

La mascarita

Americana corejada
de Josep Anselm Clavé



La mascarita

Americana corejada

- Primera edició: Barcelona, 1862
- Lletra i música: **Josep Anselm Clavé**

© d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

- Edita:
Publicacions de la Federació de Cors de Clavé
P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona
Tel/Fax 93-3199777
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat



@CorsClave

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Diputació
Barcelona**

La mascarita

Americana corejada

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1862

Allegro

Flauti *f*

Flauta *f*

Clarinet en B $\flat$ 1 *f*

Clarinet en B $\flat$ 2 *f*

Trompa en F

Trompeta en B $\flat$ 1 *f*

Trompeta en B $\flat$ 2 *f*

Trombó 1

Trombó 2

Trombó 3

Cimbasso *f*

Tenor 1 *8* Unison
¡Ay! Ni-ña'an-ge - li - cal cu-yo lin - do

Tenor 2 *8*
¡Ay! Ni-ña'an-ge - li - cal cu-yo lin - do

Baix
¡Ay! Ni-ña'an-ge - li - cal cu-yo lin - do

Caixa *f*

Bombo *f*

Violí I *f*

Violí II *f*

Violoncel *f*

9

Picc.

Fl.

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

TP.

Tpt. B $\flat$ 1

Tpt. B $\flat$ 2

Tb $\acute{o}$. 1

Tb $\acute{o}$. 2

Tb $\acute{o}$. 3

Cimb.

T 1

ros - tro ve-la'el an - ti - faz; ¡Ay! Sien-to'el pe - cho'ar - der por tu'es-bel - to

T 2

ros - tro ve-la'el an - ti - faz; ¡Ay! Sien-to'el pe - cho'ar - der por tu'es-bel - to

B

ros - tro ve-la'el an - ti - faz; ¡Ay! Sien-to'el pe - cho'ar - der por tu'es-bel - to

Cx.

Bmb.

Vli. I

Vli. II

Vc.

17

Picc.

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

TP.

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

17

T 1

8

ta - lle por tu bre-ve pié. ¡Ah! Mues-tra por pie - dad lin-da mas-ca - ri - ta ¡Ay! tu di -

T 2

8

ta - lle por tu bre-ve pié. ¡Ah! Mues-tra por pie - dad lin-da mas-ca - ri - ta ¡Ay! tu di -

B

ta - lle por tu bre-ve pié. ¡Ah! Mues-tra por pie - dad, ¡Si! Lin - da, lin - damas-ca - ri - ta. Tu di -

17

Cx.

Bmb.

17

Vlí. I

Vlí. II

Vc.

f

p

pp

f

pp

Divisi

25

Picc.

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

TP.

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

T 1

T 2

B

Cx.

Bmb.

Vlí. I

Vlí. II

Vc.

p

f

pp

vi - na_ faz; tu dí - vi - na faz; que'an-sia'l co - ra - zón im-pri-mir la'un be__ so ¡Sí! Im - pri -

vi - na_ faz; tu dí - vi - na faz; que'an-sia'l co - ra - zón im-pri-mir la'un be__ so ¡Sí! Im - pri -

vi - na faz, ¡Sí! Tu dí - vi - na faz, di - vi - na faz que'an - sia, que'an - sia'el co - ra-zón, ¡Sí! Im - pri-mir - la'un be - so, im - pri -

33

Picc.

Fl.

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

TP.

Tpt. B $\flat$ 1

Tpt. B $\flat$ 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

T 1

T 2

B

Cx.

Bmb.

Vlí. I

Vlí. II

Vc.

(beso) ¡Ay!

mir la'un be - so, Y mo - rir de'a - mor.

mir la'un be - so, Y mo - rir de'a - mor.

mir - la'un be - so, Y mo - rir de'a - mor.

La Mascarita

Josep Anselm Clavé

1.

¡Ay! Niña angelical
cuyo lindo rostro
vela el antifaz;

¡Ay! siento el pecho arder
por tu esbelto tallo
por tu breve pié.

Muestra por piedad,
linda mascarita,
¡Ay! tu divina faz;

que ansia el corazón
imprimirla un beso...
¡Ay! y morir de amor.

2.

¡Ay! Niña angelical
de mi amante anhelo
seductor imán;

¡Ay! Dádme ardor febril
tu vital mirada,
tu infantil sonrisa.

Muestra por piedad,
linda mascarita,
¡Ay! tu divina faz;

que ansia el corazón
imprimirla un beso...
¡Ay! y morir de amor.

1862