L'agraïment

Cantata a Barcelona
d'**Àurea Rosa Clavé**

FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ

L'Agraïment [L'Agrahiment]
Cantata a Barcelona per a cor i orquestra

· Primera edició: Barcelona, ca. 1887

· Música: **Àurea Rosa Clavé**

· Lletra: **Frederic Soler "Pitarra"**

· *Manuscrit original de la SC Erato de Figueres amb finalitat d'estudi i recerca.*

© d'aquesta edició: **2020, Federació de Cors de Clavé**

· Edita:
Publicacions de la Federació de Cors de Clavé
P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona
Tel/Fax 93-3199777
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat

@CorsClave

-

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020

MOVIMENT CORAL CATALÀ
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Diputació Barcelona

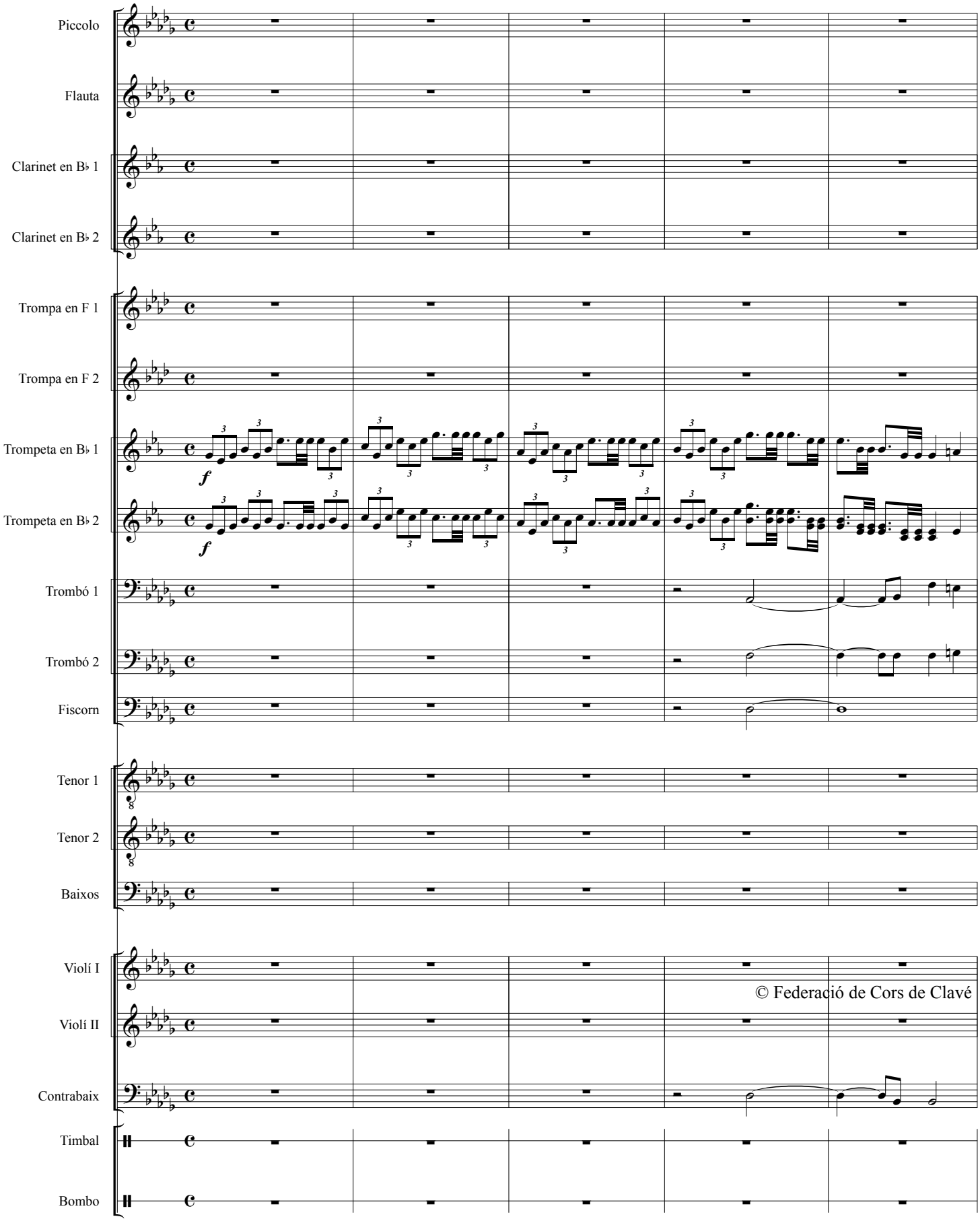
L'agraïment

Cantata a Barcelona

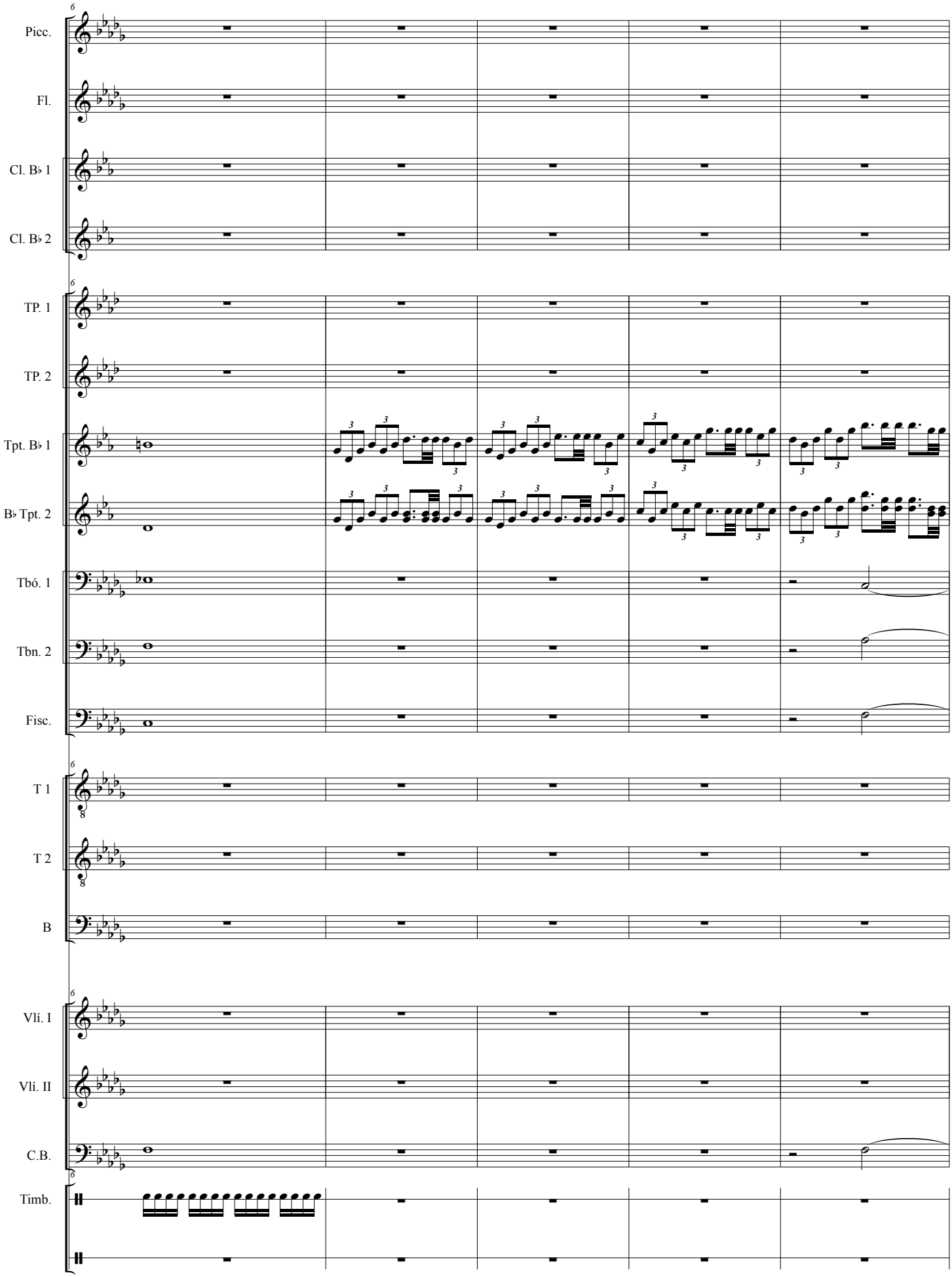
Música: Àurea Rosa Clavé (1856-1940)

Lletra: Frederic Soler "Pitarra" (1839-1895)

