

LIT. PONS Y CINESTA, RECOMIR 18.



Cantata per a cor i orquestra
de Josep Anselm Clavé

Una fontada

Cantata de rigodons catalans corejats
amb acompanyament d'orquestra.

· Primera edició: 1867

· Lletra i música: **Josep Anselm Clavé**

© d'aquesta edició: 2020, Federació de Cors de Clavé

· Edita:

Publicacions de la Federació de Cors de Clavé

P. Víctor Balaguer, 5 08003 Barcelona

Tel/Fax 93-3199777

secretaria@josepanselmclave.cat

www.josepanselmclave.cat



@CorsClave

PLA DE FOMENT, PARTICIPACIÓ I DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT CORAL · 2020



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona



Una fontada: Prevenció Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

Allegro

The musical score consists of 14 staves, each representing a different instrument or voice. The instruments listed from top to bottom are: Flauta, Clarinet en B^b 1, Clarinet en B^b 2, Trompeta en B^b 1, Trompeta en B^b 2, Trompa en F 1, Trompa en F 2, Trombó 1, Trombó 2, Trombó 3, Cimbasso, Bombo, Campana SOL, Violí I, Violí II, and Violoncel. The score is in 6/8 time and includes dynamic markings such as *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). The Flauta staff begins with a rest. The Clarinet en B^b 1 and Clarinet en B^b 2 staves begin with eighth-note patterns. The Trompeta en B^b 1 and Trompeta en B^b 2 staves begin with eighth-note patterns. The Trompa en F 1 and Trompa en F 2 staves begin with eighth-note patterns. The Trombó 1, Trombó 2, and Trombó 3 staves begin with eighth-note patterns. The Cimbasso staff begins with eighth-note patterns. The Bombo staff begins with eighth-note patterns. The Campana SOL staff begins with eighth-note patterns. The Violí I staff begins with eighth-note patterns. The Violí II staff begins with eighth-note patterns. The Violoncel staff begins with eighth-note patterns.

f

© Federació de Cors de Clavé

Una fontada: Prevenció

Musical score for orchestra and choir, page 2. The score consists of 14 staves of music. The instruments and voices are as follows:

- Fl. (Flute)
- Cl. B♭ 1 (Clarinet in B♭)
- Cl. B♭ 2 (Clarinet in B♭)
- Tpt. B♭ 1 (Trumpet in B♭)
- Tpt. B♭ 2 (Trumpet in B♭)
- TP. 1 (Tuba)
- TP. 2 (Tuba)
- Tbó. 1 (Bassoon)
- Tbó. 2 (Bassoon)
- Tbó. 3 (Bassoon)
- Cimb. (Cimbalom)
- Bmb. (Bassoon)
- Cmp. (Corno)
- Vlí. I (Violin I)
- Vlí. II (Violin II)
- Vc. (Cello)

The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *f* (fortissimo). Measure numbers 6 are indicated above several staves. The vocal parts (Canto) are not explicitly labeled with text, but their entries are clearly defined by the musical context.



Una fontada: Al trencar l'alba

Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

Allegro

Flauta

Clarinet en B♭ 1 *opcional s'ho hi ha la primera trompa*

Clarinet en B♭ 2 *opcional s'ho hi ha la segona trompa*

Trompeta en B♭ 1

Trompeta en B♭ 2

Trompa en F 1

Trompa en F 2

Trombones 1

Trombones 2

Trombones 3

Cimbasso

Timbal

Bombo

Campana SOL

Tenor 1 Ja'ex-pi-ra la nit...
 Ni-ne-tes, sor-tiu...

Tenor 2 Ja'ex-pi-ra la nit...
 Ni-ne-tes, sor-tiu...

Baix Ja'ex-pi_____ra la nit...
 Ni-ne-tes for-mo-ses dei-xeu vos-tre
 A-bans no mo-les-ti l'ar-dent sol d'es-

Violí I pizz.

Violí II pizz.

Violoncel pizz.

Fl.

Cl. B_b 1 *clarinet*

Cl. B_b 2 *clarinet*

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1
8 illit! Tren - ca'l di - a'i dis - se - mi-na d'al - bes per - les grat rui - xim: de la - se - rra lle - van - ti-na s'il. - lu - mi - na el bell
tiu. Al fer ga - la de ses ga - les de l'aú - ro - ra'l gai fes - teig: mil sus - pirs per les sa - ga - les en - ses a - les duu l'o-

T 2
8 illit! Tren - ca'l di - a'i dis - se - mi-na d'al - bes per - les grat rui - xim: de la - se - tra lle - van - ti-na s'il. - lu - mi - na el bell
tiu. Al fer ga - la de ses ga - les de l'aú - ro - ra'l gai fes - teig: mil sus - pirs per les sa - ga - les en - ses a - les duu l'o-

B

Vli. I

Vli. II arco

Vc. arco

17

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1
8 cim!
reig. La — cam — pa — na la son tren — ca de les ni — nes del con — torn, tan bon punt neix la gro — guen — ca, pri — me — ren — ca, llum del
De ma — ti, de ma — ti — na — da, el bell jorn amb raigs bri — llants, ens con — vi — da'u — na fon — ta — da sos — pi — ra — da pels a —

T 2
8 cim!
reig. La — cam — pa — na la son tren — ca de les ni — nes del con — torn, tan bon punt neix la gro — guen — ca, pri — me — ren — ca, llum del
De ma — ti, de ma — ti — na — da, el bell jorn amb raigs bri — llants, ens con — vi — da'u — na fon — ta — da sos — pi — ra — da pels a —

B
rà.
reig. La — cam — pa — na la son tren — ca de les ni — nes del con — torn, tan bon punt neix la gro — guen — ca, pri — me — ren — ca, llum del
De ma — ti, de ma — ti — na — da, el bell jorn amb raigs bri — llants, ens con — vi — da'u — na fon — ta — da sos — pi — ra — da pels a —

Vli. I

Vli. II

Vc.

