

UNA FONTADA

RIGODONS COREJATS

J. A. CLAVÉ

PIANO



Tenors 1^{rs}



Yaexpi - ra la nit

Tenors 2^{ns}



Yaexpi - ra la nit

Baixos.



Yaexpi - - - - - ra la nit

Ni -



2

Ni ne_tas her - mo_sas dei_xau vos_tre lli_t Romp lo di - ay dis - se -

Ni ne_tas her - mo_sas dei_xau vos_tre lli_t Romp lo di - ay dis - se -

- ne - tas her - mo_sas dei_xau vos_tre lli_t Lará

ff

- mi - na de al_bas per - las grat rui - xim De la ser - ra lle - van - ti - na Seil - lu -

- mi - na de al_bas per - las grat rui - xim De la ser - ra lle - van - ti - na Seil - lu -

lará lará lará lará lará

- mi - na lo bell eim La cam - pa - na lo son tren - ca de las ni - nas del con -

- mi - na lo bell eim La cam - pa - na lo son tren - ca de las ni - nas del con -

lará la rá La cam - pa - na lo son tren - ca de las ni - nas del con -

ff

- torn Tan bon punt naix la gro-guen, ea pri - ma - ren - eallum del jorn Faust au -

- torn Tan bon punt naix la gro-guen, ea pri - ma - ren - eallum del jorn Faust au -

- torn Tan bon punt naix la gro-guen, ea pri - ma - ren - eallum del jorn Faust au -

p

- gu - ri de la fes - ta l'ai - rea - ji - ta endols con - cent Chor de au -

- gu - ri de la fes - ta l'ai - rea - ji - ta endols con - cent Chor de au -

- gu - ri de la fes - ta l'ai - rea - ji - ta endols con - cent Chor de au -

- cells queen la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - tent

- cells queen la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - tent

- cells queen la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son con - tent

ff

4

Ni-ne-tas sur-tiu

Ni-ne-tas sur-tiu

Ni-ne-tas sur-tiu

A -

A-vans no mo-les-te l'ardent sol d'es-tui Al fer ga-la de sus

A-vans no mo-les-te l'ardent sol d'es-tui Al fer ga-la de sus

-vans no mo-les-te l'ardent sol d'es-tui

Larú

ff

ga-las de l'au-ro-ra'l gay cor-teig—Mil sus-pirs perlas sa-ga-las en sus

ga-las de l'au-ro-ra'l gay cor-teig—Mil sus-pirs perlas sa-ga-las en sus

lará lará lará lará lará

a - las Dú l'o-reig De ma - tí, de ma - ti - na - da Lo bell jorn abraigsbri.

a - las Dú l'o-reig De ma - tí, de ma - ti - na - da Lo bell jorn abraigsbri.

lará la rá De ma - tí, de ma - ti - na - da Lo bell jorn abraigsbri.

ff

- llant Nos con - vi - da una fon - ta - da sus - pi - ra - da Pels a - mants Faust au -

- llant Nos con - vi - da una fon - ta - da sus - pi - ra - da Pels a - mants Faust au -

- llant Nos con - vi - da una fon - ta - da sus - pi - ra - da Pels a - mants Faust au -

- gu - ri de la fes - ta l'ai - re a - ji - ta endols con - cent Chor de au -

- gu - ri de la fes - ta l'ai - re a - ji - ta endols con - cent Chor de au -

- gu - ri de la fes - ta l'ai - re a - ji - ta endols con - cent Chor de au -



-cells queen la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son eon - tent Yal fer

-cells queen la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son eon - tent Yal fer

-cells queen la flo - res - ta ma - ni - fes - ta son eon - tent Yal fer

ff

ga - la de sas ga - las De l'au - ro - ra'l gay eor - teig Mil sus -

ga - la de sas ga - las De l'au - ro - ra'l gay eor - teig Mil sus -

ga - la de sas ga - las De l'au - ro - ra'l gay eor - teig Mil sus -

CODA

- pirs per las sa - ga - las En sas a - las Du l'o - reig.