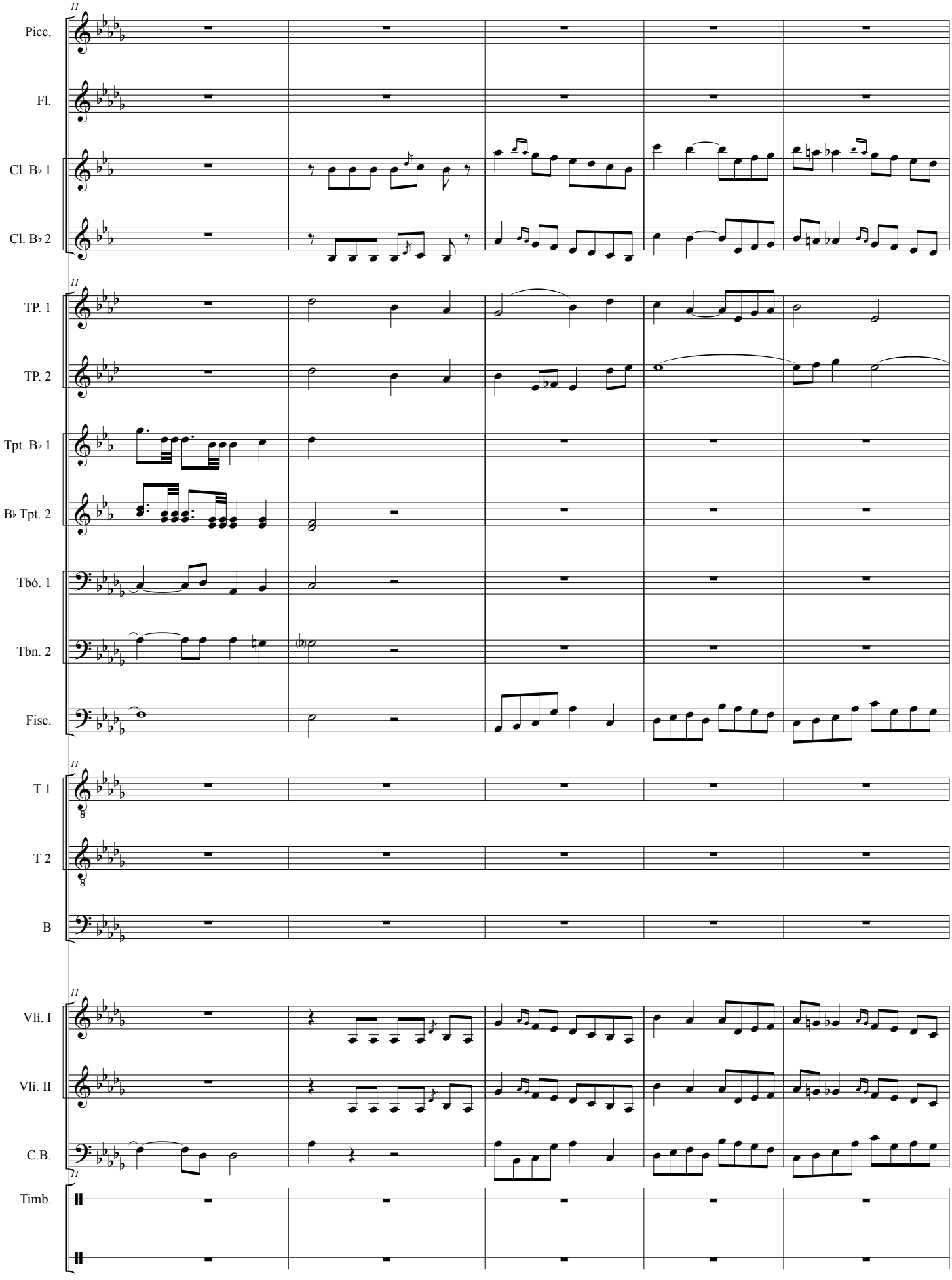
Moderato maestosso

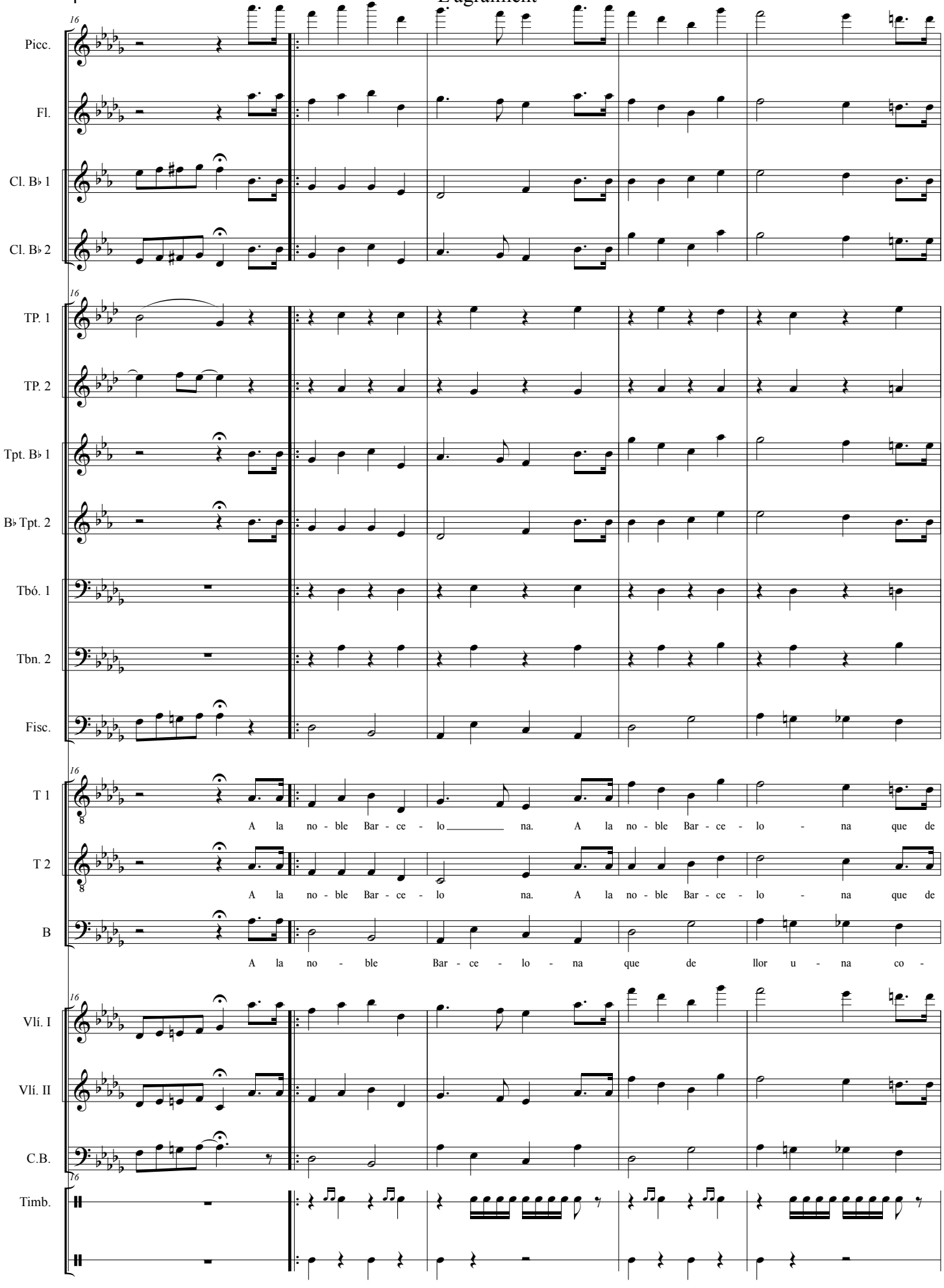


© Federació de Cors de Clavé

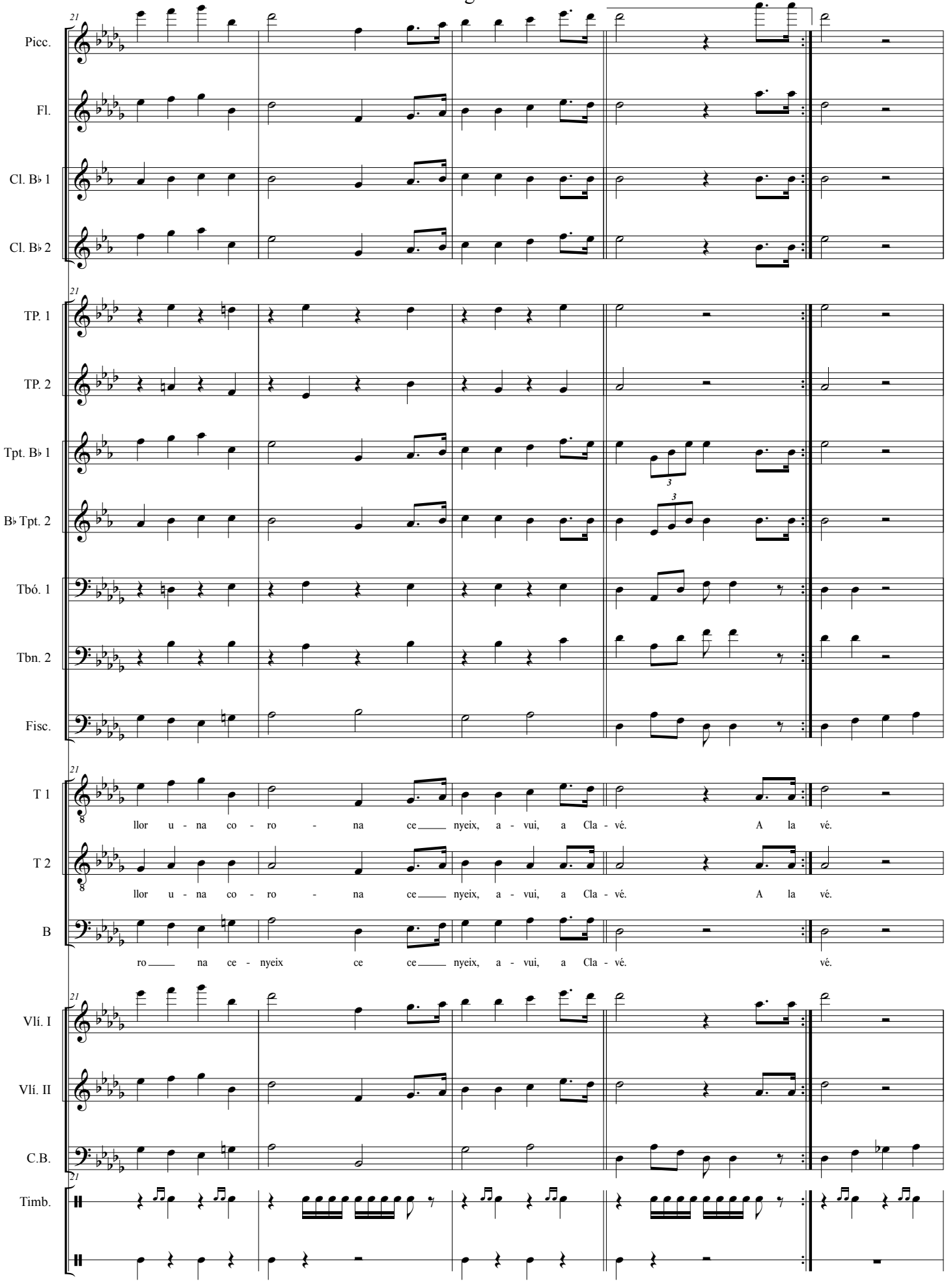

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

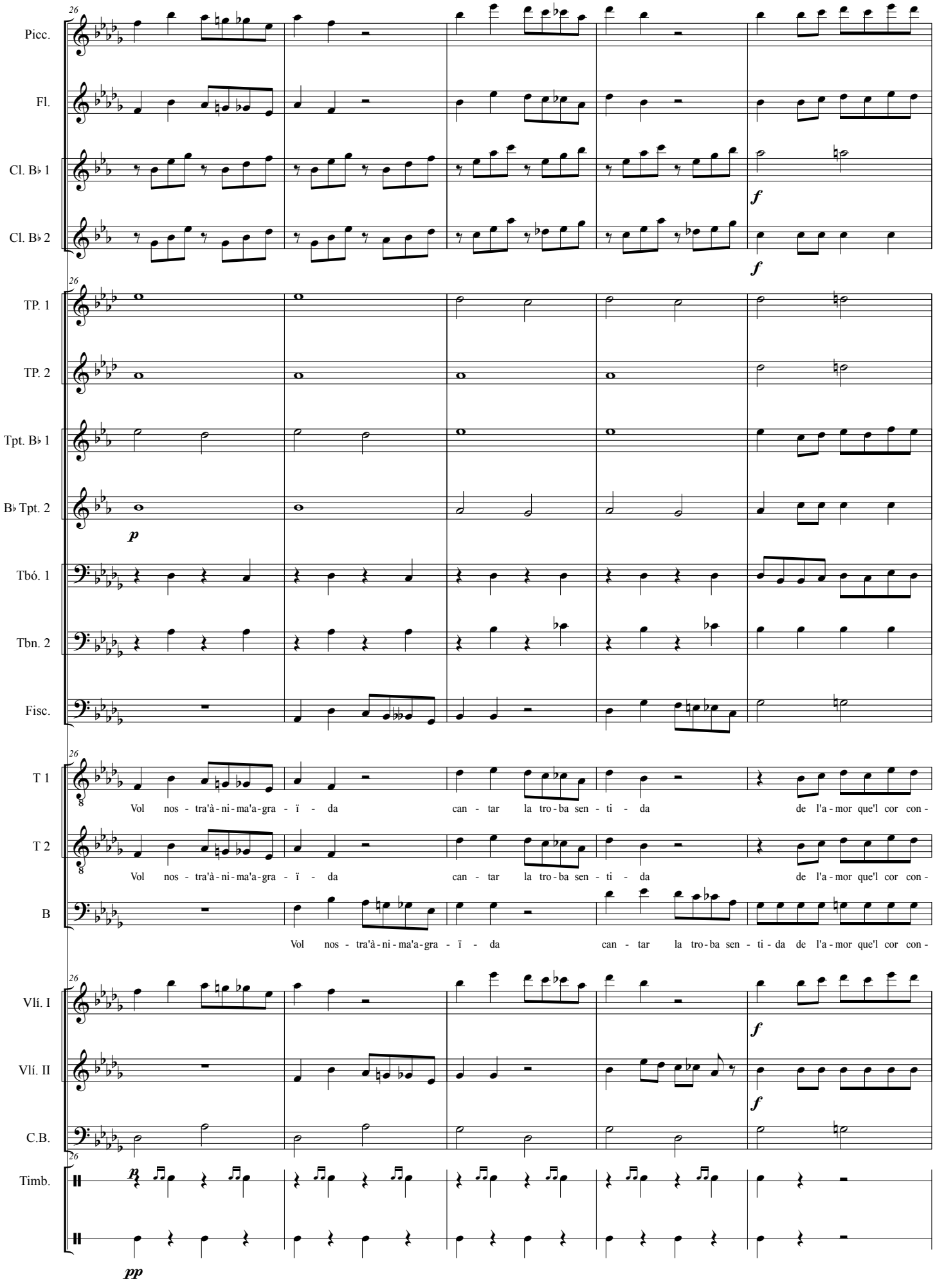
L'agraïment

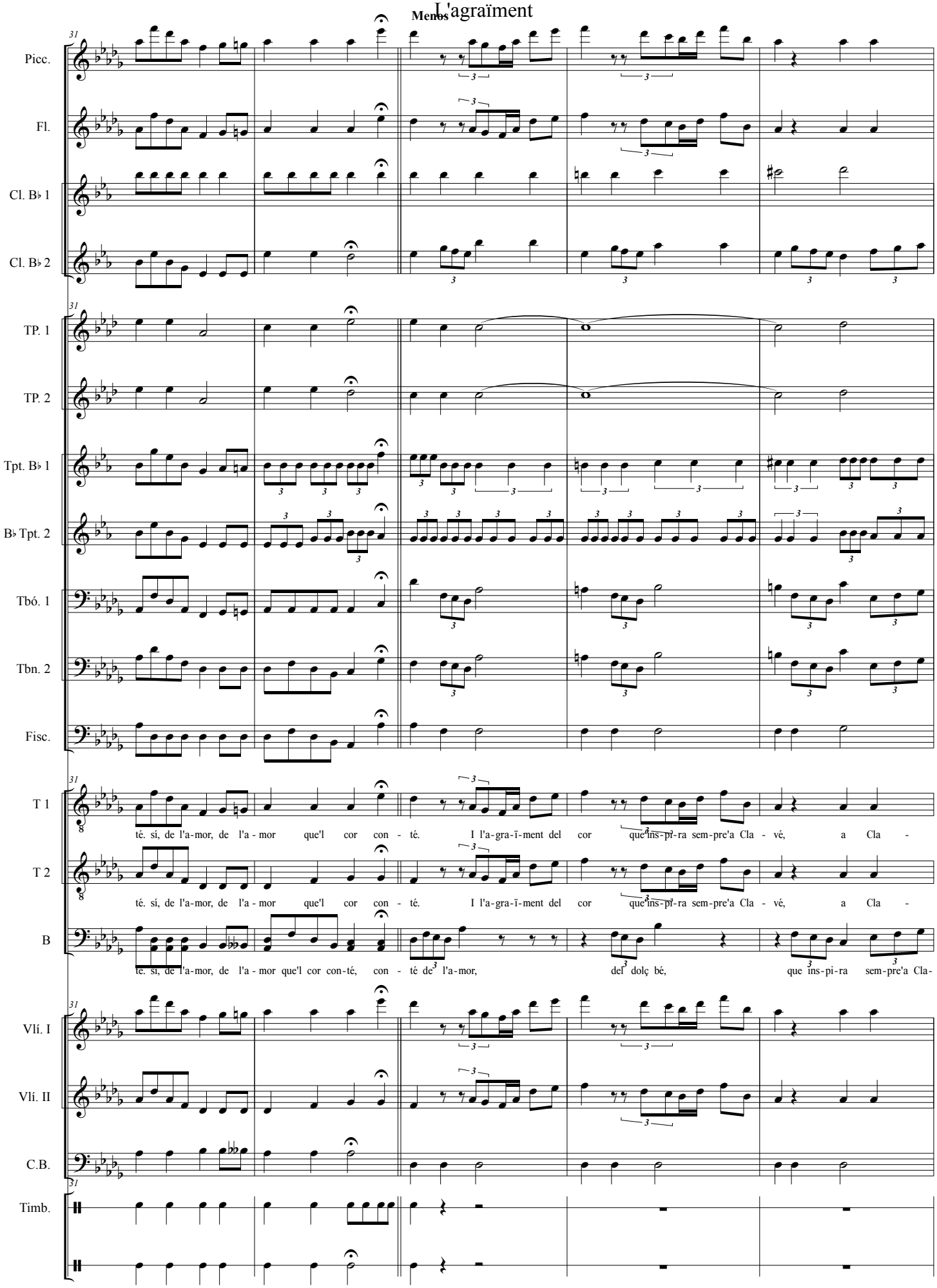

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

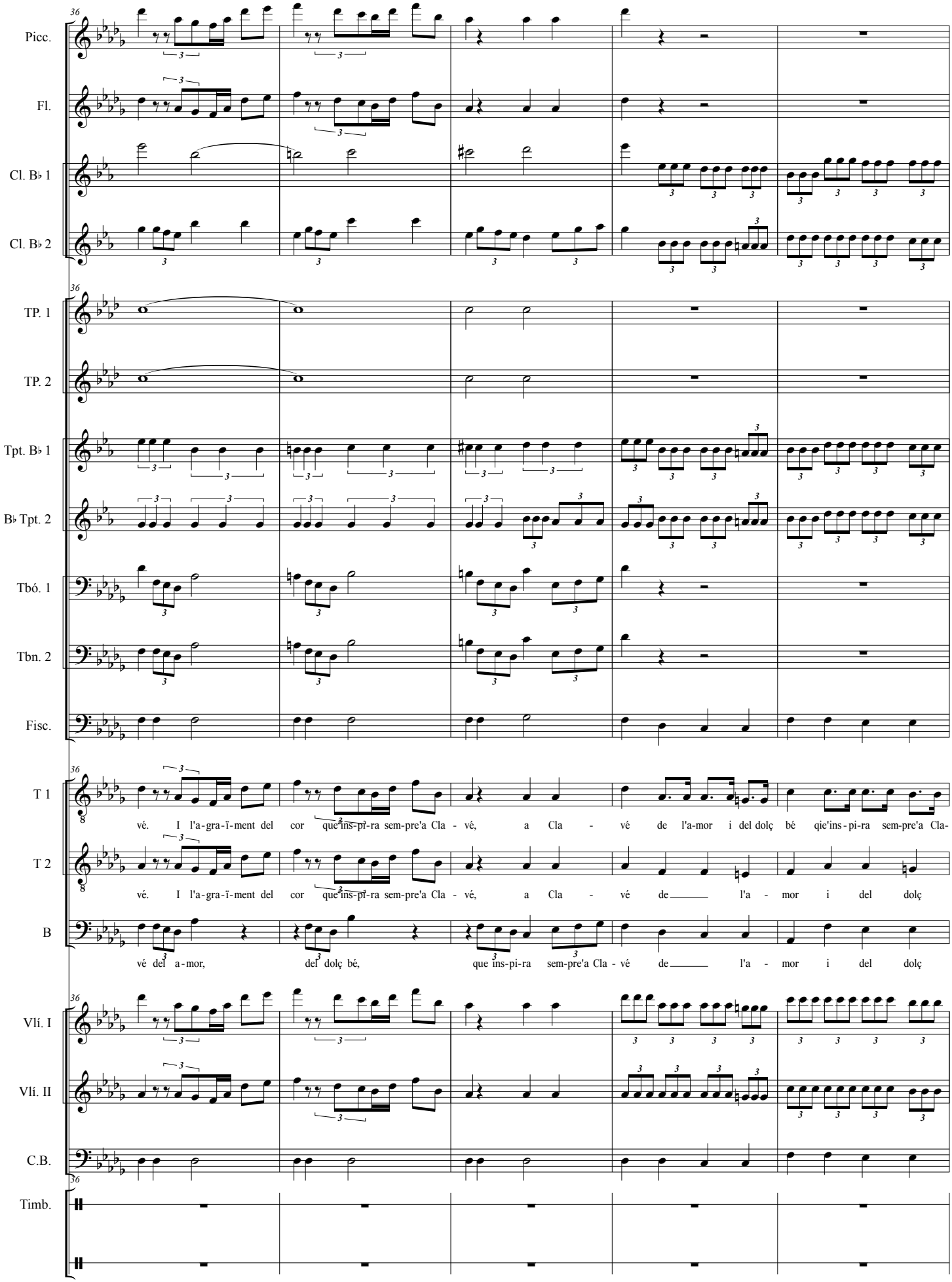

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
A la no - ble Bar - ce - lo na. A la no - ble Bar - ce - lo - na que de
T 2
A la no - ble Bar - ce - lo na. A la no - ble Bar - ce - lo - na que de
B
A la no - ble Bar - ce - lo - na que de llor u - na co -
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

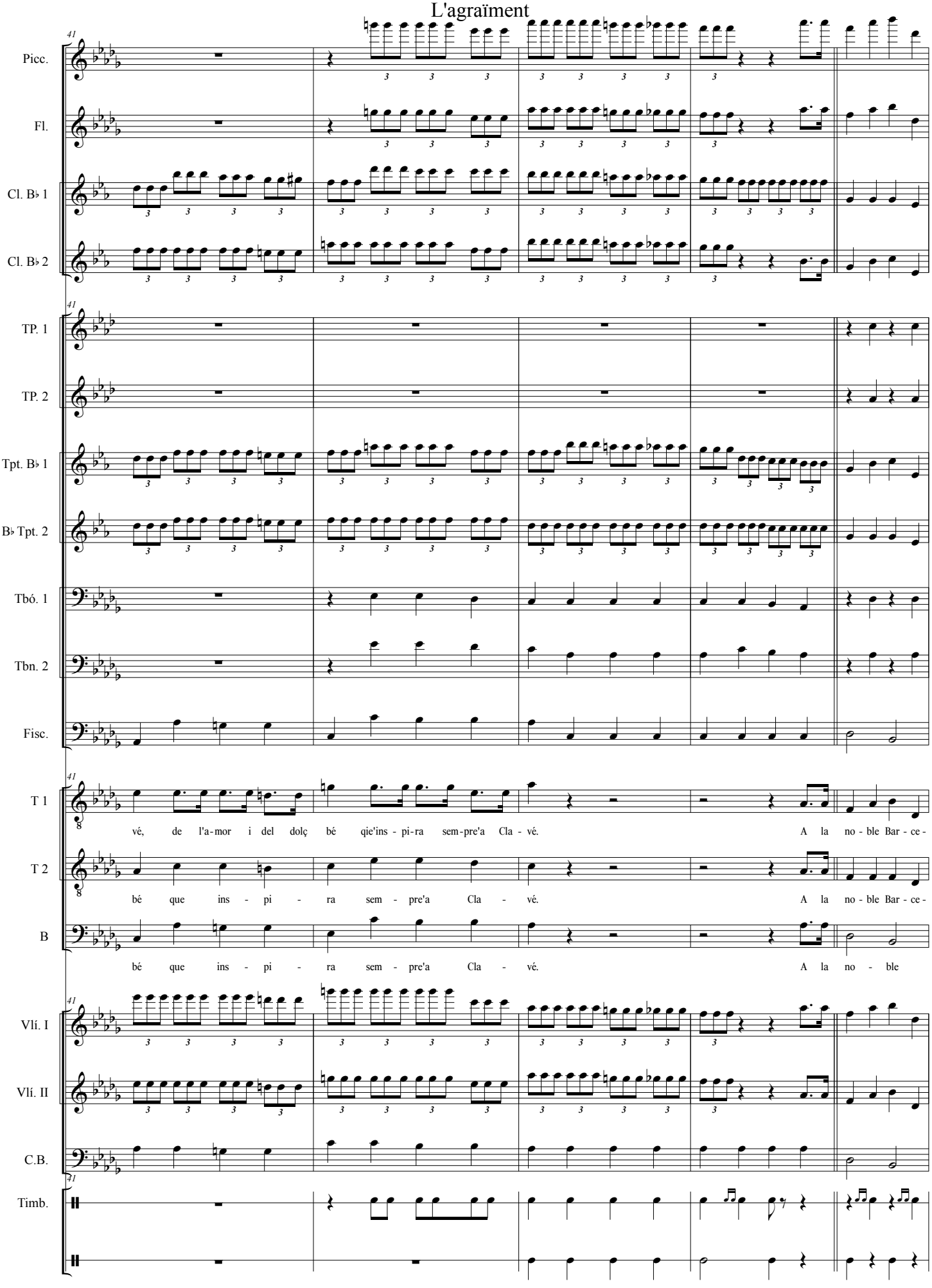
L'agraïment

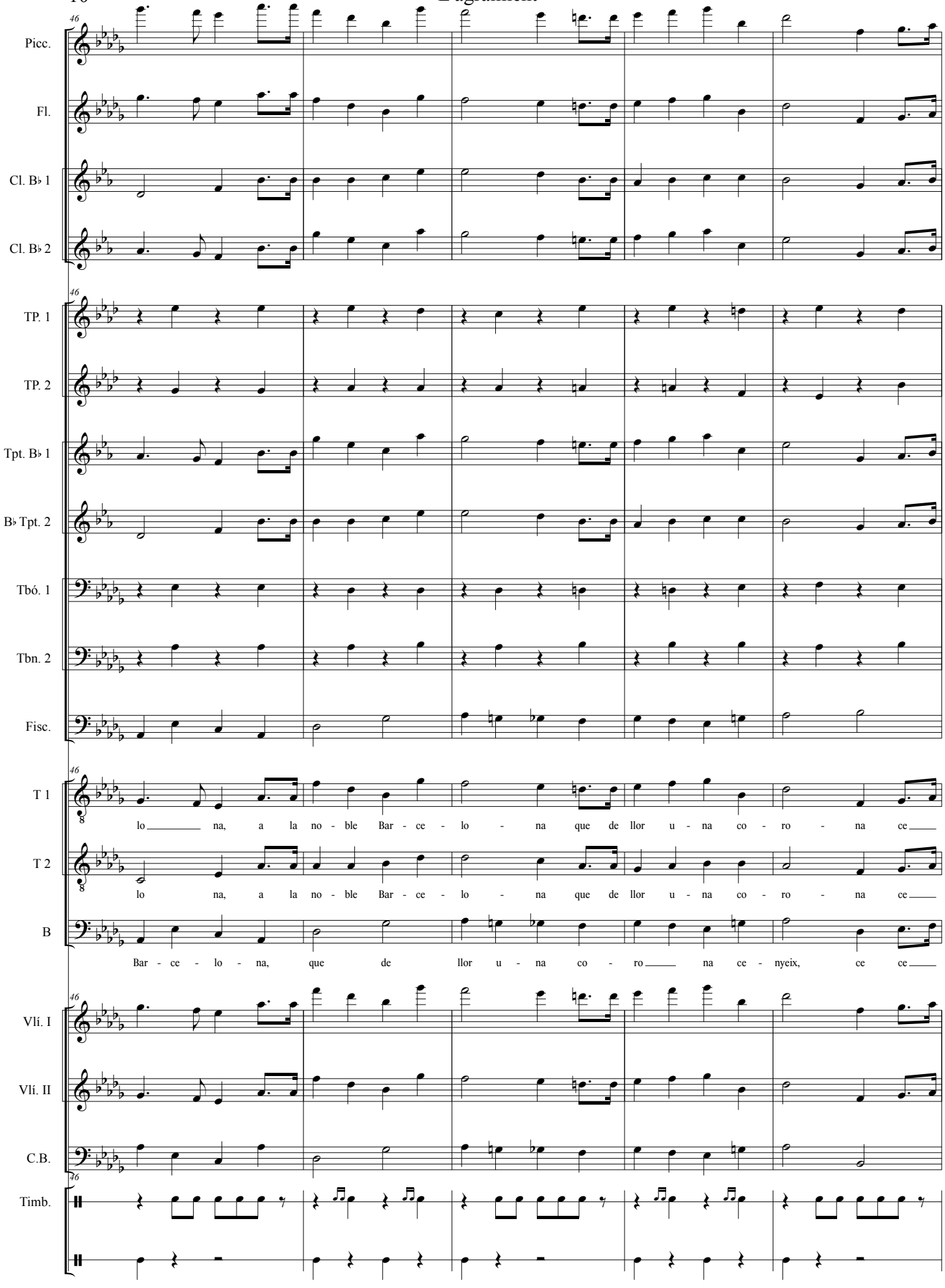

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
llor u - na co - ro - na ce nyeix, a - vui, a Cla - vé. A la vé.
T 2
llor u - na co - ro - na ce nyeix, a - vui, a Cla - vé. A la vé.
B
ro na ce - nyeix ce ce nyeix, a - vui, a Cla - vé. vé.