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

p

Tbns. 2

p

Tbns. 3

p

Cimb.

p

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1

8

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con-

mants.

T 2

8

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con-

mants.

B

jorn. Faust au - gu - ri de la fest - ta, l'ai - re'a - gi - ta'n dolç con - cert, cor d'o - cells que'n la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con-

mants.

Vli. I

Vli. II

Vc.

D.C. a Coda

CODA

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

D.C. a Coda

CODA

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

TP. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

D.C. a Coda

CODA

Cimb.

D.C. a Coda

CODA

Timb.

Bmb.

D.C. a Coda

CODA

Cmp.

D.C. a Coda

CODA

T 1

8 tent. tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'a - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

T 2

8 tent. tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'a - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

B

ter **D.C. a Coda** tent. Al fer ga - les de ses ga - les de l'a - ro - ra'l gai fes - teig; mil sus - pirs per les sa - ga - les en ses

CODA

Vli. I

Vli. II

Vc.

Una fontada: Al trencar l'alba

41

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

Tp. 1

Tp. 2

Tbns. 1

Tbns. 2

Tbns. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Cmp.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

a - les duu l'o - reig.

f

f

Una fontada: Costa amunt!

Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

Allegro

Flauta

Clarinet en B♭ 1

Clarinet en B♭ 2

Trompeta en B♭ 1

Trompeta en B♭ 2

Trompa en F 1

Trompa en F 2

Trombó 1

Trombó 2

Trombó 3

Cimbasso

Timbals

Bombo

Fuet

Cascabells

Triangle

Pandereta

Tenor 1

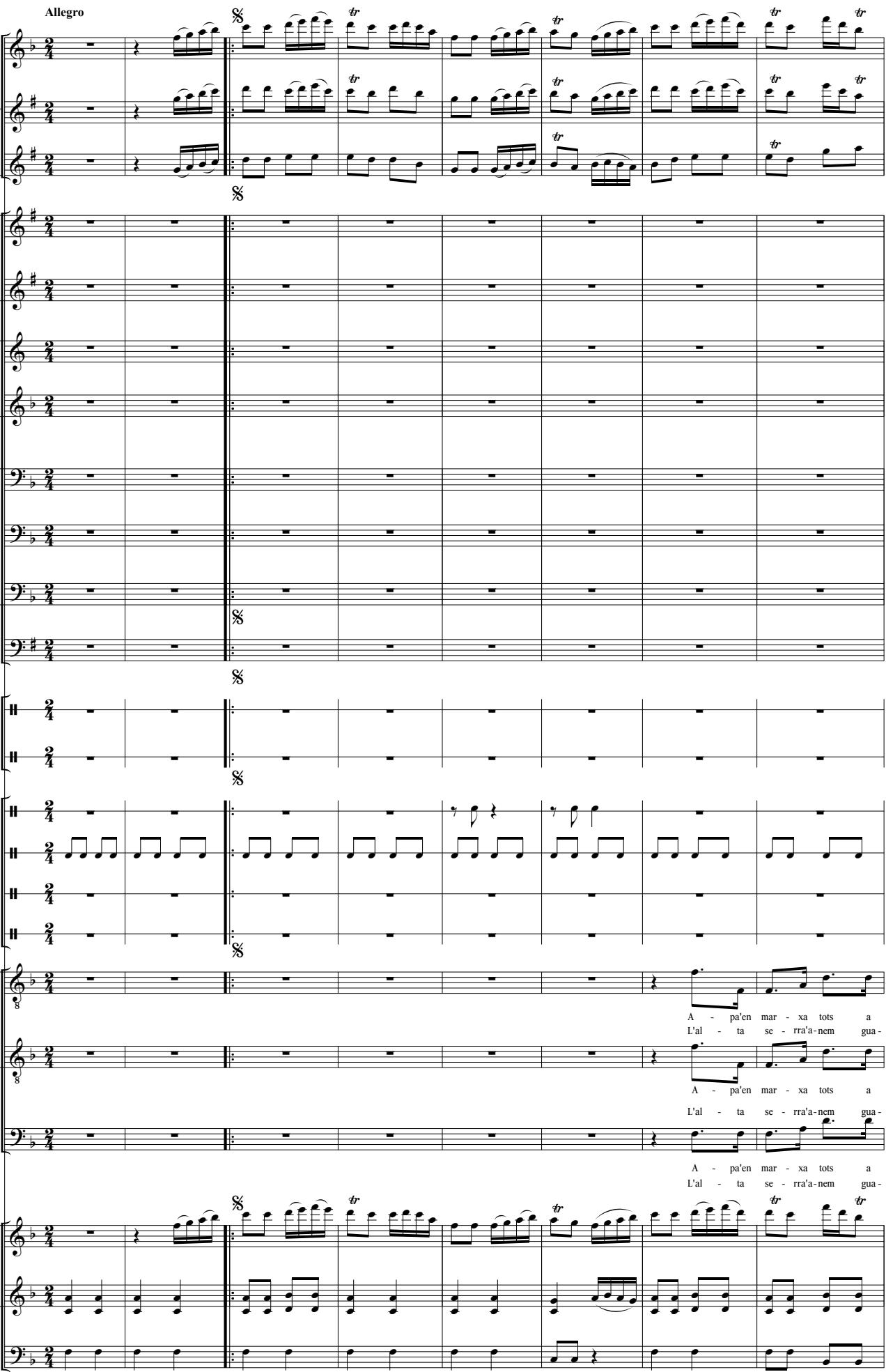
Tenor 2

Baix

Violí I

Violí II

Violoncel



A - pa'en mar - xa tots a
L'al - ta se - rra'a-nem gua -

A - pa'en mar - xa tots a
L'al - ta se - rra'a-nem gua -

A - pa'en mar - xa tots a
L'al - ta se - rra'a-nem gua -

9

Fl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

p
timbal

Timb.

Pam!

Xing!

Cline!

Pand.

T 1

8 punt! Cos - ta'a - munt! Les ma - tro - nes més mai - no - nes van en - ca - rros en - ve - lats - dels que ti - ren for - nits mo - ssos amb a - nyant!! En - da - vant! Trans-met l'ai - re el - dolç flai - re del sil - ves - tre - ro - ma - ni - amb que'a - dor - nen les - ni - ne - tes ses bo -

T 2

8 punt! Cos - ta'a - munt! Les ma - tro - nes més mai - no - nes van en - ca - rros en - ve - lats - dels que ti - ren for - nits mo - ssos amb a - nyant!! En - da - vant! Trans-met l'ai - re el - dolç flai - re del sil - ves - tre - ro - ma - ni - amb que'a - dor - nen les - ni - ne - tes ses bo -

