

El sonris de las hermosas

Schotisch coreado

J. A. CLAVÉ

Musical score for the first system, featuring vocal parts and piano accompaniment.

TENORES I

TENORES II

BAJOS

PIANO

Musical score for the second system, featuring vocal parts and piano accompaniment.

A - mo - ro - sos mil sus - pi - ros Lle - va el ce - fi - ro en sus
 A - mo - ro - sos mil sus - pi - ros Lle - va el ce - fi - ro en sus
 A - mo - ro - sos mil sus - pi - ros Lle - va el ce - fi - ro en sus ji - ros en sus
 ji - ros Lle - va el ce - fi - ro en sus ji - ros de los as - tros de la noche a la re -
 ji - ros Lle - va el ce - fi - ro en sus ji - ros de los as - tros de la noche a la re -
 ji - ros Lle - va el ce - fi - ro en sus ji - ros de los as - tros de la no - che a la re -
 - jion mil sus - pi - ros Lle - va el ce - fi - ro en sus
 - jion A - mo - ro - sos mil sus - pi - ros a - mo - ro - sos mil sus - pi - ros lle - va el ce - fi - ro en sus ji - ros en sus
 - jion A - mo - ro - sos mil sus - pi - ros lle - va el ce - fi - ro en sus

ji - ros De los as - tros de la no - che a la re -

ji - ros A - mo - ro - sos mil suspiros lleva el ce - firo en sus ji - ros De los astros de la noche a la re -

ji - ros De los as - tros de los as - tros de la no - che a la re -

- jion Y en el se - no de las be - llas Fi - a el pe - cho sus que -

- jion Y en el se - no de las be - llas Fi - a el pe - cho sus que -

- jion a — la re jion Y en el se - no de las be - llas Fi a el pecho sus que - re - llas sus que -

- re - llas Fi - a el pe - cho sus que - re - llas Pal - pi - tan - te de ter - nu - ra y e - mo -

- re - llas Fi - a el pe - cho sus que - re - llas Pal - pi - tan - te de ter - nu - ra y e - mo -

- re - llas Fi - a el pe - cho sus que - re - llas Pal - pi - tan - te de ter - nu - ra y e - mo -

cion Y en el se no de las be llas fi a el pe cho sus que

re llas Pal pi tan te de ter nu ra de ter nura y e mo cion

Pal pi tan te de ter nu ra

De ter-nu-ray e - mo - ción Y ay! el

De ter-nu-ray e - mo - ción Y ay! el

De ter-nu-ray e - mo - ción

al - ma le - da as - pi - ra La dul - zu - ra que res - pi - ra La dul.

al - ma le - da as - pi - ra La dul - zu - ra que res - pi - ra La dul.

Y ay! el alma le - da as - pi - ra le da as pi ra La dulzura que res - pi - ra

- zu ra que res - pi - ra de las niñas el sonris embriaga - dor Y ay! el

- zu ra que res - pi - ra de las niñas el sonris embriaga - dor Y ay! el

La dulzura que res - pi - ra de las niñas el sonris embriaga - dor

al - ma le - da as - pi - ra La dul - zu - ra que res - pi - ra La dul -
 al - ma le - da as pi - ra La dul - zu - ra que res - pi - ra La dul -
 Y ay! el alma le - da as pi - ra le da as pi - ra La dulzura que res - pi - ra

- zu - ra que res - pi - ra de las ni - ñas el sonri embriaga - dor Cual las
 - zu - ra que res - pi - ra de las ni - ñas el sonri embriaga - dor Cual las
 La dulzura que res - pi - ra de las ni - ñas el sonri embriaga - dor Cual las

per - las del ro - ci - o Ar - do - ro - so en el Es - ti - o Be - be el
 per - las del ro - ci - o Ar - do - ro - so en el Es - ti - o Be - be el
 per - las del ro - ci - o Ar - do - ro - so en el Es - ti - o Be - be el

ca - liz Be-be el ca - liz na - ca - ra - do de la flor Cual las

ca - liz Be-be el ca - liz na - ca - ra - do de la flor Cual las

ca - liz Be-be el ca liz na - ca - ra - do de la flor de la flor

per las del ro - ci - o Ar-do - ro-so en el Es - ti - o Ar-do-

per las del ro - ci - o Ar-do - ro-so en el Es - ti - o Ar-do-

Cual las perlas del ro - ci - o del ro-ci - o Ar - doroso en el Es - ti - o

- ro-so en el Es - ti - o Be-be el ca-liz na-ca-ra-do de la flor

- ro-so en el Es - ti - o Be-be el ca-liz na-ca-ra-do de la flor

Ar - doroso en el Es - ti - o Be - be el ca-liz na-ca-ra-do de la flor

8
Coda.

The musical score for the Coda section consists of two systems. The first system includes three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are initially empty, while the piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand. The second system continues the vocal and piano parts. The vocal staves contain the lyrics: "Cual las per-las del ro-ci-o Ar-do-ro-so en el Es-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, including triplets and various chordal textures.

Cual las per-las del ro-ci-o Ar-do-ro-so en el Es-

Cual las per-las del ro-ci-o Ar-do-ro-so en el Es-

Cual las per-las del ro-ci-o Ar-do-ro-so en el Es-ti-o en el Es-

ti - o Ar - do ro - so en el Es - ti - o Be - be el ca - liz na - ca - ra - do de la

ti - o Ar - do ro - so en el Es - ti - o Be - be el ca - liz na - ca - ra - do de la

ti - o Ar - do ro - so en el Es - ti - o Be - be el ca - liz na - ca - ra - do de la

Vivo

flor de la flor de la flor Be - be el ca - liz de la flor

flor de la flor de la flor Be - be el ca - liz de la flor

flor de la flor de la flor Be - be el ca - liz de la flor

Vivo

de la flor de la flor de la flor

de la flor de la flor de la flor

de la flor Bebe el ca - liz de la flor si de la flor