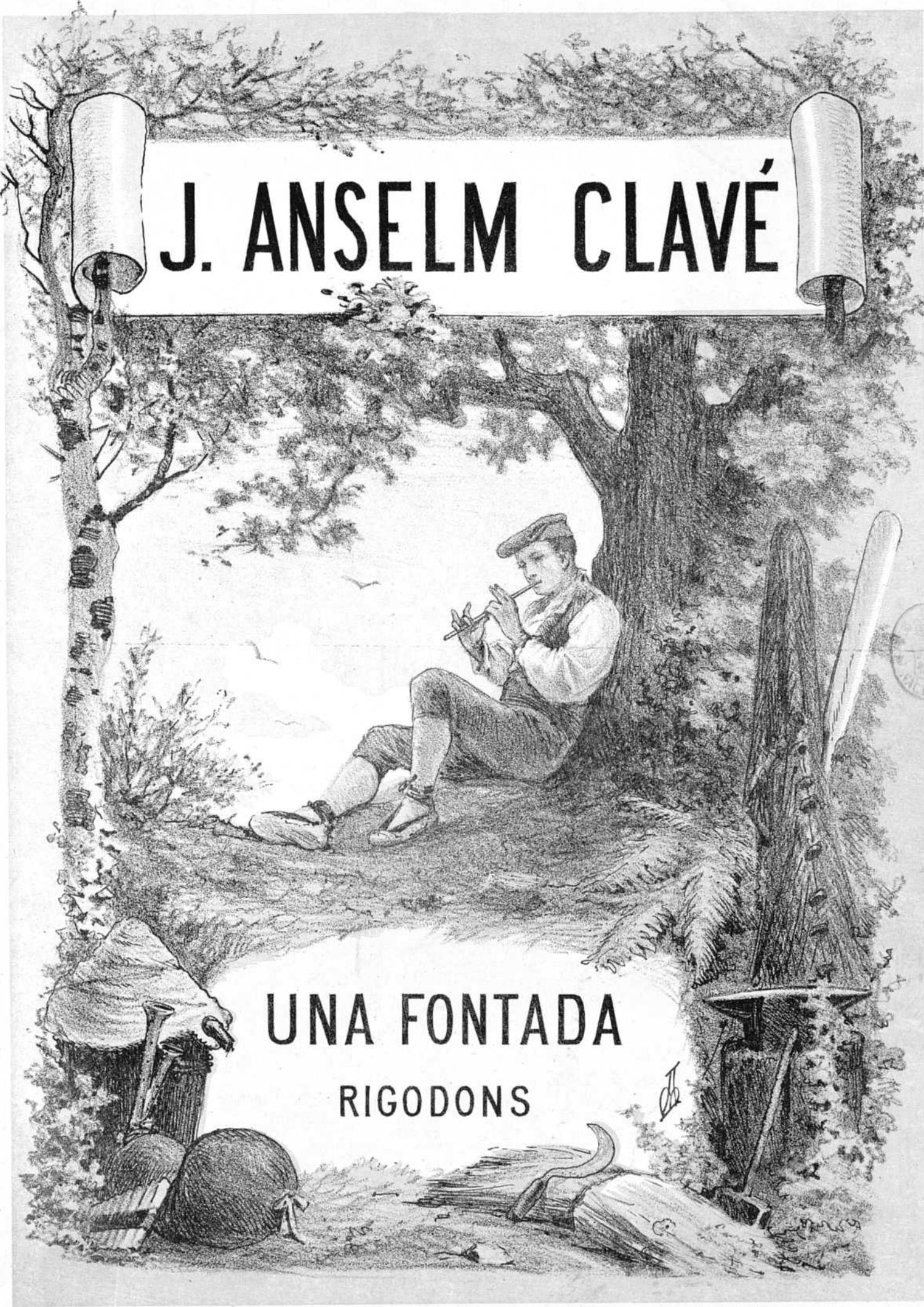


M
292-8

en Julio - 74

P.F. 4161

R.



Preu 2 Pessetas

LIT. PONS Y CINESTA, RECOMIR 15.

Propietat de la V^a Clavé



UNA FONTADA.

RIGODON DESCRIPTIU DE JOSEPH ANSELM CLAVE.

REDUHIT PERA PIANO PER JOSEPH RODOREDA.

Nº 1. AL ROMPRER L'ALBA.

PIANO.

ff

D. C. una vezada y Coda.

CODA.

f

ff

Nº 2. COSTA AMUNT.

PIANO.

The music consists of five systems of piano notation. The first system starts in G major (treble clef) and B-flat major (bass clef), both in 2/4 time. The second system begins with a dynamic 'f' in B-flat major. The third system continues in B-flat major. The fourth system begins with a dynamic 'f' in A major (treble clef). The fifth system concludes the piece.

Brillante

f

ff

s

ff

D.C. una
vegada y Coda.

CODA.

tr

f

Nº 5. LA CASSERA.

PIANO.

F. 1543. B.

tutta forza

ff

D.C. al §.

FIN.

F. 1543.B.

N.º 4 TURBONADA D'ESTIU.

PIANO

F.1543.B.



F. 4543.B.

Nº 5. LLEVANT DE TAUЛА.

PIANO. *Brillante.*

41

Per acabar.

D C una vegada al S. *ff*

F 1543 B