B

punt! Cos - ta'a - munt! la, la,

Vli. I

Vli. II

Vc.

Fl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Pam!

Xing!

Cline!

Pand.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

17

18

19

(xiulets) au! Au-va! (xiulets) au!

dor - nos vi - ro - lats. Oi-dà'a-quí jo - vent! Tots de con-tra - punt! Mos-so va - ga - bund! Surt ja'el sol ro - gent... Ja tro - ben la font A - pa, cos-ta'a - munt!

que - tes de car - mi. Som-hi! cap al pont! au! Au - va! A - pa, a - pa, cos-ta'a - munt!

Oi - dà! Oi - dà'a-quí jo vent! Som-hi! Som-hi cap el pont! A - pa, a - pa, cos-ta'a - munt!

la, la, la, la, la. Oi - dà! Oi - dà'a-quí jo vent! Oi - dà! Oi - dà'a-quí jo vent! tots — a con-tra - punt! A - pa, a - pa, cos-ta'a - munt! A - pa, a - pa, cos-ta'a - munt!

Som-hi! Som-hi cap el pont! Som-hi! Som-hi cap el pont! tots — a con-tra - punt!

Una fontada: Costa amunt!

Fl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Pam!

Xing!

Cline!

Pand.

T 1

A - vant! Va! So - ta l'aus - pi - ci del bu - illi - ci, vo - la'a per - dre's en - tre flors dolç col. lo - qui que'a - fer - mant - se l'es - pe - au!

En - la co - va que'a - ll'i'es tro - ba en - tre'men - sos xa - ra - galls fan amb tos - ca jocs mag - ni - fics els au -

T 2

A - vant! Va! So - ta l'aus - pi - ci del bu - illi - ci, vo - la'a per - dre's en - tre flors dolç col. lo - qui que'a - fer - mant - se l'es - pe - au!

En - la co - va que'a - ll'i'es tro - ba en - tre'men - sos xa - ra - galls fan amb tos - ca jocs mag - ni - fics els au -

B

munt! A — pa! A - vant! Va! So - ta l'aus - pi - ci del bu - illi - ci, vo - la'a per - dre's en - tre flors dolç col. lo - qui que'a - fer - mant - se l'es - pe - au!

Vli. I

Vli. II

Vc.

Fl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

33

Timb.

Pam!

Xing!

Cline!

Pand.

33

T 1

8 ran - ça de dos cors. Cau la font en - tre - mig del se - rrat es - ca - brós, lloc om - bril i'es - bar - jós, que'in - fon un gran
rí - fics de - go - tall. f

T 2

8 ran - ça de dos cors. Cau la font en - tre - mig del se - rrat es - ca - brós, lloc om - bril i'es - bar - jós, que'in - fon un gran
rí - fics de - go - tall. f

B

8 ran - ça de dos cors. Cau la font en - tre - mig del se - rrat es - ca - brós, lloc om - bril i'es - bar - jós, lloc om -
rí - fics de - go - tall. f

Vli. I

Vli. II

Vc.

tambor

f

Una fontada: Costa amunt!

Fl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Pam!

Xing!

Cline!

Pand.

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

999

D.C. a Coda

CODA

Fl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Pam!

Xing!

Clinic!

Pand.