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.


26
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
f
f
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
p
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vol nos - tra'à - ni - ma'a - gra - ï - da can - tar la tro - ba sen - ti - da de l'a - mor que'l cor con -
Vol nos - tra'à - ni - ma'a - gra - ï - da can - tar la tro - ba sen - ti - da de l'a - mor que'l cor con -
Vol nos - tra'à - ni - ma'a - gra - ï - da can - tar la tro - ba sen - ti - da de l'a - mor que'l cor con -
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
p
pp

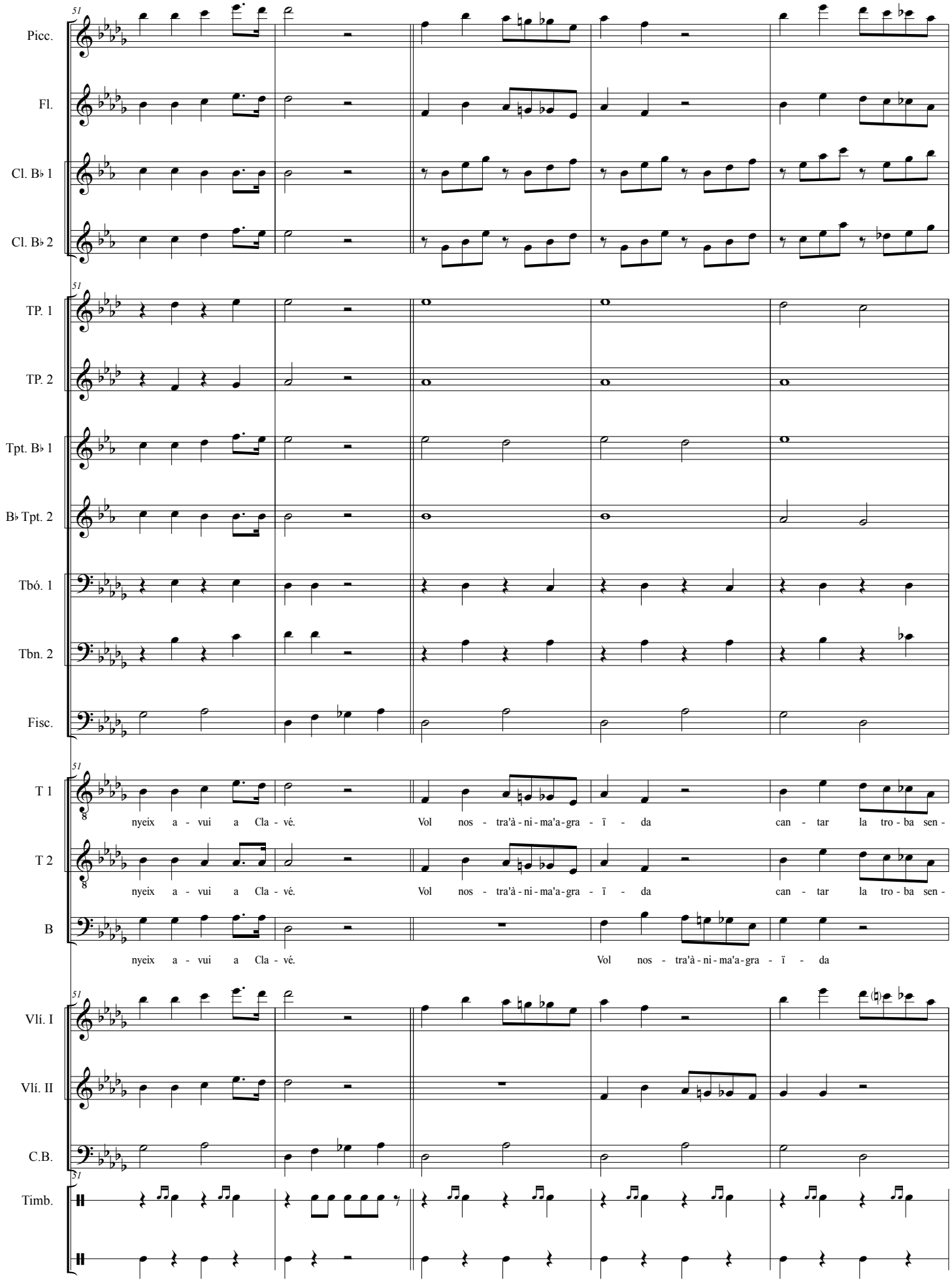

Menos
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
té. sí, de l'a-mor, de l'a - mor que'l cor con - té. I l'a-gra-ï-ment del cor que ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé, a Cla -
té. sí, de l'a-mor, de l'a - mor que'l cor con - té. I l'a-gra-ï-ment del cor que ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé, a Cla -
té. sí, de l'a-mor, de l'a - mor que'l cor con-té, con - té de l'a-mor, del dolç bé, que ins-pi-ra sem-pre'a Cla-

