

Gloria à Espírito.

Coro à tres voces y banda por Clavé.

Marchal.

Coro 1^o Coro 2^o Bajo.

Glo ria a ti pa trã la he rõi ca ma tro

Glo ria a ti pa trã la he rõi ca ma tro

Glo ria a ti pa trã la he rõi ca ma tro

na que tu mi llõ la ex - tran ge ra a ro gan cia in ven ci ble en Sa gun to Na

na que tu mi llõ la ex - tran ge ra a ro gan cia in ven ci ble en Sa gun to Na

na que tu mi llõ la ex - tran ge ra a ro gan cia in ven ci ble en Sa gun to Na

man - cia Co - va don ga - ge ro na y el Bruch. Glo ria ti glo ria ti pa trã a -

man - cia Co - va don ga - ge ro na y el Bruch. Glo ria ti glo ria ti pa trã a -

man - cia Co - va don ga - ge ro na y el Bruch glo ria ti glo ria ti pa trã a -

V.P.

ma da glo ria a ti en gos ter sos bla so nes es cul pie ron pre cla ros va ro nes con sus fuer so sa ber y vir tud con sus fuer so sa ber y vir tud.

ma da glo ria a ti en gos ter sos bla so nes es cul pie ron pre cla ros va ro nes con sus fuer so sa ber y vir tud.

ma da glo ria a ti en gos ter sos bla so nes es cul pie ron pre cla ros va ro nes con sus fuer so sa ber y vir tud.

so sa ber y vir tud.

con sus fuer so sa ber y vir tud.

con sus fuer so sa ber y vir tud.

con sus fuer so sa ber y vir tud.

con sus fuer so sa ber y vir tud.

con sus fuer so sa ber y vir tud.

tud. E res en na del Cid y Pe la yo De Cer van tes Ma ria na y He

tud. E res en na del Cid y Pe la yo De Cer van tes Ma ria na y He

tud. E res en na del Cid y Pe la yo De Cer van tes Ma ria na y He

re ra de ve laz quex Mu ri llo y Ki re ra De I si do ro Cap ma ri y Fei

re ra de ve laz quex Mu ri llo y Ki re ra De I si do ro Cap ma ri y Fei

re ra de ve laz quex Mu ri llo y Ki re ra De I si do ro Cap ma ri y Fei

joo. De la se na da Cis ne ros y A ran da de la mu ra Cla rins y Pa

joo. de la se na da Cis ne ros y A ran da de la mu ra Cla rins y Pa

joo. De la se na da Cis ne ros y A ran da De la mu ra Cla rins y Pa

di lla de Ar gen so la Que ve do y br ei lla de Chu mu ca Mar quet y Qui ros.

di lla de Ar gen so la Que ve do y br ei lla de Chu mu ca Mar quet y Qui ros.

di lla. De Ar gen so la Que ve do y br ei lla de Chu mu ca Mar quet y Qui ros.

Glo ri a es pa na do en par hoy flo re cen con las cien cien ta in dus tria y las ar tes.

Glo ri a es pa na do en par hoy flo re cen con las cien cien ta in dus tria y las ar tes.

Glo ri a es pa na do en par hoy flo re cen con las cien cien ta in dus tria y las ar tes.

Do el pro gre so de rumba ba luar tes que en ta lle res se ven trans for mar quenta lle

Do el pro gre so de rumba ba luar tes que en ta lle res se ven trans for mar quenta lle

Do el pro gre so de rumba ba luar tes que en ta lle res se ven trans for mar quenta lle

V. #

res se ven trans for mar quenta lle res se ven trans for mar quenta lle res se ven trans for mar quenta lle res se ven trans for mar quenta lle

res se ven trans for mar quenta lle res se ven trans for mar quenta lle res se ven trans for mar quenta lle res se ven trans for mar quenta lle

mar Him no san to de a mor re pro dux can del pi re ne las con ca vas bre uas

mar Him no san to de a mor re pro dux can del pi re ne las con ca vas bre uas

mar. Him no san to de a mor re pro dux can del Pi re ne las con ca vas bre uas

i si! 7 des plie quen sus no bles en se nas en ter pon ses le gio nes de paz

i si! 4 des plie quen sus no bles en se nas en ter pon ses le gio nes de paz

i si! 7 des plie quen sus no bles en se nas en ter pon ses le gio nes de paz.