- pirs per las sa - ga - las En sas a - las Du l'o - reig.

- pirs per las sa - ga - las En sas a - las Du l'o - reig.

ff

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The first system consists of three staves (treble, alto, and bass) with whole rests. The second system features a piano accompaniment for the first two staves, with the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes and the right hand playing a similar pattern. The third system continues this pattern, with the right hand playing a more complex figure. The fourth system includes a trill (tr) in the right hand. The fifth system ends with a lullato (látigo) in the right hand.

(cascabells)

(látigo)

Vocal entry and piano accompaniment. The first system shows the vocal melody in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: ¡A - pa, en mar - xa, tots al punt! ¡Cos - ta a - munt! Las ma - . The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a forte (f) dynamic marking.

¡A - pa, en mar - xa, tots al punt! ¡Cos - ta a - munt! Las ma -

¡A - pa, en mar - xa, tots al punt! ¡Cos - ta a - munt!

f

Vocal chorus and piano accompaniment. The first system shows the vocal melody in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: -tro - nas Mes mai - mo - nas Van en ear - ros En - ve - lats Dels que ti - ran for - nits. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a forte (f) dynamic marking. The fourth system shows the vocal melody with the lyrics: La la la la la la la la la rá! la la la.

-tro - nas Mes mai - mo - nas Van en ear - ros En - ve - lats Dels que ti - ran for - nits

-tro - nas Mes mai - mo - nas Van en ear - ros En - ve - lats Dels que ti - ran for - nits

La la la la la la la la la rá! la la la

mat_xos Ab pan - dat - xos vi - ro - - lats Ha - la aqui jo - vent, Tots de con - tra -
 mat_xos Ab pan - dat - xos vi - ro - - lats Ha - la, ha - la aqui jo -
 la la la la la la la la Ha - la, ha - la aqui jo -

(xiulet)
 - punt; xist! ;au! ;Ha llá! Surt ja'lsol ru - hent A - pa, cos - ta a.
 - punt! ;au! ;Ho - llá! A - pa, a - pa, cos - ta a.
 - vent, Ha - la, ha - la aqui jo - vent, Tots de con - tra - punt - A - pa, a - pa, cos - ta a.

(látigo)

(xiulet)
 - munt; xist! ;au! A - vant va! Baix loaus - pi - ei Del bu -
 - munt ;au! A - vant va! Baix loaus - pi - ei Del bu -
 - munt, A - pa, a - pa, cos - ta a - munt A - pa a - vant va! Baix loaus - pi - ei Del bu -

lli-ei Vo-la á perdrers En-tre flors Dols co-lo-qui Que a-fer-man-sa Laespe-

lli-ei Vo-la á perdrers En-tre flors Dols co-lo-qui Que a-fer-man-sa Laespe-

lli-ei Vo-la á perdrers En-tre flors Dols co-lo-qui Que a-fer-man-sa Laespe-

tr

(látigo)

ran-sa De dos eors. Cau la font entre mitj Del ser-rat es-ca-

ran-sa De dos eors. Cau la font entre mitj Del ser-rat es-ca-

ran-sa De dos eors. Cau la font entre mitj Del ser-rat es-ca-

ff

(trianguls)
(pande?)

-brós Si-ti om-bril yes-bar-jós Que infundeix re-go-

-brós Si-ti om-bril yes-bar-jós Que infundeix re-go-

-brós Si-ti om-bril yes-bar-jós si-ti om-

- sitj Can - tars plens de armo - ni - - a Dis - tra - gan lo can -
 - sitj Can - tars plens de armo - ni - - a Dis - tra - gan lo can -
 - bril Que infundeix rego - sitj Can - tars plens de armo - ni - - a Dis - tra - gan lo can -

- san - - ei Y va - guen per loes - pa - ei Sus - pirs de amant de - sitj.
 - san - - ei Y va - guen per loes - pa - ei Sus - pirs de amant de - sitj.
 - san - - ei Y va - guen per loes - pa - ei Sus - pirs de amant de - sitj.