T 1

8 pirs d'a-mant de - sig. sig. Ex sal - ta - da la mai - na - da tren-ca'amb crits els can - tars Vis - ca! La font brin - da'l gai es-

T 2

8 pirs d'a-mant de - sig. sig. Ex sal - ta - da la mai - na - da tren-ca'amb crits els can - tars Vis - ca! La font brin - da'l gai es-

B

8 pirs d'a-mant de - sig. sig. Ex sal - ta - da la mai - na - da tren-ca'amb crits els can - tars La font brin - da'l gai es-

Vli. I

Vli. II

Vc.

58

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

58

Timb.

58

Pam!

Xing!

Cline!

Pand.

58

T 1

8 barts sos llin - dars.

T 2

8 barts sos llin - dars.

B

barts sos llin - dars.

Vli. I

Vli. II

Vc.

This musical score page contains eleven staves of music. The top section includes Flute, Clarinet B♭ 1, Clarinet B♭ 2, Trombone B♭ 1, Trombone B♭ 2, Tromp. 1, Tromp. 2, Bass Trombone 1, Bass Trombone 2, Bass Trombone 3, and Cimbalom. The middle section includes Timpani, Percussion (Pam!), Xylophone (Xing!), Triangle (Cline!), and Tambourine (Pand.). The bottom section includes Treble Clef Tenor 1, Treble Clef Tenor 2, Bassoon (B), Violin I, Violin II, and Cello (Vc.). Measure 58 begins with eighth-note patterns on Flute, Clarinet B♭ 1, Trombone B♭ 1, Tromp. 1, Bass Trombone 1, Bass Trombone 2, Bass Trombone 3, Cimbalom, Timpani, and Tambourine. Measures 59 and 60 show various rhythmic patterns including sixteenth-note chords on Timpani, eighth-note patterns on Percussion and Xylophone, sixteenth-note patterns on Triangle and Tambourine, and eighth-note patterns on Treble Clef Tenor 1, Treble Clef Tenor 2, and Bassoon. The vocal parts provide lyrics in Spanish: 'barts sos llin - dars.' The score concludes with measures 61 and 62, featuring eighth-note patterns on Violin I, Violin II, and Cello.



Una fontada: La cacera

Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

Allegro

(opcional si no hi ha la primera trompa)

(opcional si no hi ha la segona trompa)

Tenor 1: Cri-da'l corn a la ca - ça! A - llà' nem!

Tenor 2: Cri-da'l corn a la ca - ça! A - llà' nem!

Baix: A - llà' nem! Pla - ça!

Una fontada: La cacera

9
 Fl.
 Cl. B \flat 1
 Cl. B \flat 2

9
 Tpt. B \flat 1
 Tpt. B \flat 2
 TP. 1
 TP. 2
 Tbó. 1
 Tbó. 2
 Tbó. 3
 9
 Cimb.

9
 Tmbi.
 Bmb.

9
 Pum!

9
 T 1
 Pla - çal! En sel va ve í na'n's es - pe - ra el dolç pler' d'u - na'a - le gre ca -
 Vols de ca çá'l - bi - rem a les bran - ques dels a - vets rou res, oms y po -
 T 2
 Pla - çal! En sel va ve í na'n's es - pe - ra el dolç pler' d'u - na'a - le gre ca -
 Vols de ca çá'l - bi - rem a les bran - ques dels a - vets rou res, oms y po -

B
 Pla - çal!

9
 Vlf. I
 Vlf. II
 Vc.

17

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tmbi.

Bmb.

p

Pum!

T 1

ce — ra.
llan — cres.

T 2

ce — ra.
llan — cres.

B

Lloc _____ a - grest__ on hi gau - deix _____ ha - bi - tat - ge
Só _____ na'l brill __ en__ ga - nyós, ____ i'amb breu "gi - ro"
ri _____ ca ca ____ ça'l a - bric ____ del bos-
tords _____ i gri ____ ves se'n s po — sen a

Vli. I

f

Vli. II

f

Vc.

f

Una fontada: La cacera

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

p

Tmbi.

Bmb.

p

Pum!

f

T 1

Ja mo - uen cans sa ga — cos amb crits ex ci - ta - tius, les lle - bres dels seus ja — cos, les guat lles dels seus
Sens dol - dire's les niu - a — des fe - rim a — re-guit - zells, tu - dons i co - gu - lla — des, be - ca — des i'es - tor -

T 2

Ja mo - uen cans sa ga — cos amb crits ex ci - ta - tius, les lle - bres dels seus ja — cos, les guat lles dels seus
Sens dol - dire's les niu - a — des fe - rim a — re-guit - zells, tu - dons i co - gu - lla — des, be - ca — des i'es - tor -

B

cat — ge. Ja mo - uen cans sa ga — cos amb crits ex ci - ta - tius, les lle - bres dels seus ja — cos, les guat lles dels seus
"ti — ro". Sens dol - dire's les niu - a — des fe - rim a — re - guit - zells, tu - dons i co - gu - lla — des, be - ca — des i'es - tor -

Vl. I

Vl. II

Vc.

Una fontada: La cacera

5

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tmbi.

Bmb.

Pum!

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

33

nius. El _corn llan-çà'l vent un toc.
nells. El _joc dei-xen les per - dius.

Pum, pum! Pum, pum! Nos-tra'és ja. A - pa!
Foc, a - rran dels em-

8

nius. El _corn llan-çà'l vent un toc. A la lle-bre! Pum, pum! A la lle-bre! A la lle-bre!
nells. El _joc dei-xen les per - dius. Qui les ca-ça? Pum, pum! Qui les ca-ça? Qui les ca-ça?