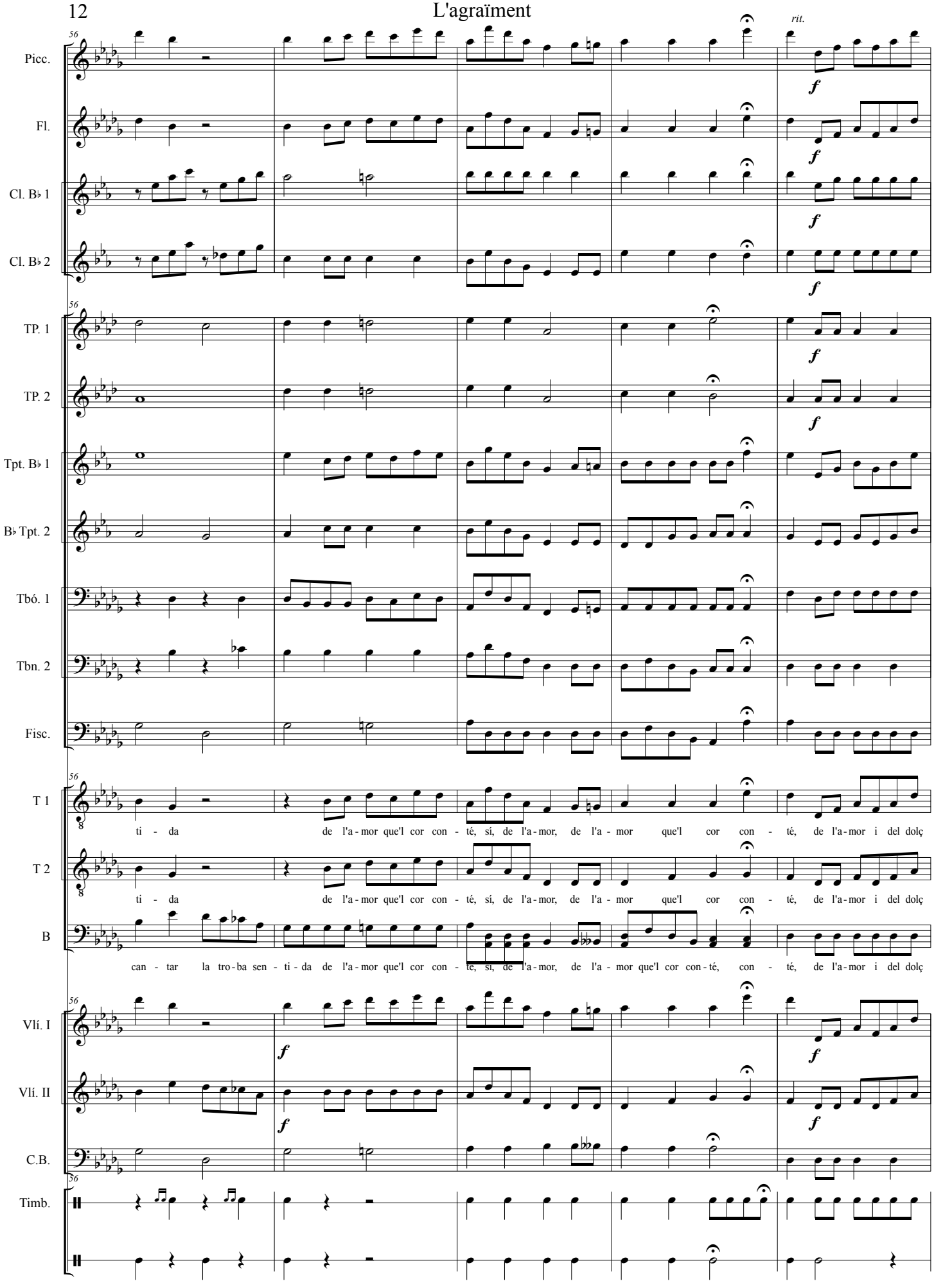

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
vé. I l'a-gra-ï-ment del cor que ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé, a Cla - vé de l'a-mor i del dolç bé qie'ins-pi-ra sem-pre'a Cla-
T 2
vé. I l'a-gra-ï-ment del cor que ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé, a Cla - vé de l'a - mor i del dolç
B
vé del a-mor, del dolç bé, que ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé de l'a - mor i del dolç
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

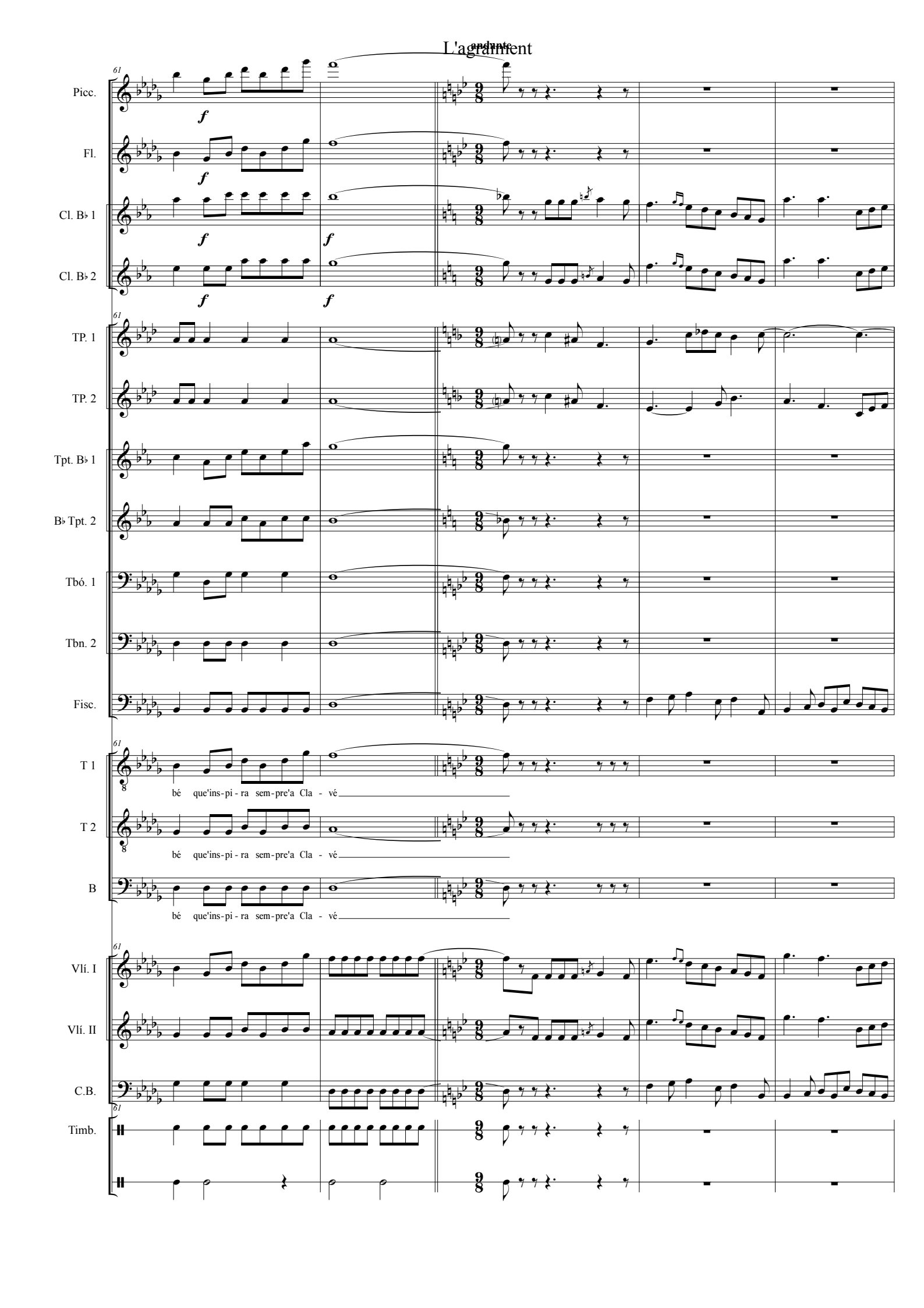

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
vé, de l'a-mor i del dolç bé qie'ins - pi-ra sem-pre'a Cla - vé. A la no - ble Bar - ce -
T 2
bé que ins - pi - ra sem - pre'a Cla - vé. A la no - ble Bar - ce -
B
bé que ins - pi - ra sem - pre'a Cla - vé. A la no - ble
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

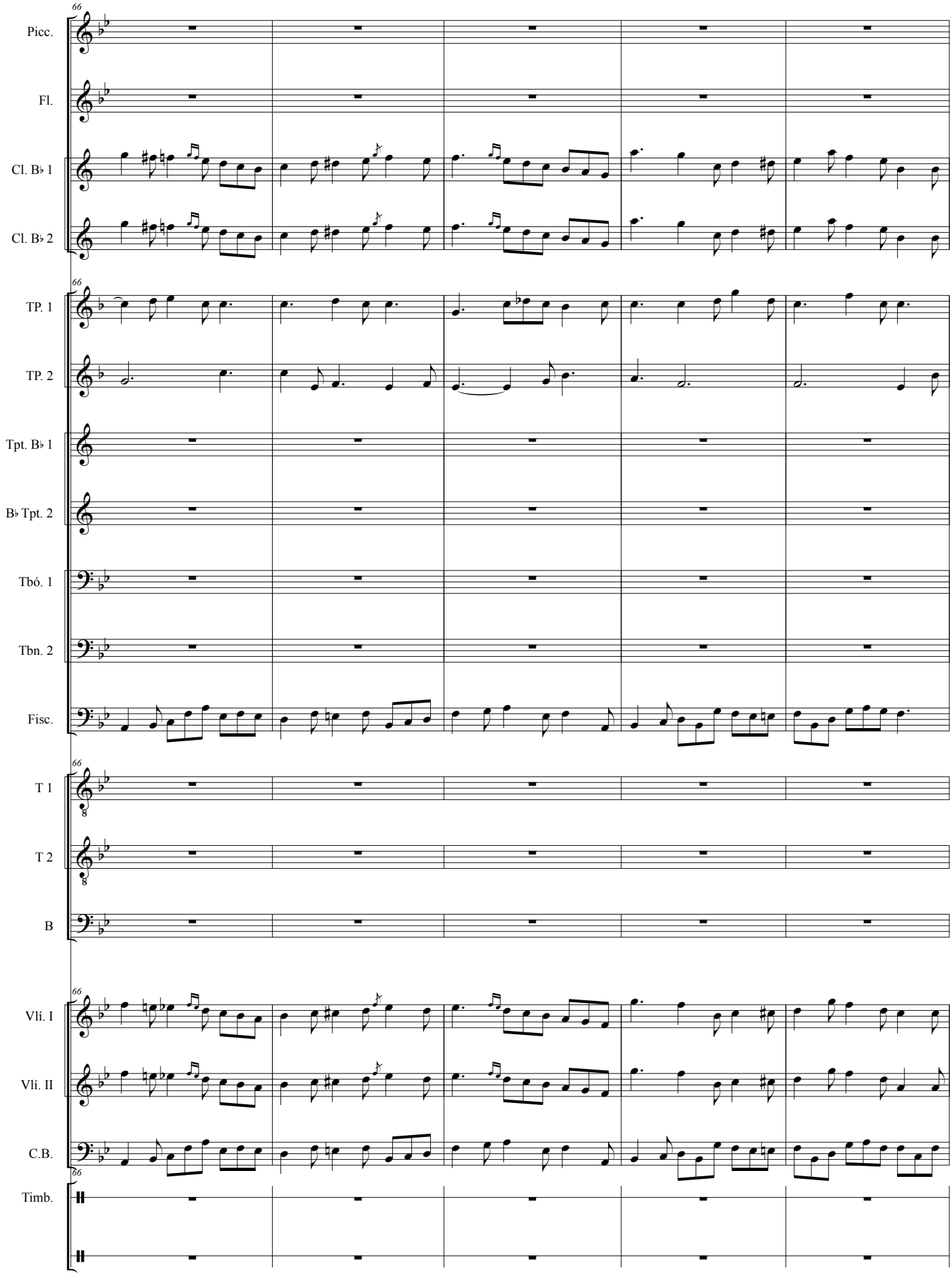

46
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
lo na, a la no - ble Bar - ce - lo - na que de llor u - na co - ro - na ce
T 2
lo na, a la no - ble Bar - ce - lo - na que de llor u - na co - ro - na ce
B
Bar - ce - lo - na, que de llor u - na co - ro na ce - nyeix, ce ce
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