Nun ca tur be la que va in ter ti na de las pa na el fe cun do so sie go mas

Nun ca tur be la que va in ter ti na de las pa na el fe cun do so sie go mas

Nun ca tur be la que va in ter ti na de las pa na el fe cun do so sie go mas

si un dia con im pe tu cie go nos a ma ga ex tran ge ra in va sion jah!

si un di - con im - pe tu cie go - nos a ma ga ex tran ge ra in va sion jah!

si un dia con im pe tu cie go nos a ma ga ex tran ge ra in va sion jah!

Nus tro pe cho pa ves

Nus tro pe cho pa ves

Nus tro pe cho pa ves de la pa tria pa ves de la pa tria

de la pa tria Ha ra ver a su

de la pa tria Ha ra ver a su

nus tro pe cho pa ves de la pa tria pa ves de la pa tria ha ra ver a su sa nai ra cum da in sa nai ra

sa na i ra cum da. Que no su

sa na i ra cum da. Que no su

cum da ha ra ver a su sa nai ra cum da i ra cum da. que no su frain fa me co

V.P.

pe la in fa me co yun da el de

pe la in fa me co yun da el de

yun da la in fa me co yun da que no en pe la in fa me co yun da la in fa me co yun da el de

me do del pue blo es pa ñol.

me do del pue blo es pa ñol.

me do del pue blo es pa ñol del pue blo del pue blo del pue blo es pa ñol

Andantino.

ta el pue blo en lid ar tis ti ca tem plan do su ar dor bé li co con can ti cos de

ta el pue blo en lid ar tis ti ca tem plan do su ar dor bé li co

ta el pue blo en lid ar tis ti ca tem plan do su ar dor bé li co

ju bi lo di la ta el co ra zón. Tan gu ran di as pros pe ros las in ter pen ses

can ti cos de ju bi lo di la ta el co ra zón. Tan gu ran di as pros pe ros las in ter pen ses

di la ta el co ra zón.

Tan gu ran di as pros pe ros

fla mulas jsi! in ma cu la do la ba ro de fra ter nal a mor au

pen ses fla - mulas in ma cu la - bu ro de fra ter nal a mor

las en ter pen ses fla mulas in ma cu la do la ba ro de fra ter nal a mor

gu ran di as pros pe ros las en ter pen ses fla mulas in ma cu la do

que gu ran di as pros pe ros laren ter pen ses fla mulas

Au gu ran di as pros pe ros laren ter pen ses fla mulas

la ba ro de fra ter nal a mor. Glo ria glo ria a ls pa ña a ls pa ña glo ria

in ma cu la - do la ba ro de fra ter nal a mor. Glo - ria glo ri as pa ña a ls pa ña glo ri a es

in ma cu la do la ba ro de fra ter nal a mor. Glo ria glo ria a ls pa ña a ls pa ña

glo ria glo ria a ls pa ña glo ria glo ria a ls pa ña glo ria a ls pa ña que no em

fra cia glo ri as pa ña glo ria glo ri as pa ña glo ri as pa ña que no em

glo ria glo ria a ls pa ña glo ria glo ria a ls pa ña glo ria a ls pa ña que no em

V.P.

pa-ña que no em pa-ña que no em pa-ña em fra tri ci dios ho-ri dos su

pa-ña que no em pa-ña que no em pa-ña no em pa-ña em fra tri ci dios ho-ri dos su

lim pi do bla son. y au gu ran di as pros pe ros las en ter pen tes fla mu las in

lim pi do bla son y au gu ran di as pros pe ros las en ter pen tes fla mu las in

ma cu la do la ba ro de fra ter nal a mor glo ria glo ria a pa-ña glo ria a pa-ña que no em

ma cu la do la ba ro de fra ter nal a mor glo ria glo ria a pa-ña glo ria a pa-ña que no em

pa-ña que no em pa-ña que no em pa-ña em fra tri ci dios ho-ri dos su lim pi do bla

pa-ña que no em pa-ña que no em pa-ña no em pa-ña em fra tri ci dios ho-ri dos su lim pi do bla

son. glo ri a ãs pa ãa

son. glo ri a ãs pa ãa

son. glo ri a ãs pa ãa

pa ãa

glo ri a ãs pa ãa glo ri a ãs pa ãa glo ri a ãs pa ãa

glo ri a ãs pa ãa glo ri a ãs pa ãa glo ri a ãs pa ãa

glo ri a ãs pa ãa glo ri a ãs pa ãa glo ri a ãs pa ãa

Allegretto.