Fuig en - llà! Fuig en - llà! A - pa!
Lles-tes van! Foc, a - rran dels em-

8

nius. El _corn llan-çà'l vent un toc.
nells. El _joc dei-xen les per - dius.

Pum, pum! Pum, pum! Nos-tra'és ja. A - pa!
Foc, a - rran dels em-

33

4^a corda

4^a corda

f

Una fontada: La cacera

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tmbi.

Bmb.

Pum!

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

solo

només la trompa 1

f

foc! Quin mag - ní - fic cap-gi - rell! Cap el mar-ge! Pum, pum! Cap al mar-ge! Cap el mar-ge! Co - nill va! Co-nill va! Foc en prius! Lle - brers vin-gueu! Quin ei - xart! A la dai-na! Pum, pum! A la dai-na! A la dai-na! Si - cart és! Foc a-dés! Al si-

foc! Quin mag - ní - fic cap-gi - rell!

prius! Lle - brers vin-gueu! Quin ei - xart!

foc! Quin mag - ní - fic cap-gi - rell!

prius! Lle - brers vin-gueu! Quin ei - xart!

4^o corda

f

Una fontada: La cacera

7

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tmbi.

Bmb.

Pum!

T 1

8 ell! "És— la lle - bre de qui l'al - ca i'el co - nill de qui l'al - can - ça, i'el re - frany—— no'es fal ta'en-lloc." Pum, pum!
cart! Dai —na'o ca - bra,poc im - por - ta, el — cert és que'estant ben mor - ta la mai - na—— da la du'al coc. Sal - va!

T 2

8 ell! "És— la lle - bre de qui l'al - ca i'el co - nill de qui l'al - can - ça, i'el re - frany—— no'es fal ta'en-lloc." Pum, pum!
cart! Dai —na'o ca - bra,poc im - por - ta, el — cert és que'estant ben mor - ta la mai - na—— da la du'al coc. Sal - va!

B

ell! "És— la lle - bre de qui l'al - ca i'el co - nill de qui l'al - can - ça, i'el re - frany—— no'es fal ta'en-lloc."
cart! Dai —na'o ca - bra,poc im - por - ta, el — cert és que'estant ben mor - ta la mai - na—— da la du'al coc.

Vli. I

Vli. II

Vc.

Una fontada: La cacera

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1 *f*

Tpt. B_b 2 *f*

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tmbi. *p*

Bmb.

Pum!

T 1
8 Foc! En ob - se - qui'a les ni - nes, a les ni - nes a - ma - des. En ga - la ni'el jo - vent els sa -
Foc! El jo vent ha guar - nit els sa -

T 2
8 Foc! En ob - se - qui'a les ni - nes, a les ni - nes a - ma - des. En ga - la ni'el jo - vent els sa -
Foc! El jo vent ha guar - nit els sa -

B
En ob - se - qui'a les ni - nes, a les ni - nes a - ma - des. En ga - la ni'el jo - vent els sa -
El jo vent ha guar - nit els sa -

Vl. I

Vl. II

Vc.

Una fontada: La cacera

9

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tmbi.

Bmb.

Pum!

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

65

rrons _____ amb co - nills, ____ lle-bres, tords i be - ca - des, gri ____ ves guat ____ lles, per - dius i tu - dons.
rrons _____

65

rrons _____ amb co - nills, ____ lle-bres, tords i be - ca - des, gri ____ ves guat ____ lles, per - dius i tu - dons.
rrons _____ *com els tenors segons*

65

rrons _____ amb co - nills, ____ lle-bres, tords i be - ca - des, gri ____ ves guat ____ lles, per - dius i tu - dons.
rrons _____

Una fontada: Turbonada d'estiu

Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

Flauta

Clarinet en B♭ 1

Clarinet en B♭ 2

Trompeta en B♭ 1

Trompeta en B♭ 2

Trompa en F 1

Trompa en F 2

Trombó 1

Trombó 2

Trombó 3

Cimbasso

Tambor

Bombo

Campanes afinades

Pluja i trons

Tenor 1

Tenor 2

Baix

Violí I

Violí II

Violoncel



El po-nent _____ duu tur - bo - na - da.

El po-nent _____ duu tur - bo - na - da.

No'ens lliu - rem _____ d'u - na rui - xa - da.

© Federació de Cors de Clavé

Una fontada: Turbonada d'estiu

Fl. *p dolce*

Cl. B_b 1 *p*

Cl. B_b 2 *p*

Tpt. B_b 1 *p dolce*

Tpt. B_b 2 *p*

Hn. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tamb.

Bmb.

Ding dong!

Plou

T 1
L'o - re - ne - ta'a - rranc dels bucs ca - ç'a - be - lles en l'ar - brat;
L'es - co - là to cant a temps so - bre'l ter - me'a - trau els llamps;

T 2
L'o - re - ne - ta'a - rranc dels bucs ca - ç'a - be - lles en l'ar - brat;
L'es - co - là to cant a temps so - bre'l ter - me'a - trau els llamps;

B
L'o - re - ne - ta, l'o - re - ne - ta'a - rranc dels bucs, a - rranc dels bucs ca - ç'a - be - lles, ca - ç'a - be - lles en l'ar - brat, en l'ar - brat;
L'es - co - là to - cant a temps, l'es - co - là to - cant a temps so - bre'l ter - me, so - bre'l ter - me'a - trau els llamps, a - trau els llamps;

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vc. *p*

Una fontada: Turbonada d'estiu

3

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Hn. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tamb.