L'agraïment

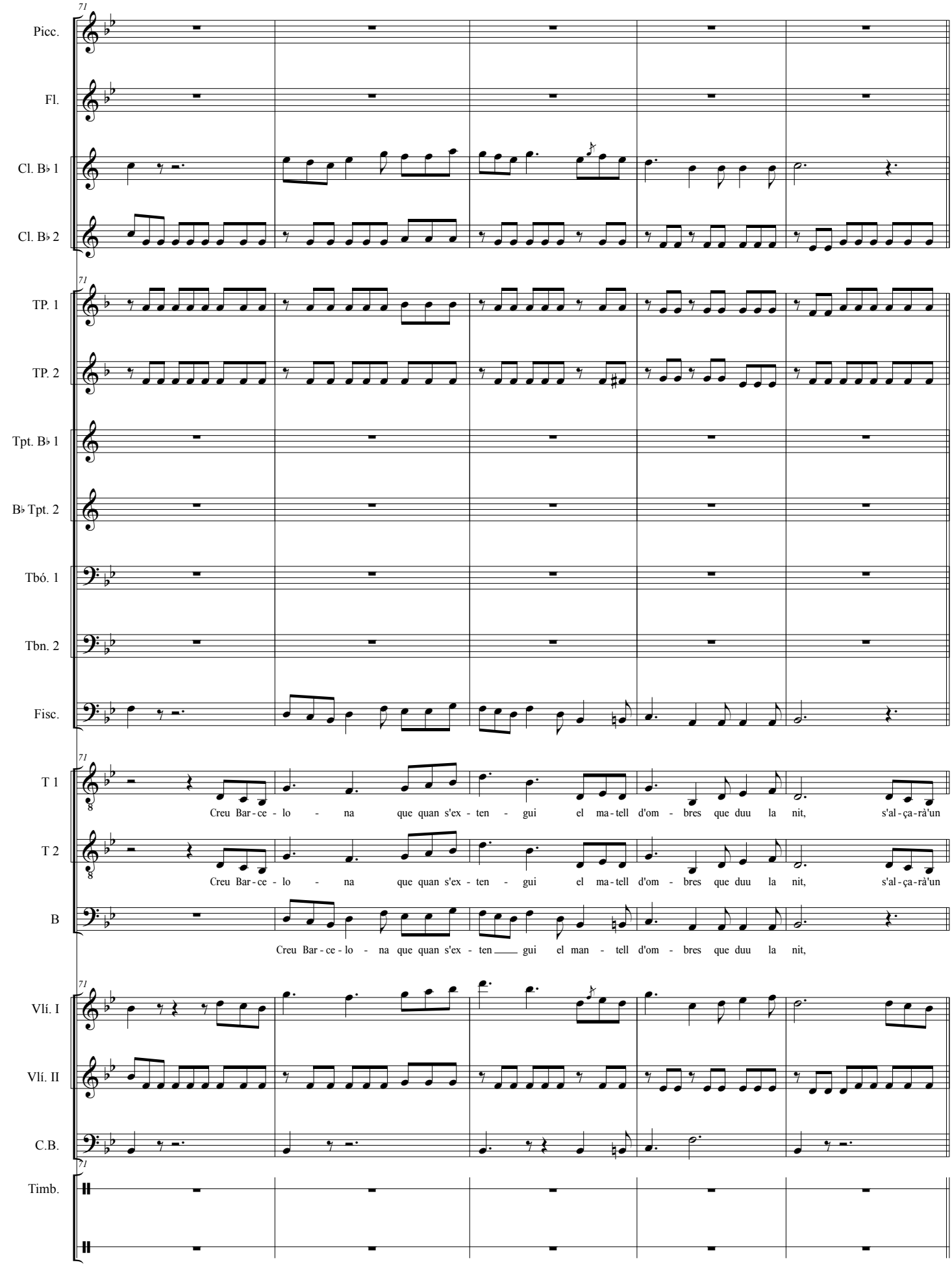

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
51
nyeix a - vui a Cla - vé. Vol nos - tra'à - ni - ma'a - gra - ï - da can - tar la tro - ba sen -
nyeix a - vui a Cla - vé. Vol nos - tra'à - ni - ma'a - gra - ï - da can - tar la tro - ba sen -
nyeix a - vui a Cla - vé. Vol nos - tra'à - ni - ma'a - gra - ï - da

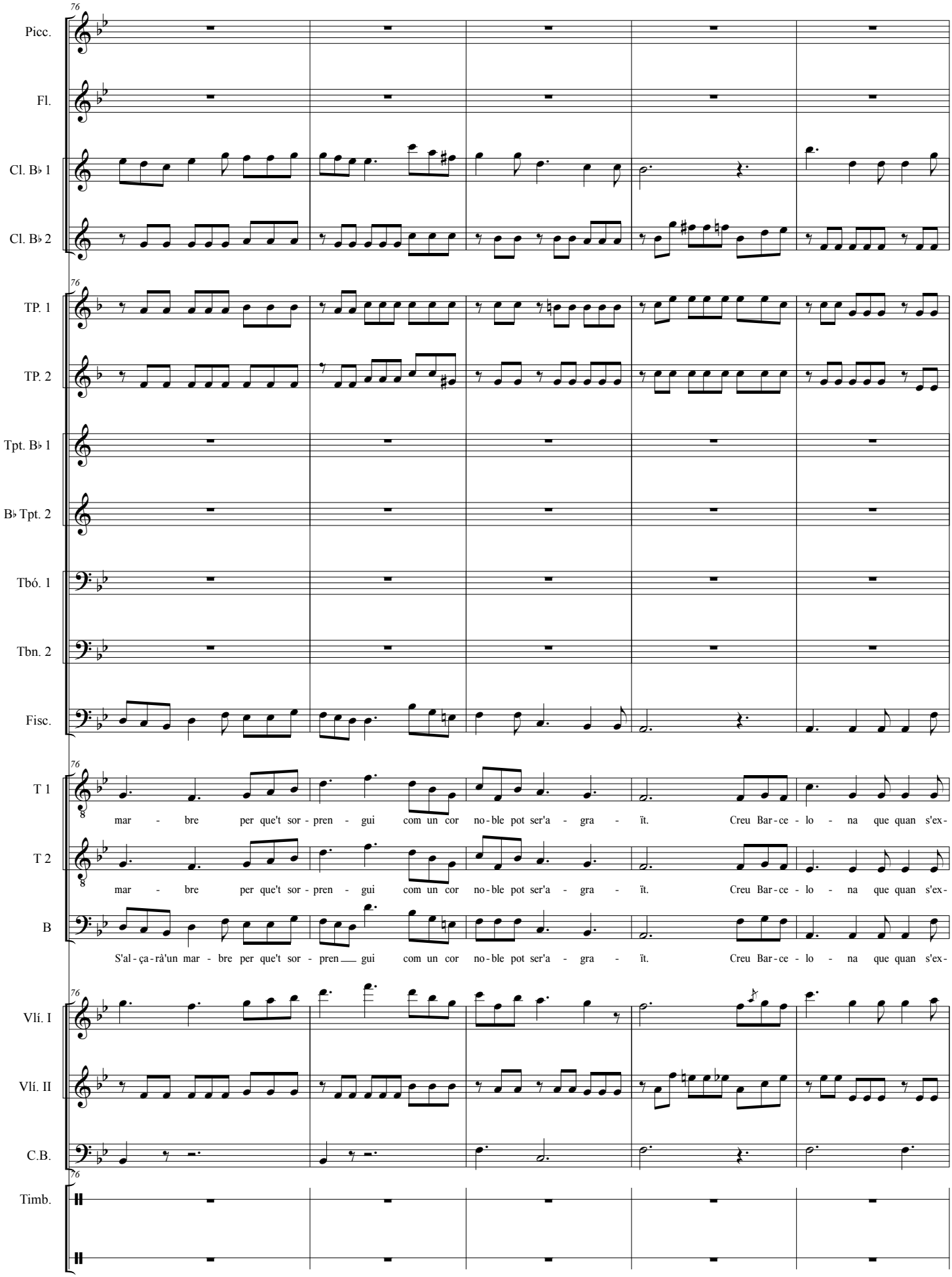

rit.
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
ti - da de l'a - mor que'l cor con - té, sí, de l'a - mor, de l'a - mor que'l cor con - té, de l'a - mor i del dolç
T 2
ti - da de l'a - mor que'l cor con - té, sí, de l'a - mor, de l'a - mor que'l cor con - té, de l'a - mor i del dolç
B
can - tar la tro - ba sen - ti - da de l'a - mor que'l cor con - té, sí, de l'a - mor, de l'a - mor que'l cor con - té, con - té, de l'a - mor i del dolç
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.


L'agrairient
andante
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
bé que'ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé
bé que'ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé
bé que'ins-pi-ra sem-pre'a Cla - vé

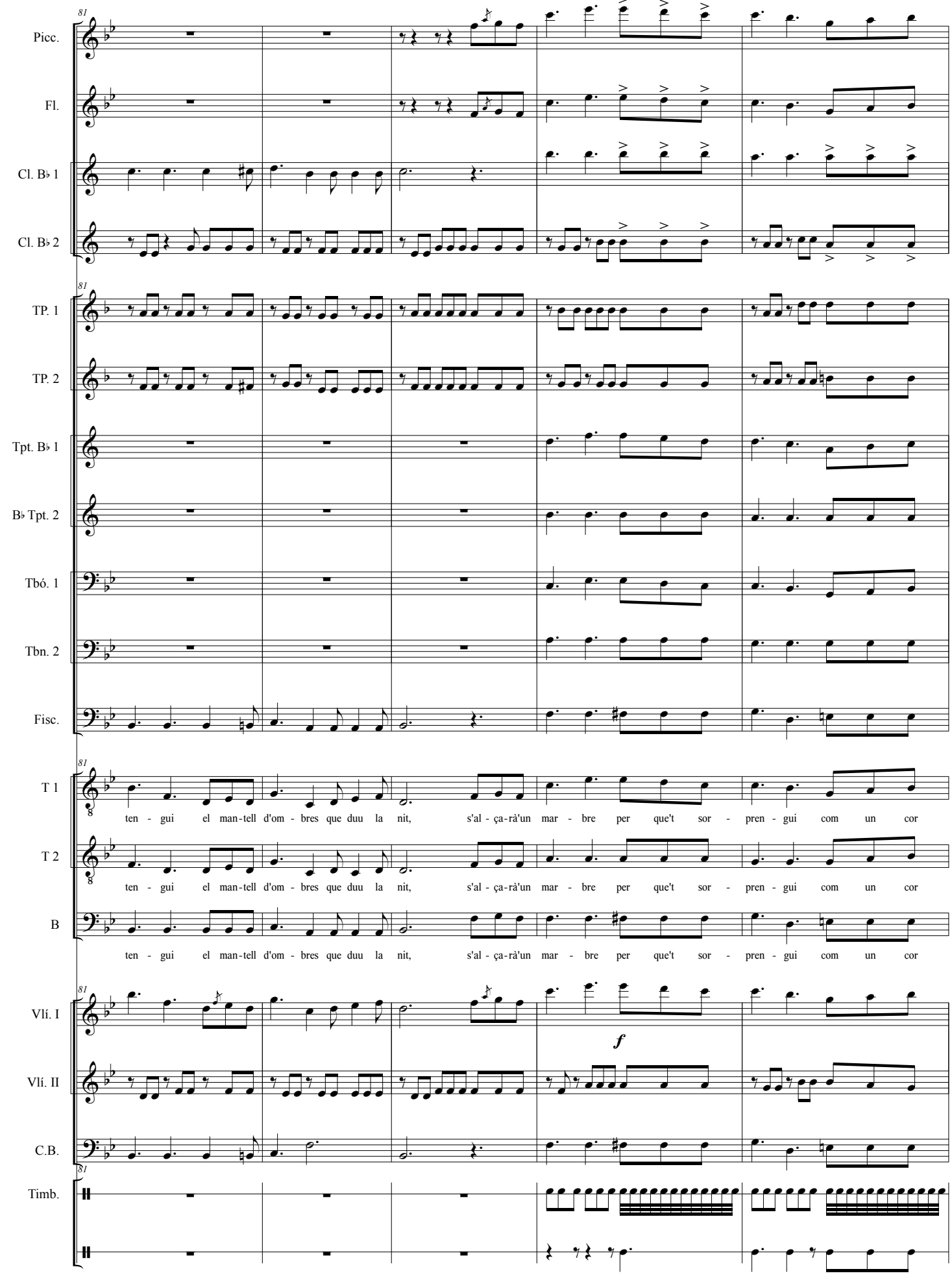

66
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

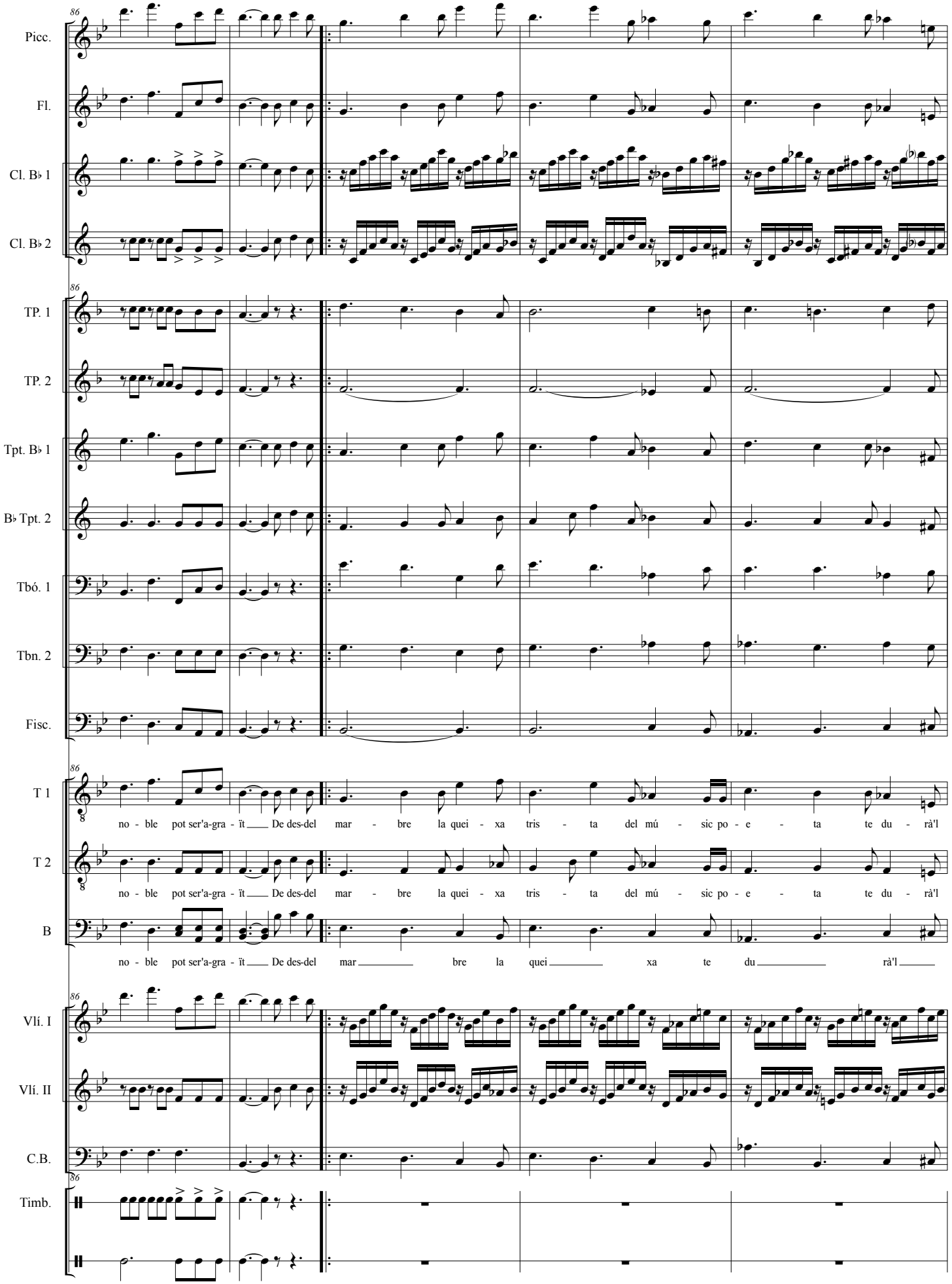
L'agraïment


71
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
Creu Bar-ce-lo-na que quan s'ex-ten-gui el ma-tell d'om-bres que duu la nit, s'al-ça-rà'un
T 2
Creu Bar-ce-lo-na que quan s'ex-ten-gui el ma-tell d'om-bres que duu la nit, s'al-ça-rà'un
B
Creu Bar-ce-lo-na que quan s'ex-ten gui el man-tell d'om-bres que duu la nit,
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

