

La Font del Roure

Contradansa catalana corejada
de Josep Anselm Clavé

COR i
PLANO



La Font del Roure

Contradansa catalana corejada

COR i PIANO

· Primera edició: 1854

· Lletra i música: Josep Anselm Clavé

© d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

· Edita:

Publicacions de la Federació de Cors de Clavé

P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona

Tel/Fax 93-3199777

secretaria@josepanselmclave.cat

www.josepanselmclave.cat



@CorsClave

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



La font del roure

Contradansa catalana corejada

Música i lletra: Josep Anselm Clavé

1854

Reducció de piano: Xavier Teruel

5

♩ = 110

Sopranos
Tenors

Baritons
Contralts

Baixos

Piano

♩ = 110

10

15

1

S.
T.

Bar
C

B.

15

20

S.
T.

Bar
C

B.

rou - re, so - tael rou - re, que ha dat nom a la font pu - ra, la font pu - ra, la font
bos - sos, dels ar - bos - sos, In - va - ei - xen a mai - na - das, a mai - na - das, a mai -
bro - lla, ri - ca bro - lla, d'en - tre a ques - tes pe - nyes du - ras, pe - nyes du - ras, pe - nyes

La font del roure

25 30

S. T.
 la font pu - ra, *f* prop la qual gen - til na - tu - ra ga - la
 a mai na - das, pin - sans, mer - les, co - gu - lla - das, pa - sa -
 pe - nyes du - ras, en un mon d'il - lu - sions pu - res s'ex - tra -

Bar C
 pu - - - - ra, *f* prop la qual gen - til na - tu - ra ga - la
 na - - - - das, pin - sans, mer - les, co - gu - lla - das, pa - sa -
 du - - - - res, en un mon d'il - lu - sions pu - res s'ex - tra -

B.
 pu - - - - ra, *f* prop la qual gen - til na - tu - ra ga - la
 na - - - - das, pin - sans, mer - les, co - gu - lla - das, pa - sa -
 du - - - - res, en un mon d'il - lu - sions pu - res s'ex - tra -

25 30

(2)

S. T.
 fa de son tre - sor. *p* Ve - niu ne - nes so - ta, el rou - re, ve - niu ne - nes so - ta, el
 rells i ros - si - nyols. Les bran - que - tes dels ar - bos - sos, les bran - que - tes dels ar -
 vi - a, el pen - sa - ment. Prop la font que ri - ca bro - lla, prop la font que ri - ca

Bar C
 fa de son tre - sor. *p* Ve - niu ne - nes so - ta, el rou - re, ve - niu ne - nes so - ta, el
 rells i ros - si - nyols. Les bran - que - tes dels ar - bos - sos, les bran - que - tes dels ar -
 vi - a, el pen - sa - ment. Prop la font que ri - ca bro - lla, prop la font que ri - ca

B.
 fa de son tre - sor. *p* Ve - niu ne - nes so - ta, el rou - re, ve - niu ne - nes so - ta, el
 rells i ros - si - nyols. Les bran - que - tes dels ar - bos - sos, les bran - que - tes dels ar -
 vi - a, el pen - sa - ment. Prop la font que ri - ca bro - lla, prop la font que ri - ca

35 35

(3)

S. T.
 qu'ha dat nom a la font pu - - - - ra, prop la qual gen -
 in - va - ei - xen a mai - na - das, Pin - sans, mer - las,
 d'en - tre a ques - tes pe - nyes du - - - - res, en un mon d'il -

Bar C
 rou - re, qu'ha dat nom a la font pu - - - - ra, prop la qual gen -
 bos - sos in - va - ei - xen a mai - na - das, Pin - sans, mer - las,
 bro - lla, d'en - tre a ques - tes pe - nyes du - - - - res, en un mon d'il -

B.
 rou - re, qu'ha dat nom a la font pu - - - - ra, prop la qual gen -
 bos - sos in - va - ei - xen a mai - na - das, Pin - sans, mer - las,
 bro - lla, d'en - tre a ques - tes pe - nyes du - - - - res, en un mon d'il -

40 40

La font del roure

45

S. T. til na tu - ra, prop la qual gen - til na - tu - ra ga - la fa de son tre - sor. I a la
co - gu lla - das, pin - sans, mer - las, co - gu lla - das, pa - sa - rells y ros - si - nyols. I amb sos
lu - sions pu - res, en un mon d'il - lu - sions pu - res, s'ex - tra - vi - a, el pen - sa - ment, a l'i -

Bar C

B. til na tu - ra, prop la qual gen - til na - tu - ra ga - la fa de son tre - sor. I a la
co - gu lla - das, pin - sans, mer - las, co - gu lla - das, pa - sa - rells y ros - si - nyols. I amb sos
lu - sions pu - res, en un mon d'il - lu - sions pu - res, s'ex - tra - vi - a, el pen - sa - ment, a l'i -

4

50

S. T. som - bra del ra - mat - ge, com - bi nant mil balls ai - ro - sos, com - bi - - - nant mil
cants lo lloc a - le - gran d'es - ta font que per - las ma - na, d'es - ta font
gual ga - la - nes no - ies, d'en - tre sal - zes, oms i al - zi - nas, d'en - tre sal - zes,

Bar C

B. som - bra del ra - mat - ge, com - bi nant mil balls ai - ro - sos, i a la som - bra del ra - mat - ge, com - bi - nant mil
cants lo lloc a - le - gran d'es - ta font que per - las ma - na, i amb sos cants lo lloc a - le - gran d'es - ta font que
gual ga - la - nes no - ies, d'en - tre sal - zes, oms i al - zi - nas, a l'i - gual ga - la - nes no - ies, d'en - tre sal - zes,

55

S. T. balls ai - ro - sos, los ulls con - ten a - mo - ro - sos los se - crets del nos - tre
per las ma - na, men - tre'l cel - tor - nen de gra - na de l'au - ro - ra, els ar - re -
oms i al - zi - nas, d'ei - xes ai - gües cris - tal - li - nes, bai - xa a per - dre's el cor -

Bar C

B. balls ai - ro - sos, los ulls con - ten a - mo - ro - sos los se - crets del nos - tre
per las ma - na, men - tre'l cel - tor - nen de gra - na de l'au - ro - ra, els ar - re -
oms i al - zi - nas, d'ei - xes ai - gües cris - tal - li - nes, bai - xa a per - dre's el cor -

La font del roure

60

(repetició opcional)

S.
T.
cor, bols, rent, los de bai se - crets del ra_els nos - tre cor. ar - re - bols. el cor - rent.

Bar
C

B.
60
cor, bols, rent, los ulls men-tre'l d'ei-xes con - ten cel - ai ten - tor - gies a - mo - ro - sos de gra - na de l'au - ro - ra_els del se - crets del ra_els nos - tre cor. ar - re - bols. el cor - rent.

60