Bmb.

Ding dong!

Plou

T 1

Quan s'a - rra - na l'o - re - ne ta pro - nos - ti - ca un ai - guat! Re - mo -
Si'a - tra - gués la ca - la - mar sa, po - bres vi - nyes! Po - bres camps! A l'es -

T 2

Quan s'a - rra - na l'o - re - ne ta pro - nos - ti - ca un ai - guat! Re - mo -
Si'a - tra - gués la ca - la - mar sa, po - bres vi - nyes! Po - bres camps! A l'es -

B

Quan s'a - rra - na, quan s'a - rra - na l'o - re - ne - ta, l'o - re - ne - ta pro - nos - ti - ca un ai - guat! Re - mo -
Si'ai - xi'a - trau - la ca - la - mar - sa, si'ai - xi'a - trau - la ca - la - mar - sa, po - bres vi - nyes! Po - bres camps! A l'es -

Vli. I

Vli. II

Vc.

Una fontada: Turbonada d'estiu

25

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Hn. 1 *p*

TP. 2 *p*

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tamb.

Bmb. *p*

Ding dong!

pluja i trons

25

Plou

T 1 *començada a ploure fins acabar quan a punt*

8 lins de vent i nú-vols d'o-est pu-gen; les ni-ne tes en la co-va s'ai-xo-plu-guen; des-ca-tiu la tur-bo-na-da'n's por-ta dit-xa per-què'a-lllu nyà de l'es-pa-i la ca-lit-ja i'e-lec-

T 2 *començada a ploure fins acabar quan a punt*

8 lins de vent i nú-vols d'o-est pu-gen les ni-ne tes en la co-va s'ai-xo-plu-guen; des-ca-tiu la tur-bo-na-da'n's por-ta dit-xa per-què'a-lllu nyà de l'es-pa-i la ca-lit-ja i'e-lec-

B

8 lins de vent i nú-vols d'o-est pu-gen les ni-ne tes en la co-va s'ai-xo-plu-guen; des-ca-tiu la tur-bo-na-da'n's por-ta dit-xa per-què'a-lllu nyà de l'es-pa-i la ca-lit-ja i'e-lec-

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vc. *p*

Una fontada: Turbonada d'estiu

5

cresc.

Fl. *p*

Cl. B_b 1 *cresc.*

Cl. B_b 2 *cresc.*

Tpt. B_b 1 *p*

Tpt. B_b 2 *p* *cresc.*

Hn. 1 *p*

TP. 2 *p*

Tbó. 1 *p*

Tbó. 2 *p*

Tbó. 3 *p*

Cimb. *p*

Tamb. *p* *ff*

Bmb. *p*

Ding dong!

Plou

T 1 *p* *rre-ga'n la co - mar-ca, des-ca - rre - ga'n la co - mar - ca l'es - pe - tec; el tro'ei - xor - da i'en - illu - er - na el llam - pec!* (boca closa)
trit - za, i'e - lec - trit - za quan re - tor - nen, quan re - tor - nen els to - rrents i s'es - tim - ben els salts d'ai - gua més bru - ments. (boca closa)

T 2 *p* *rre-ga'n la co - mar-ca, des-ca - rre - ga'n la co - mar - ca l'es - pe - tec; el tro'ei - xor - da i'en - illu - er - na el llam - pec!* (boca closa)
trit - za, i'e - lec - trit - za quan re - tor - nen, quan re - tor - nen els to - rrents i s'es - tim - ben els salts d'ai - gua més bru - ments. (boca closa)

B *p*

Vli. I *p* *cresc.* *rre - ga'n la co - mar - ca l'es - pe - tec el llam - pec!*
te - lec - za quan re - tor - nen els to - rrents més bru - ments.

Vli. II *p* *cresc.*

Vc. *p*

ff

f

Una fontada: Turbonada d'estiu

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

Hn. 1

TP. 2

Tbó. 1

f

Tbó. 2

f

Tbó. 3

f

Cimb.

f

Tamb.

Bmb.

Ding dong!

Plou

T 1

T 2

B

Bé vin - gués, plu - ja,___ plu - ja d'es___ tiu. Bo - na pels cos - sos___ i pel plan___ tiu. Tan bell Fa - rā'n

Vli. I

Vli. II

Vc.

Una fontada: Turbonada d'estiu

7

49

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

Hn. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tamb.

Bmb.

Ding dong!

49

Plou

T 1

T 2

B

Vli. I

Vli. II

Vc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

p

p

f

ppp para de ploure quan acaben els darrers compassos

p

xà - fec no'ens e - nut - ja que'n "el temps de la cu - cut, al ma - tí, tem-pes-ta'i plu - ja i'a la tar - da, sol i'ei - xut." A ca - da
breu el temps mu - dan - ça, doncs re - fres - ca'l gar - bi, i pre - sa - gi de bo - nan - ça: surt ja l'arc de Sant Mar - tí.

xà - fec no'ens e - nut - ja que'n "el temps de la cu - cut, al ma - tí, tem-pes-ta'i plu - ja i'a la tar - da, sol i'ei - xut." A ca - da
breu el temps mu - dan - ça, doncs re - fres - ca'l gar - bi, i pre - sa - gi de bo - nan - ça: surt ja l'arc de Sant Mar - tí. A ca - da

xà - fec no'ens e - nut - ja que'n "el temps de la cu - cut, al ma - tí, tem-pes-ta'i plu - ja i'a la tar - da, sol i'ei - xut."

breu el temps mu - dan - ça, doncs re - fres - ca'l gar - bi, i pre - *cresc.* gi de bo - nan - ça: surt ja l'arc de Sant Mar - tí.