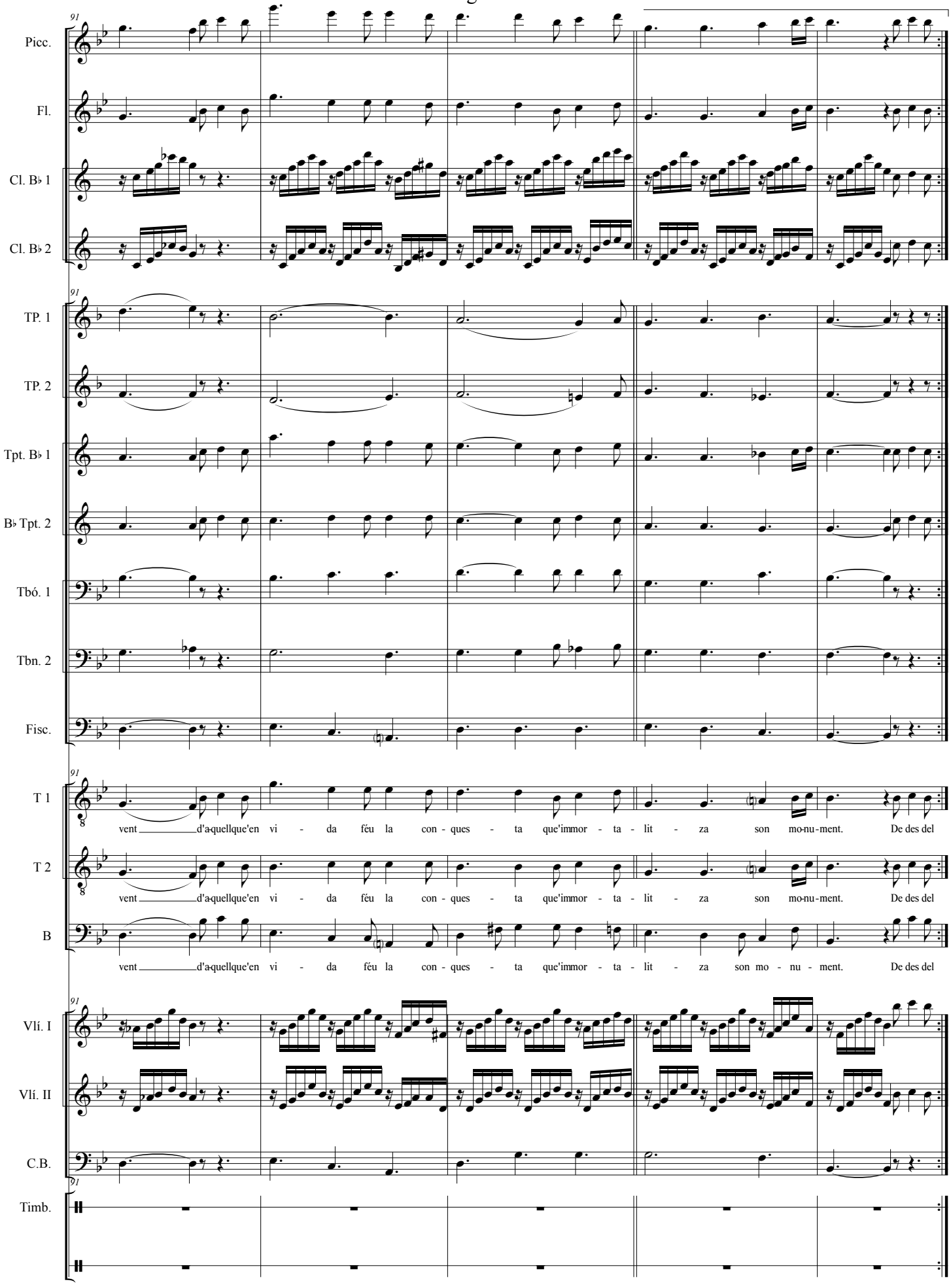

76
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
mar - bre per que't sor - pren - gui com un cor no - ble pot ser'a - gra - ït. Creu Bar - ce - lo - na que quan s'ex -
T 2
mar - bre per que't sor - pren - gui com un cor no - ble pot ser'a - gra - ït. Creu Bar - ce - lo - na que quan s'ex -
B
S'al - ça - rà'un mar - bre per que't sor - pren gui com un cor no - ble pot ser'a - gra - ït. Creu Bar - ce - lo - na que quan s'ex -
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

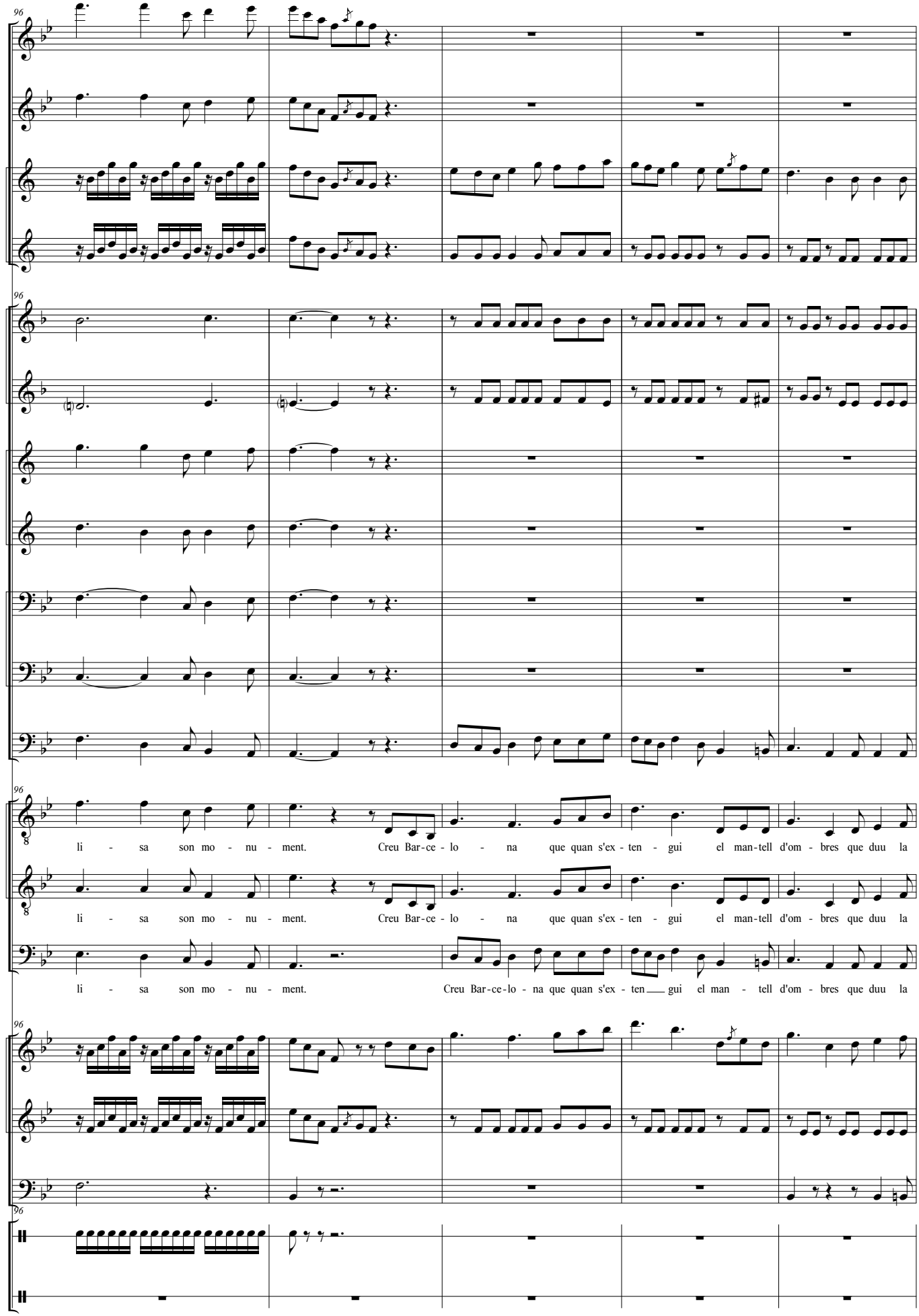
L'agraïment

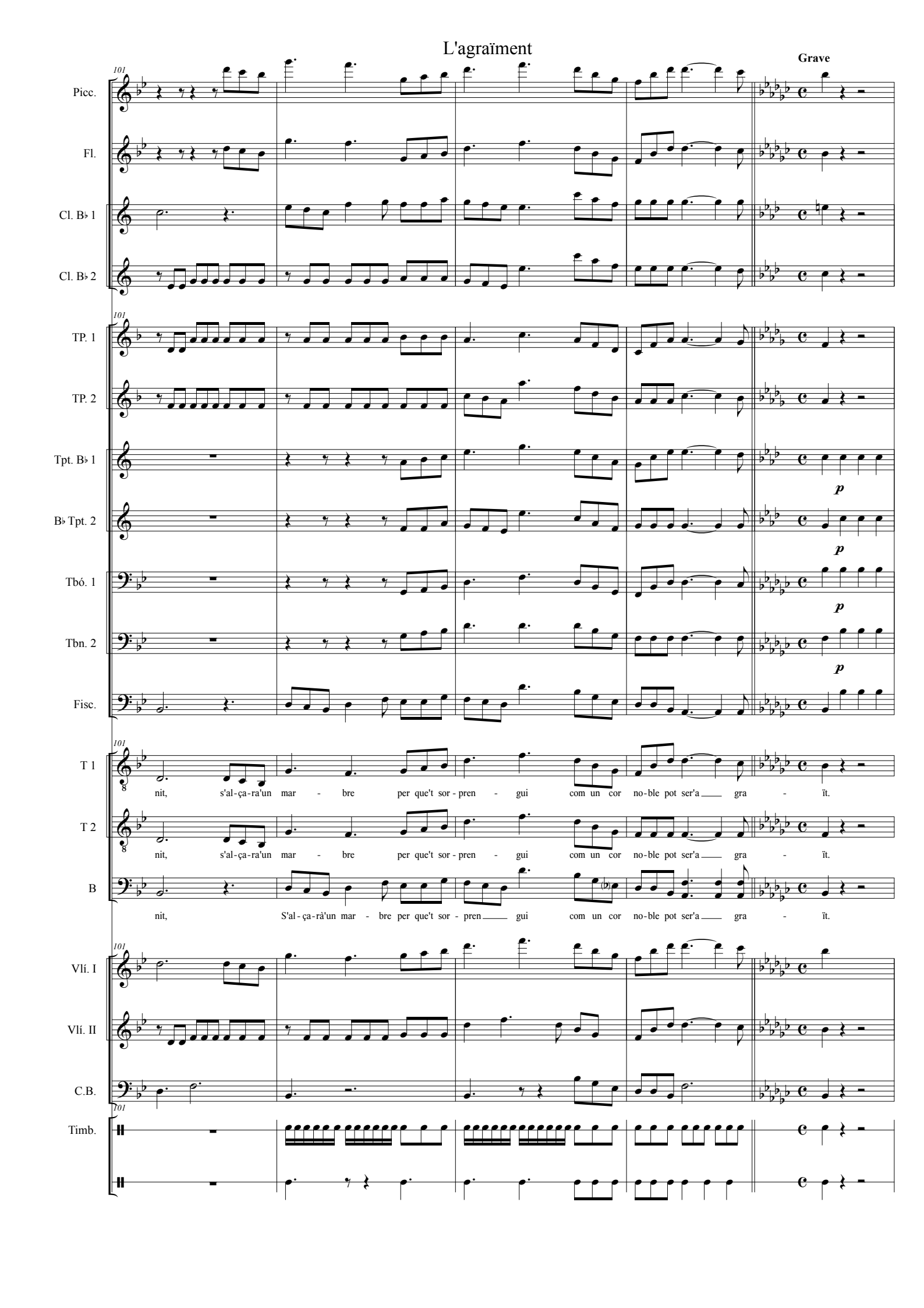

81
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
ten - gui el man-tell d'om - bres que duu la nit, s'al - ça-rà'un mar - bre per que't sor - pren - gui com un cor
f