na. Nun ca tur be la que ra in tes ti na

na. Nun ca tur be la que ra in tes ti na

na. Nun ca tur be la que ra in tes ti na

de la ãs pa ãa el fe cum do so sie go mas si um di a con im pe tu cie go nos

de la ãs pa ãa el fe cum do so sie go mas si um di a con im pe tu cie go nos

de la ãs pa ãa el fe cum do so sie go mas si um di a con im pe tu cie go nos

de la ãs pa ãa el fe cum do so sie go mas si um di a con im pe tu cie go nos

V.P.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "a ma ga ex tran ge ra inva sion. ¡Ah!" and "Nues". The notation includes treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "tro pe cho pa ves de la pa" and "Nues". The notation includes treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "tro pe cho pa ves de la pa" and "Nues". The notation includes treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "i ra um da que no su fre la in". The notation includes treble and bass staves with notes and rests.

ha ra ver a su sa ña i ra cum da si que no su fre la in fa me con

fa me co yun da el de me

yun da que no se prelinfame con yun de la in fame con yun de el de me do de pueblo pre

do del pue blo es pa uol glo ria a pa na que no em pa na con do del pue blo es pa uol glo ria a pa na que no em pa na con

fra tre ci dios ho ri dos su lim pi do bla son glo ria glo ria glo ria glo ria a pa na fra tre ci dios ho ri dos su lim pi do bla son glo ria glo ria glo ria glo ria a pa na

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves with lyrics in Italian. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are:

ria glo
ria si glo-ria a l'Es pa ūa glo-ria si glo
ria si glo-ria a l'Es pa ūa glo-ria si glo
a l'Es pa ūa
a l'Es pa ūa
a l'Es pa ūa

The score is written on two systems of staves. The first system consists of three staves, and the second system consists of three staves. The lyrics are written below the staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including discoloration and some stains.

lo co de pre me si pe no ya tien to to so por ti. O ye los can tos o ye las que jas
 lo co de pre me si pe no ya tien to to lo por ti o ye tu el cla mor del que á
 lo co de pre me si to lo a tien to pa ra ti o ye tu el cla mor del que á
 lo co de pre me si to lo a tien to pa ra ti O ye los can tos o ye las que jas

del que á tus re jas e na mo ra do fiel te con sa gra su to ra zón de sus tor men tos ten com pa
 ti tro va dor siempre fiel te con sa gra su co ra zón de sus tor men tos ten com pa
 ti tro va dor siempre te con sa grad eo ra zón y te me ga ten gas com pa
 del que á tus re jas e na mo ra do te con sa grad eo ra zón y te me ga ten gas com pa

sin o ye los can tos o ye las que jas del que á tus re jas e na mo ra do fiel te con sa gra
 sin o ye tu el cla mor del que á ti tro va dor siempre fiel te con sa gra
 sin o ye tu el cla mor del que á ti tro va dor siempre te con sa grad
 sin. O ye los can tos o ye las que jas del que á tus re jas e na mo ra do te con sa grad

su co ra zón de sus tor men tos ten com pa sión A las que fas
 su co ra zón de sus tor men tos ten com pa sión Ah
 co ra zón de sus tor men tos ten com pa sión la la la la si a las que fas
 co ra zón y de sus tor men tos ten com pa sión la la la la si a las que fas

de mi co ra zón tu des den des
 del co ra zón la la la la " " " " " " " " " " Ah
 de mi po bre co ra zón la la la la " " " " " " " " " " si tu des den des
 de mi po bre co ra zón plum plum " " " " " " " " " " la la la la si tu des den des

ga ra mi pa sión No a ci ba res
 mi pa sión la la la la " " " " " " " " " " No a ci ba res
 ga ra mi gra ta mi pa sión la la la la " " " " " " " " " " no a ci ba res
 ga ra mi gra ta mi pa sión plum plum " " " " " " " " " " la la la la No a ci ba res

más mi vi da por pie dad que ca drí di a te que ro más.
 más mi vi da por pie dad. pues ca da di a te que ro más. la la la " " " "
 más mi vi da por pie dad pues ca da di a te que ro más. la la la " " " "
 más mi vi da por pie dad pues ca da di a te que ro más. la la la la " " " "

plum plum.
 " plum plum.
 " plum plum.
 " plum plum.