Una fontada: Turbonada d'estiu

57

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

Hn. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tamb.

Bmb.

Ding dong!

Plou

T 1

T 2

B

Vl. I

Vl. II

Vc.

llamp, com moi - xo - nets po - rues que's - pa - vor - dits s'a - rru pen en llurs nius, en

llamp, com moi - xo - nets po - rues que's - par - vo - dits s'a rru - pen en llurs nius, en llurs nius, en

"Plou, plou a Mont - se - rrat, que la plu - ja fa bon blat!

p

Una fontada: Turbonada d'estiu

9

D.C. a Fi

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

Hn. 1

TP. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Tamb.

Bmb.

Ding dong!

Plou

T 1
la ma - ter - na fal - da'amb els ulls clucs a - co - ten, a - co - ten son ca - pet els nens jo - liu.

T 2
la ma - ter - na fal - da'amb els ulls clucs a - co - ten, son ca - pet els nens jo - liu.

B
Ai - gua de plu - ja! Ai - gua de neu! que co - illi - tes en tin - dreu!"

Vli. I

Vli. II

Vc.



Una fontada: Llevant de taula!

Rigodons catalans descriptius

Lletra i música: Josep Anselm Clavé

1867

The musical score consists of 18 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed from top to bottom are: Flauta, Clarinet en B♭ 1, Clarinet en B♭ 2, Trompeta en B♭ 1, Trompeta en B♭ 2, Trompa en F 1, Trompa en F 2, Trombó 1, Trombó 2, Trombó 3, Cimbasso, Timbal, Bombo, Gots, Tenor 1, Tenor 2, Baix, Violí I, Violí II, and Violoncel. The score is set in common time (indicated by a '2' over a vertical line) and uses a key signature of one flat (B♭). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo) and 'ff' (double fortissimo). The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, and Baix) include lyrics in Spanish: 'Ja'és ho - ra d'ai - xir el vi de pa - ir!'. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Una fontada: Llevant de taula!

§

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

§

Timb.

Bmb.

§

Gts.

§

T 1

Els pú - dics fronts de nos - tres be - lles de mur - tra'i pàm - pols co - ro - nem!

f Unison

T 2

Els pú - dics fronts de nos - tres be - lles de mur - tra'i pàm - pols co - ro - nem!

B

Els pú - dics fronts de nos - tres be - lles de mur - tra'i pàm - pols co - ro - nem!

Vl. I

Vl. II

Vc.

§

17

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Gts.

17

Divisi

Unison

T 1

8

Brin - dem, brin - dem! la set ex - ci - ten les am - po - lles que'l nèc - tar guar - den un munt d'anys.

T 2

8

Brin - dem, brin - dem! la set ex - ci - ten les am - po - lles que'l nèc - tar guar - den un munt d'anys.

B

Brin - dem, brin - dem! la set ex - ci - ten les am - po - lles que'l nèc - tar guar - den un munt d'anys.

Vli. I

Vli. II

Vc.

Una fontada: Llevant de taula!

25

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

25

Timb.

Bmb.

Gts.

25

T 1

8
Be - vem, com - panys! El dring del ters cris - tall a - le - gra's cors i'i - nun - da'l vi, la ment de llum, de

T 2

8
Be - vem, com - panys! El dring del ters cris - tall a - le - gra's cors i'i - nun - da'l vi la ment

B

Be - vem, com - panys! El dring del ters cris - tall a - le - gra's cors i'i - nun - da'l vi la ment

Vli. I

Vli. II

Vc.

Una fontada: Llevant de taula!

5

33

Fl. dolce

Cl. B_b 1 dolce

Cl. B_b 2 dolce

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

33

Timb.

Bmb.

33

Gts.

33

T 1 dolce Divisi

8 llum i flors! Gus - pi - res llan - ça d'a - mor la fla - ma; els cors s'a - bru - sen com per l'en -
Nin - gú'en la tau - la es pen - sa'a - bis - me en om - bres tris - tes d'un món fa -

T 2 de llum y flors! Gus - pi - res llan - ça d'a - mor la fla - ma; els cors s'a - bru - sen com per l'en -
Nin - gú'en la tau - la es pen - sa'a - bis - me en om - bres tris - tes d'un món fa -

B de llum y flors! Gus - pi - res llan - ça d'a - mor la fla - ma; els cors s'a - bru - sen
Nin - gú'en la tau - la es pen - sa'a - bis - me en om - bres tris - tes

Vl. I

Vl. II

Vc.

Una fontada: Llevant de taula!

41

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1 *dolce*

Tpt. B_b 2 *dolce*

TP. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

41

Timb.

Bmb.

Gts.