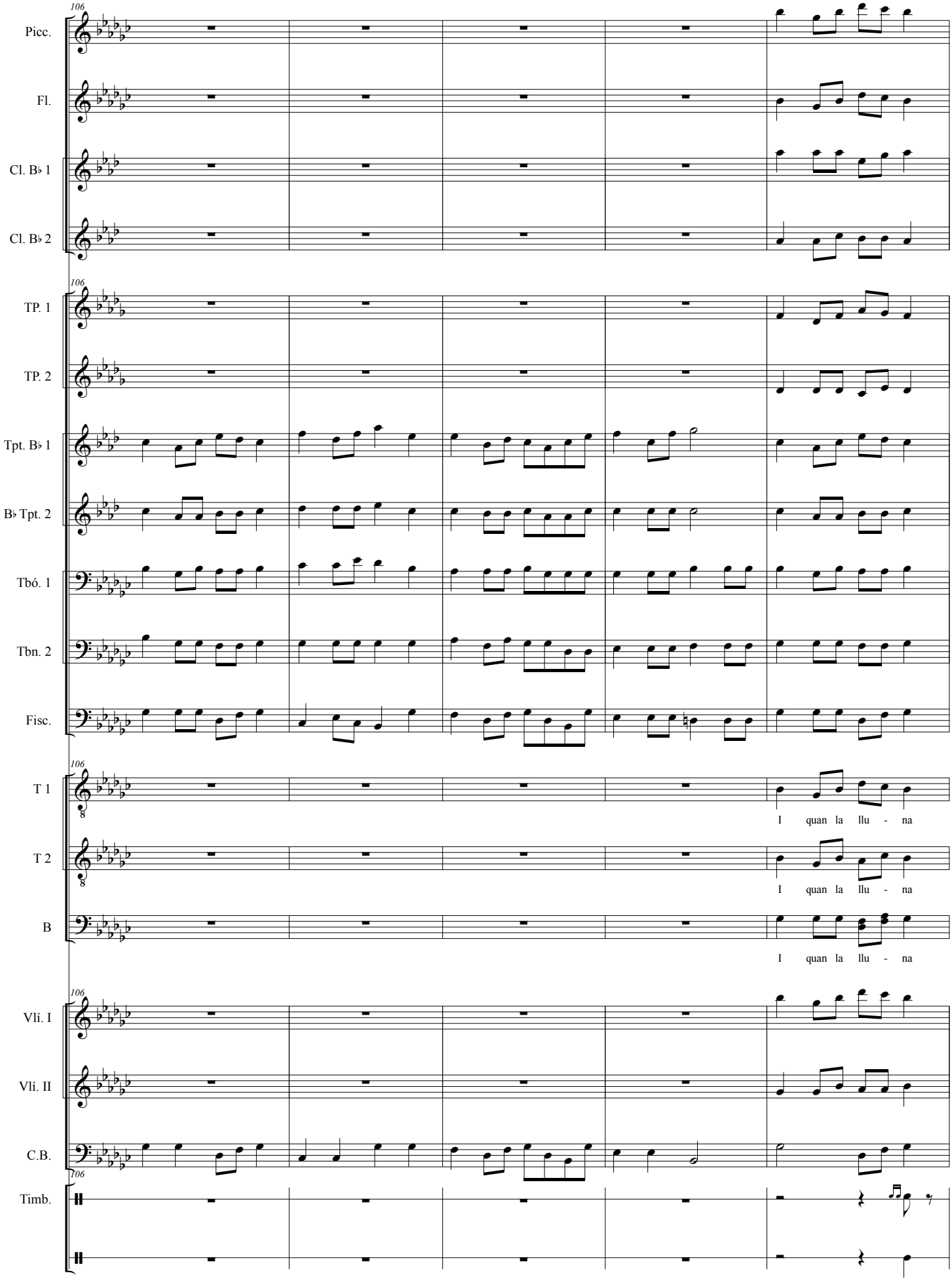

86
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
no - ble pot ser'a-gra - ït De des-del mar - bre la quei - xa tris - ta del mú - sic po - e - ta te du - rà'l
no - ble pot ser'a-gra - ït De des-del mar - bre la quei - xa tris - ta del mú - sic po - e - ta te du - rà'l
no - ble pot ser'a-gra - ït De des-del mar bre la quei xa te du rà'l

L'agraïment

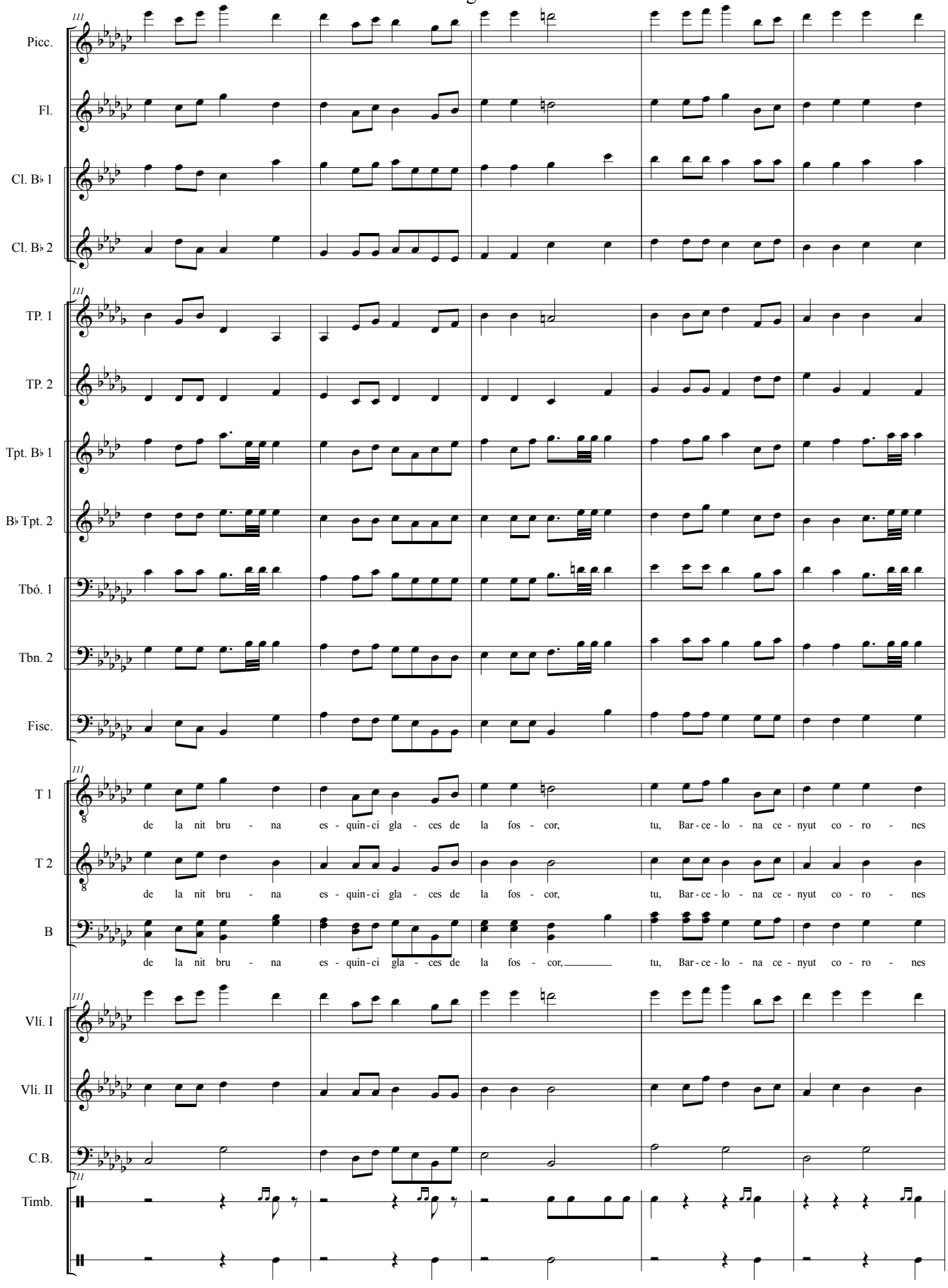

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
vent d'aquellque'en vi - da féu la con - ques - ta que'immor - ta - lit - za son mo-nu-ment. De des del


Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
li - sa son mo - nu - ment. Creu Bar-ce - lo - na que quan s'ex - ten - gui el man-tell d'om - bres que duu la
T 2
li - sa son mo - nu - ment. Creu Bar-ce - lo - na que quan s'ex - ten - gui el man-tell d'om - bres que duu la
B
li - sa son mo - nu - ment. Creu Bar-ce-lo - na que quan s'ex - ten gui el man - tell d'om - bres que duu la
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.


L'agraïment
Grave
101
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
p
nit, s'al-ça-ra'un mar - bre per que't sor - pren - gui com un cor no-ble pot ser'a gra - ït.
nit, s'al-ça-ra'un mar - bre per que't sor - pren - gui com un cor no-ble pot ser'a gra - ït.
nit, S'al - ça-rà'un mar - bre per que't sor - pren gui com un cor no-ble pot ser'a gra - ït.

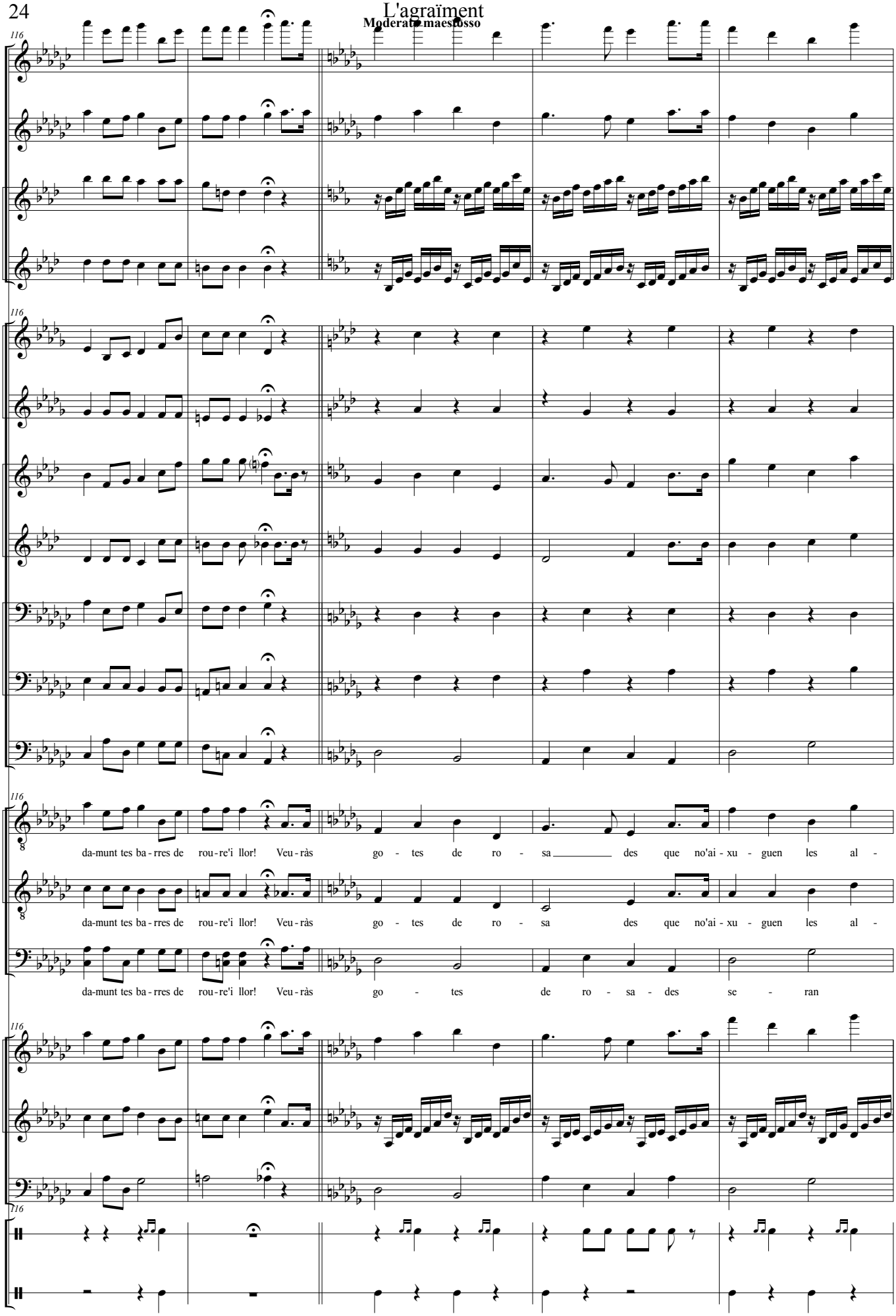

106
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
106
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
106
T 1
I quan la llu - na
T 2
I quan la llu - na
B
I quan la llu - na
106
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
106
Timb.

L'agraïment

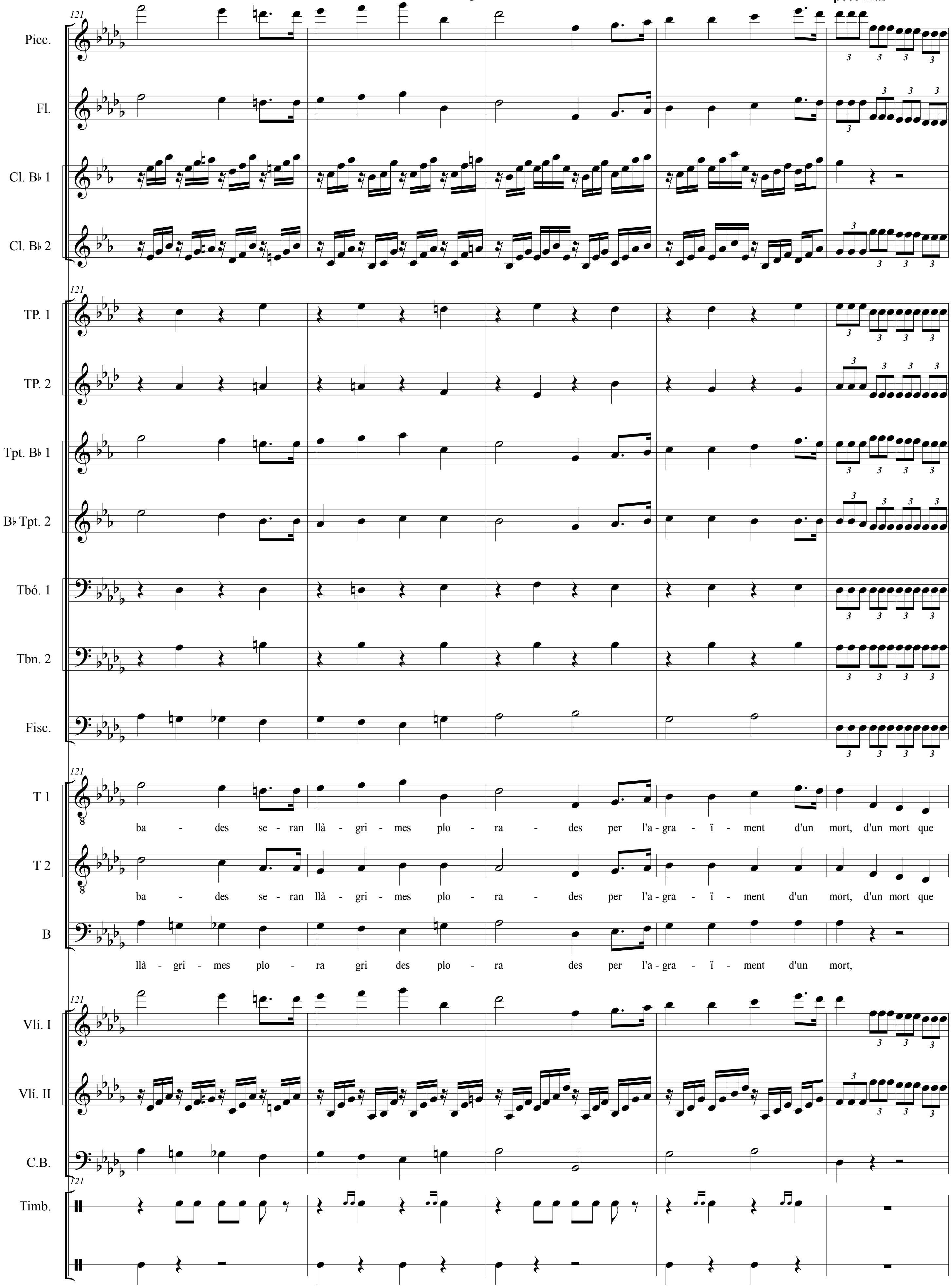

Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
de la nit bru - na es - quin - ci gla - ces de la fos - cor, tu, Bar - ce - lo - na ce - nyut co - ro - nes
de la nit bru - na es - quin - ci gla - ces de la fos - cor, tu, Bar - ce - lo - na ce - nyut co - ro - nes
de la nit bru - na es - quin - ci gla - ces de la fos - cor, tu, Bar - ce - lo - na ce - nyut co - ro - nes