Quenar las tres. *Lento.*
 tom tom tom tres com pa ñe ros.
 toum toum toum toum
 toum toum toum toum

Andante
 La no che es pi ra dió el re loj las tres.
 Ya la no che es pi ra ya es pi ra dió el re loj las tres y ya muy pronto el
 Ya la no che es pi ra dió el re loj las tres. y ya muy pronto al ba ven drá
 el pi ra ya dió el re loj las tres ya dió el re loj las tres y muy pronto si muy pronto al ba

[illegible]

ro ra be lla be lla mar chi tan do los lu ce ros su luz fu gar su luz fu gar su luz fu gar la la la
 ro ra be lla mar chi tan do a los lu ce ros su luz fu gar fu gar fu gar.
 ro ra mas be lla mar chita a paga á to do lu ce ro y ce tingue su luz. fu gar fu gar

ro ra be lla mar chi tan do a los lu ce ros su luz fu gar. fu . gar fu gar.

la " " " " " " " Las pin ta das a ve ci llas brillan y el es pa cio cru zan
 Las pin ta das a ve ci llas el es pa cio cru zan
 cantan las a ves y giran a le gres y to do el es pa cio lo cru zan sin ce

Plum plum plum plum Las pin ta das a ve ci llas el es pa cio cru zan sin ce

ya mi bien mi bien q'uon dul ces sue ños tal vez tal vez me ves su frir ja más ja más ja
 ya mi bien mi bien q'uon dul ces sue ños tal vez tal vez me ves su frir ja más ja más ja
 sar Ah----- la la la " " " " " " " " " " " "

sar la " " " " " " " " " " " " tal vez tal vez tu me ves su frir la la " " " " " "

mas ol vi des al que á tu re ja nue re por ti nue re por ti nue re por ti la la la " " " " " " "

mas ol vi des al que á tu re ja nue re por ti nue re por ti nue re por ti nue re por ti la la " "

-la Al que á tu re ja nue re por ti nue re por ti nue re por ti

la la la la la Al que á tu re ja se nue re por ti nue re por ti nue re por ti *plum plum*

" " " " Si á mi voz fe liz des pier tas en na cal ma ya mi ar dien te pre ne si *ellas en sus*

Si á mi voz fe liz des pier tas cal ma ya mi ar dien te pre ne si la a lon dra en sus can to y la bri sa en su

Si á mi can ta res di cho sa de pier tas te pi do que cal mes mi ar dien te pre ne si las a lon dras en sus can to y la bri sa en su

plum plum Si á mi voz fe liz des pier tas en na cal ma ya mi pre ne si las a lon dras en sus can to y la bri sa en su

can to *ella en su a mor* si nos á tu la do to me

mor se im pa cien ta por de cir te la que re lla de mi a mor no des pre cie mi tor tu ra ni tráe mos sa mi ra y re que á tu la do soy di cho so y sin

mor se im pa cien ta por de cir te la que re lla de mi a mor no des pre cie mi tor tu ra ni tráe mos sa mi ra y re que á tu la do soy di cho so y sin

mor se im pa cien ta por de cir te la que re lla de mi a mor no des pre cie mi tor tu ra ni tráe mos sa mi ra y re que á tu la do soy di cho so y sin

mo ri re mo ri re sin ti mo ri re sin ti me mo ri re me mo ri re

ti me mo ri re mo ri re mo ri re mo ri re sin ti mo ri re mo ri re mo ri re re sin ti me mo ri re me mo ri re me mo ri re

ti me mo ri re a tu la do soy di cho so mo ri re sin ti a tu la do soy di cho so mo ri re sin ti me mo ri re me mo ri re

ti me mo ri re mo ri re sin ti mo ri re sin ti me mo ri re me mo ri re

(H.C.)

¡ah! la la " " " " " " Si a mi voz fe liz des pier tas ni na ya mi ar diem te pre sen te fi re si

re Si a mi voz fe liz des pier tas cal ma ya mi ar diem te pre sen te

(Boca cerrada.) Si a mi can ta res di cho sa des pier tas te pido que cal mes mi ar diem te pre sen te

(Boca cerrada) plum plum plum plum Si a mi voz fe liz des pier tas cal ma ya mi pre sen te mi que

A dios A dios ni na mi a a dios duer ma duer

ni na de mi al ma fa ro de mi vi da dulce mi a no me vi des no duer me pre sen da ma da som bra cau ti

ni na de mi al ma fa ro de mi vi da ni na mi a no me vi des no duer me pre sen da ma da som bra cau ti

re be miado ra da no te vi des de mi a dios duer me duer me que tu bar

me dul ce la zo de a mor la la la " " " " " " " " " "

vo sa dul ce la zo de mi co ra son la la la " " " " " " " " " "

vo sa dul ce la zo de mi co ra son la la la " " " " " " " " " "

do no sol vi da de ti no no mi dul cea mor sia ca so mi can tar lle

" " " " " " " " " " y pre mia ra tu son ri sa mia mar gu ray mi do lor. ni na

" " " " " " " " " " y pre mia ra tu son ri sa mia mar gu ray mi do lor. ni na

" " " " " " " " " " y pre mia ra tu son ri sa mia mar gu ray mi do lor. ni na

gea sea ti al des por tar y pre mia ra tu son ri sa mia mar gu ray mi do lor. ni na

mi a di me lo ya quel al ma me hat ro ba do no med vi des no por Dios que da ni na en par a dia a dia