L'al - ta
 L'al - ta
 L'al - ta

(cascabells) (látigo)

eos - ta anem guan - yant... ; En - de - vant! Trasmèt l'ai - re Lo dols flai - re Del sil -
 eos - ta anem guan - yant... ; En - de - vant! Trasmèt l'ai - re Lo dols flai - re Del sil -
 eos - ta anem guan - yant... ; En - de - vant! La la la la la la

f

- ves - tre Ro - ma - ní, Ab què a - dor - nan Las ni - ne - tas Sas bo -
 - ves - tre Ro - ma - ní, Ab què a - dor - nan Las ni - ne - tas Sas bo -
 la la la la la rá! la la la la la la

que tas De car mí. ; Há - la cap al pont! - ; Mat - xo va - ga - bunt! ; xist! ; au!
 que tas De car mí. ; Há - la, ha - la cap al pont!
 la la la la la ; Há - la, ha - la cap al pont! ha - la, ha - la cap al

(xiulet)

(cascabells)

(látigo)

(xíulet)

¡Xo!... -¡Ja avirém la font: A - pa, costa a munt!; xist!; au!

¡Ho - llá! A - pa, a - pa, costa a munt!

pont!; Mat - xo vaga - bunt! A - pa, a - pa, costa a munt! a - pa, a - pa, cos - ta a -

¡A munt vá! En la eo - va Que a - lli's tro - va, En - tre in -

¡A munt vá! En la eo - va Que a - lli's tro - va, En - tre in -

- munt! A - - pa, ¡A munt vá! En la eo - va Que a - lli's tro - va, En - tre in -

(cascabells)

- men - sos Xa - ra - galls, Fan ab tos - ca Joehs mag - ni - fics Los au - ri - fics de - go -

- men - sos Xa - ra - galls, Fan ab tos - ca Joehs mag - ni - fics Los au - ri - fics de - go -

- men - sos Xa - ra - galls, Fan ab tos - ca Joehs mag - ni - fics Los au - ri - fics de - go -

(látigo)

- talls. Cau la font en-tre mitj Del ser-rat es-ca-brós

- talls. Cau la font en-tre mitj Del ser-rat es-ca-brós

- talls. Cau la font en-tre mitj Del ser-rat es-ca-brós

ff (trian.) (pand.)

Si-ti om-bril yes-bar-jós Que infundeix re-go-sitj

Si-ti om-bril yes-bar-jós Que infundeix re-go-sitj

Si-ti om-bril yes-bar-jós si-ti om-bril Que infundeix re-go-

Can-tars plens de armo-ni-a Dis-tra-gan lo can-san-ei Y

Can-tars plens de armo-ni-a Dis-tra-gan lo can-san-ei Y

-sitj Can-tars plens de armo-ni-a Dis-tra-gan lo can-san-ei Y

f *ff*

va - - guen per loes - pa - - ei Sus - pirs de amant de - sitj Ex - al -

va - - guen per loes - pa - - ei Sus - pirs de amant de - sitj Ex - al -

va - - guen per loes - pa - - ei Sus - pirs de amant de - sitj Ex - al -

- ta - da La mai - na - da Trun - ca ab vic - tors Los can - tars - ; Vi - va!

- ta - da La mai - na - da Trun - ca ab vic - tors Los can - tars - ; Vi - va!

- ta - da La mai - na - da Trun - ca ab vic - tors Los can - tars -

CODA

vi - va! La font brin - da al gay es - bars Sos llin - dars.

vi - va! La font brin - da al gay es - bars Sos llin - dars.

La font brin - da al gay es - bars Sos llin - dars.

Cri da'leorn á la

Cri da'leorn á la

f

eus sa ¡A llá aném! ¡Plas - sa! En la

eus sa ¡A llá aném! ¡Plas - sa! En la

¡A llá aném! ¡Plassa! ¡plas - sa!

sel - va ve - hi - na'nses - pe - ra Lo dols pler - deu - na a.

sel - va ve - hi - na'nses - pe - ra Lo dols pler - deu - na a.

Gas...