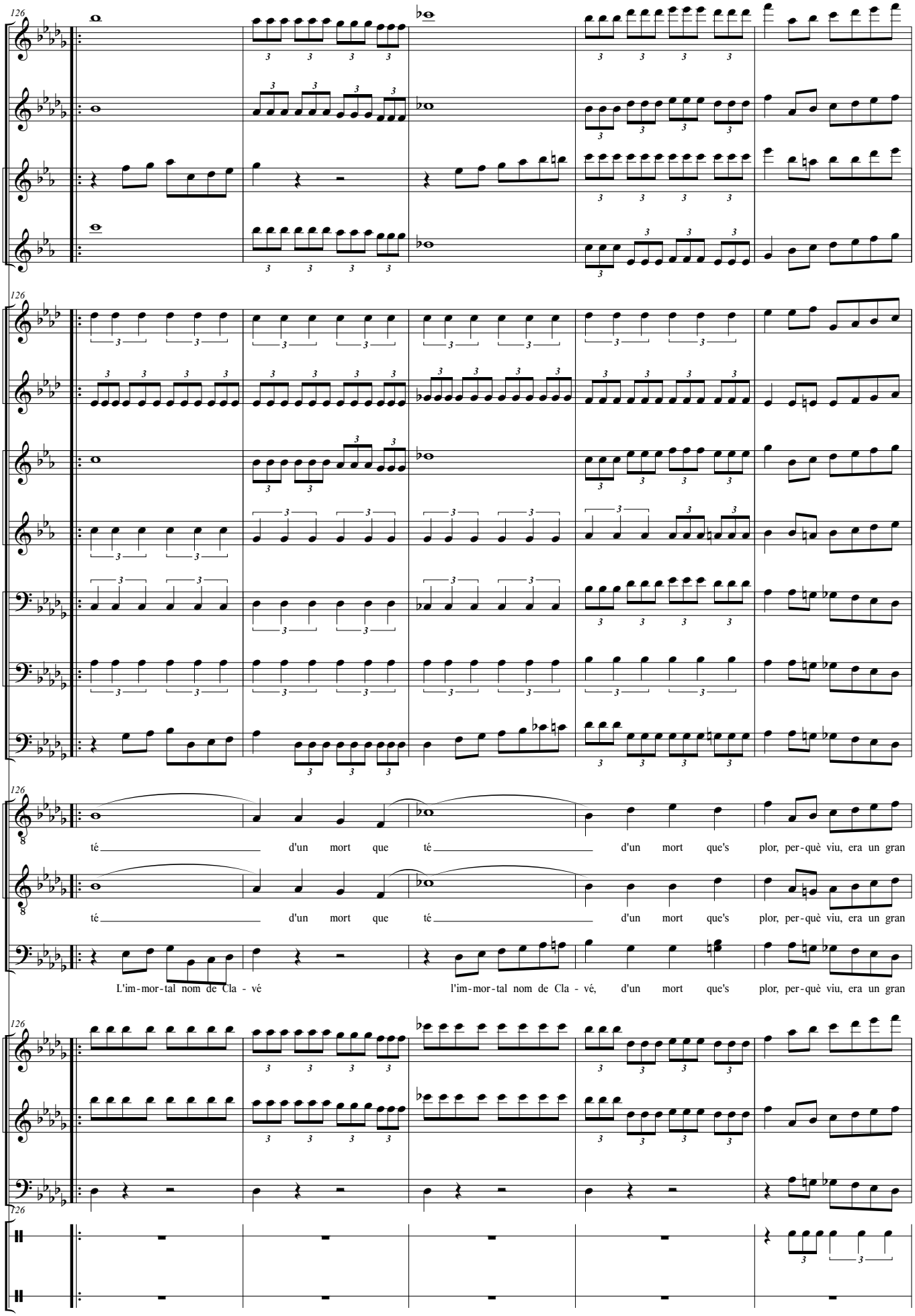
L'agraïment

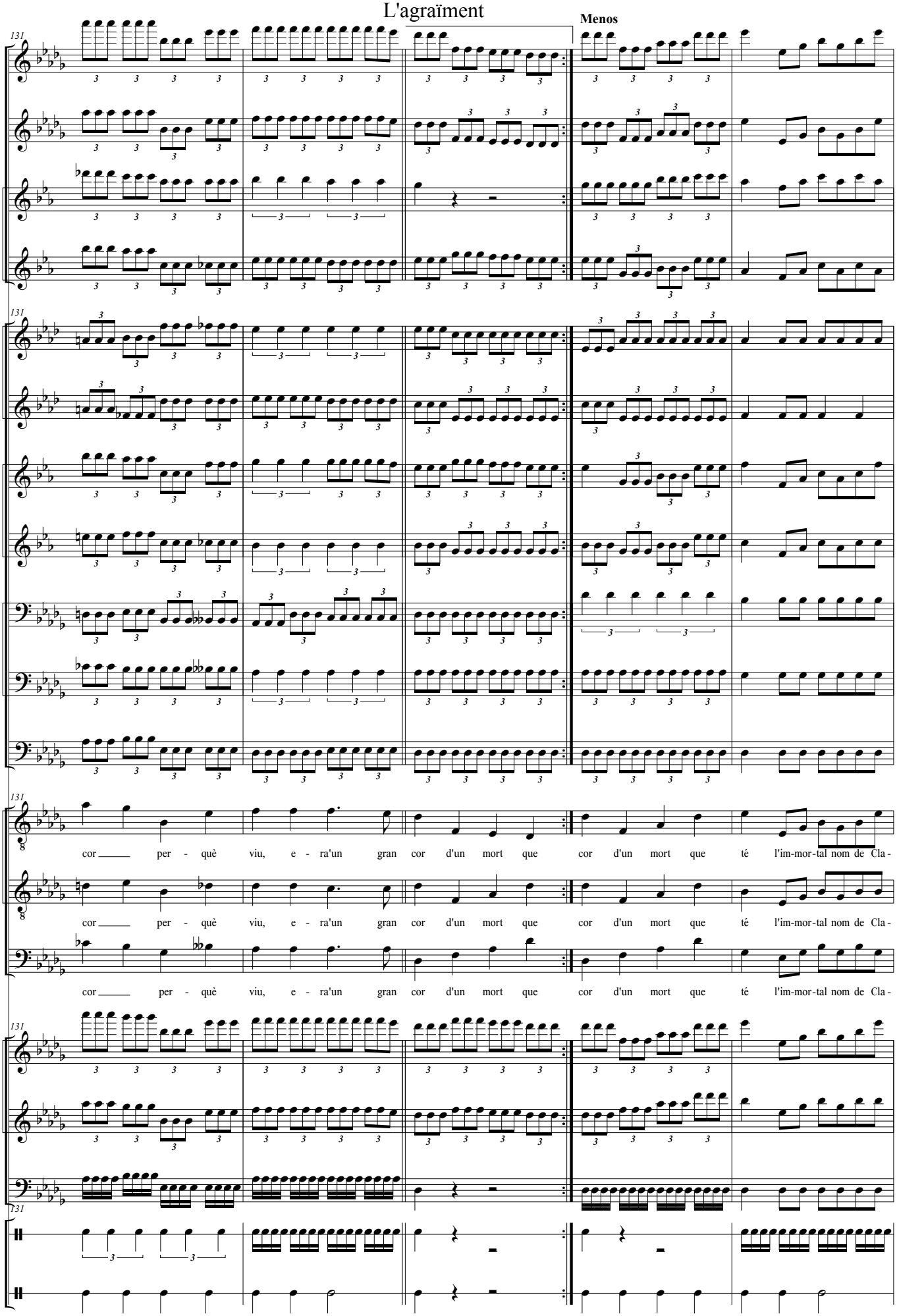
Moderato maestoso

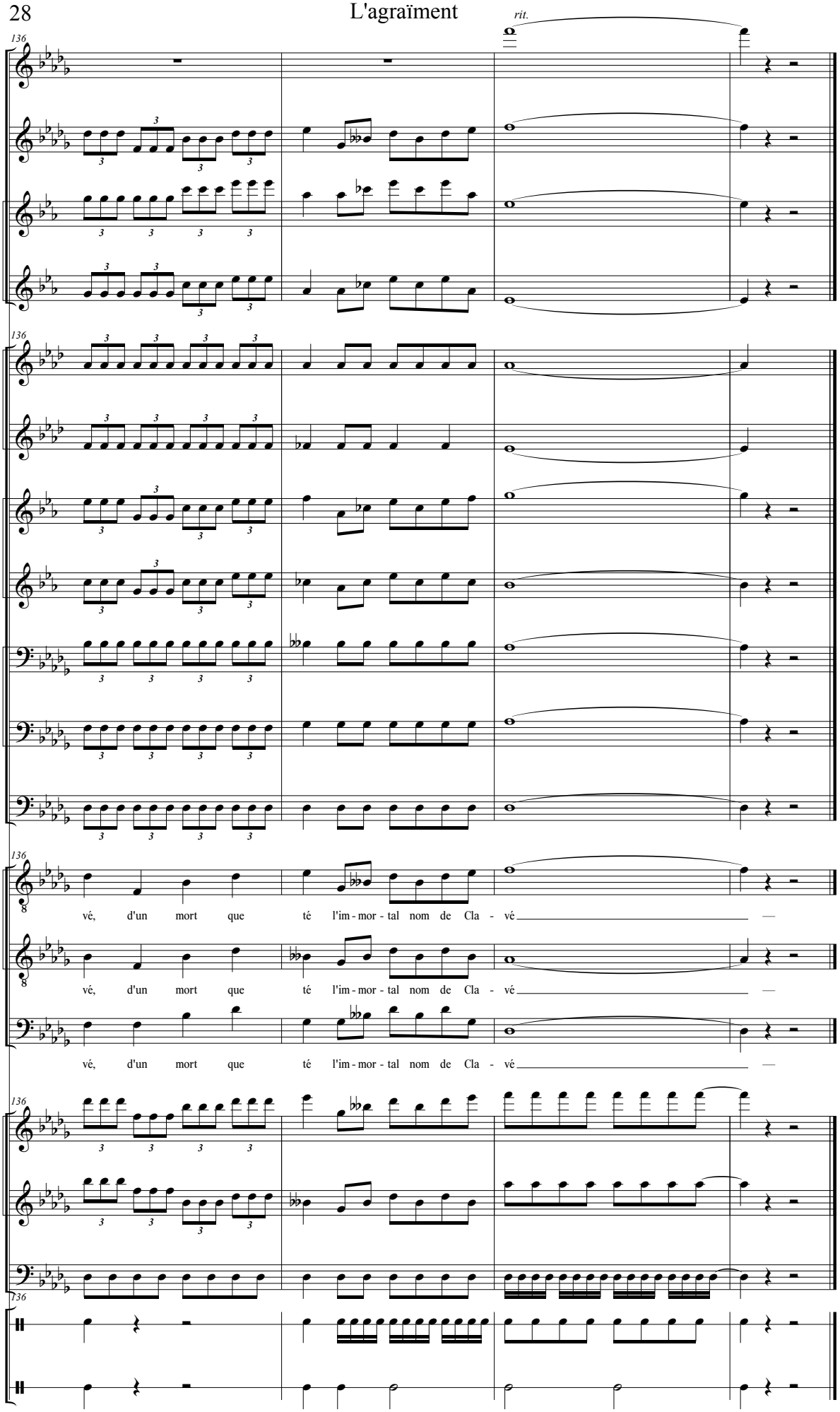


L'agraïment


poco mas
121
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
ba - des se - ran llà - gri - mes plo - ra - des per l'a - gra - ï - ment d'un mort, d'un mort que
T 2
ba - des se - ran llà - gri - mes plo - ra - des per l'a - gra - ï - ment d'un mort, d'un mort que
B
llà - gri - mes plo - ra gri des plo - ra des per l'a - gra - ï - ment d'un mort,
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.


126
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
té d'un mort que té d'un mort que's plor, per-què viu, era un gran
T 2
té d'un mort que té d'un mort que's plor, per-què viu, era un gran
B
L'im-mor-tal nom de Cla - vé l'im-mor-tal nom de Cla - vé, d'un mort que's plor, per-què viu, era un gran
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.


L'agraïment
Menos
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.
cor per - què viu, e - ra'un gran cor d'un mort que cor d'un mort que té l'im-mor-tal nom de Cla -


rit.
136
Picc.
Fl.
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
TP. 1
TP. 2
Tpt. B♭ 1
B♭ Tpt. 2
Tbó. 1
Tbn. 2
Fisc.
T 1
T 2
B
vé, d'un mort que té l'im - mor - tal nom de Cla - vé
Vlí. I
Vlí. II
C.B.
Timb.

L'agraïment

Cantata a Barcelona

Lletra: Frederic Soler "Pitarra"
Música: Àurea Rosa Clavé

A la noble Barcelona,
que de llor una corona
cenyeix avui Clavé.

Vol nostra ànima agraïda
cantar la troba sentida
de l'amor que el cor conté.

I l'agraïment del cor
que inspira sempre a Clavé
i del dolç bé que inspira.

Creu Barcelona que quan
s'extengui el mantell d'ombres
que duu la nit s'alçarà un marbre
perquè et sorprengui
com un cor noble
pot ser agraït.

Des del marbre la queixa trista,
del músic-poeta durà el vent
d'aquell que en vida feu la conquesta
que immortalitza son monument.

I quan la lluna de la nit bruna
esquinci glaces de la foscor,
tu, Barcelona
cenyut corones damunt tes barres
de roure i llor veuràs.

Gotes de rosades que no eixuguen
les albades seran llàgrimes plorades
per l'agraïment d'un mort,
que té l'immortal nom de Clavé.