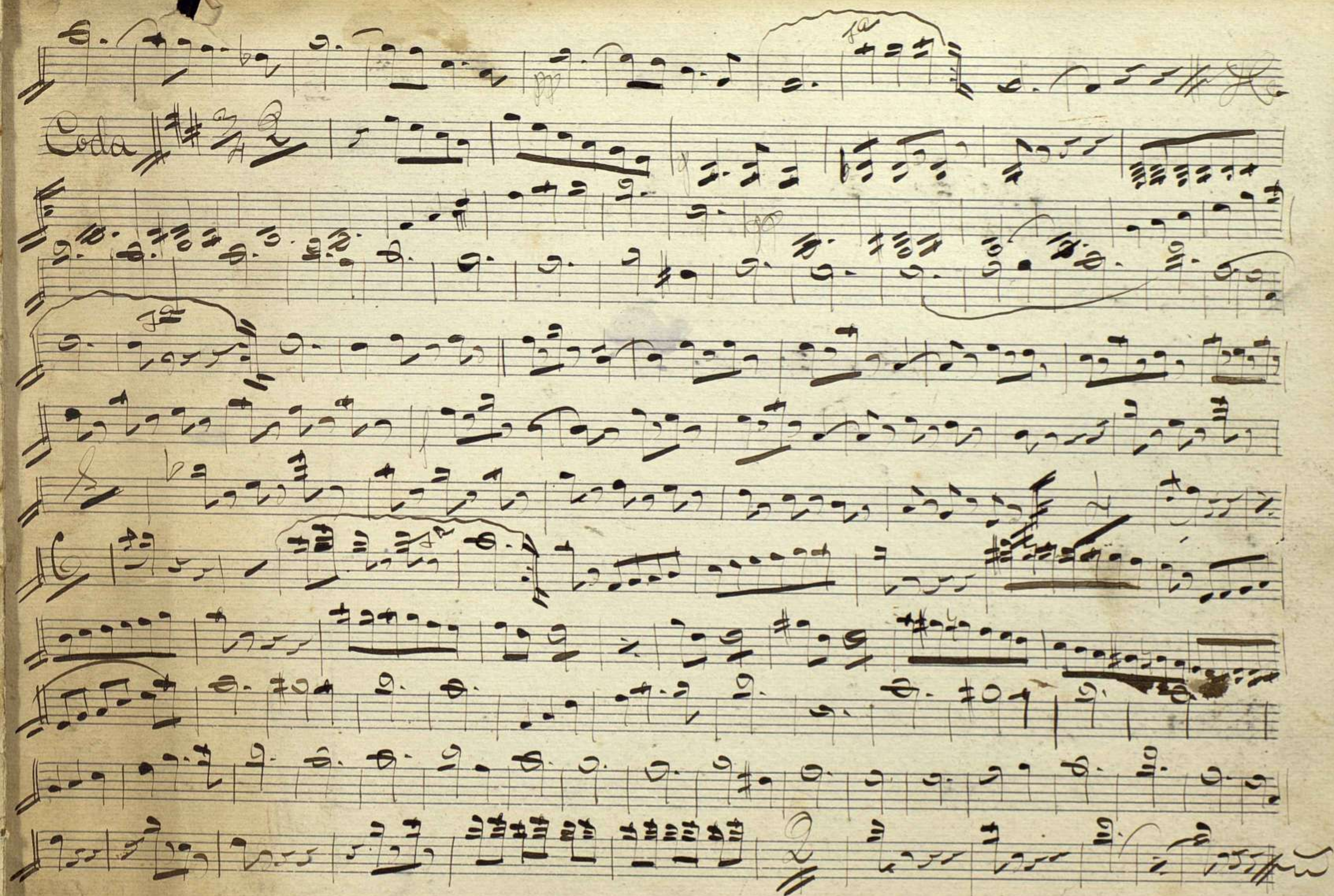
mi a di me lo ya quel al ma me hat ro ba do no med vi des no por Dios que da ni na en par a dia a dia

mi a di me lo ya quel al ma me hat ro ba do no med vi des no por Dios que da ni na en par a dia a dia

mi a di me lo ya quel al ma me hat ro ba do no med vi des no por Dios que da ni na en par a dia a dia

Carmencita,

Coro à voees solas, musica de Kuchem.



¹¹
¹¹
Cubierta

6

29

Gloria a España

M^{to} Clave