolç col. lo - qui que'a - fer - mant - se l'es - pe -
 En - la _ co - va que'a - lli'es tro - ba en - tre'im - men - sos xa - ra - galls fan amb tos - ca jocs mag - ni - fics els au -

munt! A _ pal A - vant! Va! So - ta l'aus - pi - ci del bu - lli - ci, vo - la'a per - dre's en - tre _ flors dolç col. lo - qui que'a - fer - mant - se l'es - pe -
 En - la _ co - va que'a - lli'es tro - ba en - tre'im - men - sos xa - ra - galls fan amb tos - ca jocs mag - ni - fics els au -

33

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

TP. 2

Tb \flat . 1

Tb \flat . 2

Tb \flat . 3

Cimb.

33

Timb. *tambor*

Pam!

Xing!

Clin!

Pand.

33

T 1 *f*

ran - ça de dos cors. Cau la font en-tre - mig del se - rrat es-ca - brós, lloc om-bril i'es-bar - jós, que'in-fon un gran

ri - fics de - go - talls.

T 2 *f*

ran - ça de dos cors. Cau la font en-tre - mig del se - rrat es-ca - brós, lloc om-bril i'es-bar - jós, que'in-fon un gran

ri - fics de - go - talls.

B *f*

ran - ça de dos cors. Cau la font en-tre - mig del se - rrat es-ca - brós, lloc om-bril i'es-bar - jós, lloc om -

ri - fics de - go - talls.

33

Vli. I

Vli. II *f*

Vc. *f*

41

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

41

Timb.

Pam!

Xing!

Clincl.

Pand.

41

T 1

goig _____ Can - tars plens d'har - mo - ni - a dis - tre - uen el can - san - ci, i va - guen per l'es - pai _____ sos -

T 2

goig _____ Can - tars plens d'har - mo - ni - a dis - tre - uen el can - san - ci, i va - guen per l'es - pai _____ sos -

B

bril que'n - fon un - gran goig. Can - tars plens d'har - mo - ni - a dis - tre - uen el can - san - ci, i va - guen per l'es - pai _____ sos -

41

Vli. I

Vli. II

Vc.

f

f

Detailed description of the musical score: This is a page of a musical score for a large ensemble and vocalists. The score is in 2/4 time and B-flat major. It begins at measure 41. The orchestration includes Flute, Clarinets in B-flat (1 and 2), Trumpets in B-flat (1 and 2), Trombones (1, 2, and 3), Cymbals, Timpani, Percussion (Pam!, Xing!, Clincl., Pand.), Tenors (T 1 and T 2), Bass, Violins (I and II), and Violoncello. The vocal parts (T 1, T 2, and B) have lyrics in Catalan. The score features various dynamics, including *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The percussion parts include patterns for cymbals, timpani, and various drum types. The string parts provide harmonic support, with the cello and bass playing a rhythmic pattern.

58

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

58

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

TP. 2

Tb \flat . 1

Tb \flat . 2

Tb \flat . 3

58

Cimb.

58

Timb.

58

Pan!

Xing!

Cline!

Pand.

58

T 1

8

barts sos llin - dars.

T 2

8

barts sos llin - dars.

B

barts sos llin - dars.

58

Vli. I

Vli. II

Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The orchestration includes woodwinds (Flute, Clarinets in B-flat, Trumpets in B-flat, Trombones in B-flat, and Cymbals), percussion (Timpani, Snare, Cymbal, Xylophone, and Triangle), strings (Violins I and II, and Viola), and vocal soloists (Tenors 1 and 2, and Bass). The vocal parts have lyrics in Catalan: 'barts sos llin - dars.' The score is divided into two systems. The first system covers measures 58-60, and the second system covers measures 61-63. The vocal parts enter in measure 61. The score is written for a full orchestra with a variety of instruments, including woodwinds, brass, percussion, and strings.