41

T 1
cis
lac
i'un bál - sam cè - lic als cors in - fla - ma for - mo - ses ni - nes el dolç som -
tot vé'a som - riu - re'ns baix el bell pris - ma dels bells to - pa - cis que'n clou el

T 2
cis
lac
i'un bál - sam cè - lic als cors in - fla - ma for - mo - ses ni - nes el dolç som -
tot vé'a som - riu - re'ns baix el bell pris - ma dels bells to - pa - cis que'n clou el

B
com per en - cis; i'un bál - sam cè - lic als cors in - fla - ma for - mo - ses ni - nes
d'un món fa - lac; tot vé'a som - riu - re's baix el bell pris - ma dels bells es - pa - is

41

Vl. I

Vl. II

Vc.

49

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

49

Timb.

Bmb.

Gts.

49

T 1

8
ris.
vas.

Can - tem him-nes de glò - ria'l pa - tri - ar - ca que des-co - bri mil

T 2

8
ris.
vas.

Can - tem him-nes de glò - ri - a'l pa - tri - ar - ca que des-co - bri mil ceps en

B

el ____ dolç son - ris. Can - tem him-nes de glò ria can - tem him-nes de glò - ria'l pa - tri - ar - ca que des-co - bri mil ceps mil ceps en ____ que'en don lo vas.

Vlí. I

Vlí. II

Vc.

Una fontada: Llevant de taula!

57

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Gts.

T 1
8 ceps en dei - xar l'Ar - ca, i'al greu a - bús de l'ai - gua po - sà fre. Oi - dà! Vis - ca!

T 2
8 dei - xar l'Ar - ca, i'al greu a - bús de l'ai - gua po - sà fre. Oi dà! Vis ca!

B
dei - xar l'Ar - ca, i'al greu a - bús de l'ai - gua al greu a - bús de l'ai - gua po - sà fre. Oi dà! Vis ca!

Vl. I

Vl. II

Vc.

65

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Gts.

T 1

f

Unison

Glò - ria'a No - è! Brin - dem i si'a'un ga - lant el pler li fur - ta dels ge - los ve - ri -
jes ni nes amb son riu - res fa - la - gue - res co - ro nen l'im-mens

T 2

Glò - ria'a No - è! Brin - dem i si'a'un ga - lant el pler li fur - ta dels ge - los ve - ri -
Les ni nes amb son riu - res fa - la - gue - res co - ro nen l'im-mens

B

f

Glò - ria'a No - è! Brin - dem i si'a'un ga - lant el pler li fur - ta dels ge - los ve - ri -
Les ni nes amb son riu - res fa - la - gue - res co - ro nen l'im-mens

Vl. I

Vl. II

Vc.

Una fontada: Llevant de taula!

73

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Gts.

T 1

8
no - sos la fri - san - ça, re - tor _____ ni ____ u-na'u-lla - de - ta l'es - pe - ran - ça al po _____ bre, _____ pit ma- pler d'eí - xa fon - ta - da; el flu _____ it _____ vi - tal de sa mi - ra - da em - ple _____ na'l _____ pit de

T 2

8
no - sos la fri - san - ça, re - tor _____ ni ____ u-na'u-lla - de - ta l'es - pe - ran - ça al po _____ bre, _____ pit ma- pler d'eí - xa fon - ta - da; el flu _____ it _____ vi - tal de sa mi - ra - da em - ple _____ na'l _____ pit de

B

no - sos la fri - san - ça, re - tor _____ ni ____ u-na'u-lla - de - ta l'es - pe - ran - ça al po _____ bre, _____ pit ma- pler d'eí - xa fon - ta - da; el flu _____ it _____ vi - tal de sa mi - ra - da em - ple _____ na'l _____ pit de

Vl. I

Vl. II

Vc.

a Coda a la 2^a

Fl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Gts.

T 1

Divisi

8
lalt de l'ai - ma - dor. Can - tem, tra-la - ra - la - rà, que'un cor pla - ent el goig aug - men - ta! Can - tem tra-la - rà i'el goig aug - men - ta's
gran lla - or'i dol - çor.

T 2

8
lalt de l'ai - ma - dor. Can - tem, tra-la - ra - la - rà, que'un cor pla - ent el goig aug - men - ta! Can - tem tra-la - rà i'el goig aug - men - ta's
gran lla - or'i dol - çor.

B

lalt de l'ai - ma - dor. Can - tem, tra - la - la - la que'un cor pla - ent el goig aug - men - ta! Can - tem, tra la - i'el goig aug - men - ta's
gran lla - or'i dol - çor.

Vli. I

Vli. II

Vc.

D.C a $\frac{8}{8}$ CODA

Fl.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

CODA

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

CODA

Timb.

Bmb.

CODA

Gts.

T 1

vin-cles de l'a - mor. tem, tra-la-ra-la rà, que'un cor pla - ent el goig aug - men - ta! Can - tem tra-la-rà i'el goig aug - men - ta's

T 2

vin-cles de l'a - mor. tem, tra-la-ra-la rà, que'un cor pla - ent el goig aug - men - ta! Can - tem tra-la-rà i'el goig aug - men - ta's

B

vin-cles de l'a - mor. tem, tra - la - la que'un cor pla - ent el goig aug - men - ta! Can - tem, tra la - i'el goig aug - men - ta's

CODA

Vl. I

Vl. II

Vc.

97

Fl.

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Tpt. B_b 1

Tpt. B_b 2

TP. 1

Hn. 2

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3

Cimb.

Timb.

Bmb.

Gts.

T 1

vin - cles de l'a - mor.

T 2

vin - cles de l'a - mor.

B

vin - cles de l'a - mor.

Vlí. I

Vlí. II

Vc.